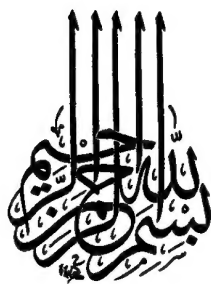


تَهْذِيبُ كِتَابِ
لُطْفِ التَّدْبِيرِ
فِي سَيَّاسَاتِ الْمُلُوكِ

وهو فيما وقع للخلفاء والسلاطين
من الأحاديث الغريبة والحكايات العجيبة

للأديب محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي
المتوفى سنة ٤٢١ هـ

عنه النسخة التي حققها وعلّق عليها
الأستاذ أحمد عبد الباقي



عَذِيبُ كِتَابٍ
لُطْفُ التَّدْبِيرِ
فِي سِيَاسَاتِ الْمُلُوكِ

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

المكتبة المكيّة

حجّ الهجرّة - مكّة المكرمة - السّعوديّة - هاتف وفاكس: ٥٣٤٠٨٢٢

قامت بطباعته وإخراجه دار البسائر الإسلاميّة للطباعة والنشر والتوزيع
ببيروت - لبنان - ص.ب: ٥٩٥٥ - ١٤ ويُطلب منها

مُقَدِّمَةُ النَّاشِرِ

الحمد لله الذي جعل في قصص الأقدمين عبرة،
والصلاة والسلام على رسوله الذاكر أخبار من سبقه إنذاراً
وتعريضاً على إدامة الفكرة.

وبعد، فقد أحسن السلف بكتابة تاريخ من سبقهم
ومن حضرهم من الولاة والأفراد وصانعي الأحداث. وكان
من أغراضهم في ذلك إسداء النصيحة في صورة الخبر
المنقول، لكن من غير تدخل في نقل هذه الأخبار
والأحداث وذلك أمانة منهم للعرض التاريخي لمجرى هذه
الأمور كما رُويت لهم.

وكتابتنا هذا كتاب سَمَرٍ وتاريخ، تناول فيه المؤلف
الخطيب الإسكافي أخبار الملوك والأمراء ممن سبقه رغبة
في إفادة من عاصره من الولاة، مرتباً ذلك كله على أبواب
يحتاج إليها كل من ساس أمر الناس أو ولي شأنهم، فكان
ذلك مجيداً بارعاً في التقسيم والتبويب وحسن العرض،
رحمه الله تعالى.

وقد نشر هذا الكتاب - قبل طبعتنا هذه - نشرة علمية رائقة تنم عن علم غزير عند محققها الأستاذ أحمد عبد الباقي الذي بذل غاية الجهد في ضبط نص الكتاب عن نسخته المخطوطة المختلفة، ثم في التعليق على مواضع الإشكال في الكتاب مما زاده نفعاً وفائدة.

بيد أنه قد وردت في الكتاب بضع أخبار لم يكن من المستحسن من المؤلف الإسكافي إيرادها لما حوته من مبالغة عظيمة أو تحريف لواقعة أثبت الثقات غير ما ذكر فيها. وقد أشار الأستاذ المحقق إلى شيء من هذا في مقدمة. فأثرنا إخراج هذا التهذيب دون ذكرها فيه حتى تعم فائدة الكتاب وحتى لا يكون سبباً في التشويش على الناشئة من قرائه والله الموفق.

مقدمة المؤلف

من بين المخطوطات التي تعتز بها مكتبة المثنى ببغداد، مخطوطة نفيسة يرجع عهدها إلى القرن التاسع الهجري، بعنوان: «لطف التدبير» تأليف محمد بن عبد الله الخطيب، المعروف بالإسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ. وقد تصفحتها بإمعان، فوجدتها تضم مجموعة من الحكايات والأخبار، فيها بحوث شيقة ومعلومات طريفة، علاوة على قيمتها الأدبية والتاريخية. فحاولت إخراجها من مطاوي النسيان بتحقيقها ونشرها، مساهمةً بقسط متواضع في حركة إحياء تراثنا العربي الخالد.

تقع المخطوطة في (٢٢٠) صحيفة من القطع المتوسط، كتبت بخط النسخ، وبمداد أسود ثابت، عدا العناوين التي كتبت بالمداد الأحمر، واتبعت صحائفها نظام التعقبة. وللمخطوطة غلافان: أحدهما داخلي، وهو غلافها الأصلي، والآخر خارجي، يظهر أنه أضيف إليها بعد مدة من كتابتها، لأن العنوان المثبت عليه يختلف في خطه

ومضمونه عن العنوان الوارد على الغلاف الداخلي ، كما أن ورق هذا الغلاف يختلف عن بقية ورق المخطوطة .

وعنوان المخطوطة على غلافها الداخلي الأصلي هو: «كتاب لطف التدبير لمحمد بن عبد الله الخطيب، تغمده الله تعالى برحمته». أما العنوان المدون على الخلاف الخارجي المضاف فهو: «كتاب الجوهر الإكسير في اللطف والتدبير فيما وقع للخلفاء والسلاطين من الأحاديث الغريبة والحكايات العجيبة . تأليف خاتمة الحفاظ والمحدثين: الحافظ البغدادي تغمده الله برحمته، أمين . وقد اشتمل على اثنين وثلاثين باباً على التمام والكمال». وهذا العنوان ؛ كما يبدو، مُستمد من مُحتوى الكتاب . إلا أن الذي أضاف الغلاف الثاني، توهم في اسم المؤلف، حين نسب الكتاب إلى الحافظ البغدادي، وهو أبو بكر أحمد بن علي الخطيب صاحب تاريخ بغداد . والوقوع بهذا الخطأ غير مُستغرب، وذلك لتشابه لقب المؤلفين، ولسعة شهرة الخطيب البغدادي بالنسبة للخطيب الإسكافي مؤلف الكتاب .

وتنتهي المخطوطة بالعبارة التقليدية للمخطوطات العربية، وتتضمن اسم الناسخ وتاريخ النسخ، وقد أثبتناها

في آخر الكتاب. وليس فيها ما يشير إلى الأصل الذي نسخت عنه، وهو نقص يؤسف له.

والمخطوطة رغم عمرها الطويل الذي قارب خمسمائة عام، نظيفة بصورة عامة، ولا زال ورقها صقيلاً قوياً على كرّ هذه السنين، خلا بعض الصفائف القليلة التي تسربت إليها الأرضة. إلا أن تخريباتها، لحسن الحظ، قليلة، وأكثرها قد حدث في هوامش الصفائف، فلم تؤثر على شيء من نصوص الكتاب إلا اليسير. وخطها على وضوحه وسهولة قراءته حصل في عدد غير قليل من كلماته تصحيف وتحريف، بُعد بها عن معناها الأصلي. كما سها الناسخ عن نسخ بعض الكلمات والعبارات في بعض الأبواب.

وقد تيسر لنا الحصول على صورة فوتوغرافية لنسخة أخرى من الكتاب، موجودة في مكتبة السلطان أحمد الثالث بإستانبول، وقام بتصويرها معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة. وقد تفضل الأخ الأستاذ فؤاد سيد، أمين دار الكتب المصرية بتوفيرها لنا؛ فله منا جزيل الشكر على مساهمته بإحياء هذا التراث العزيز.

وعنوان هذه النسخة، وسوف نرمز إليها برمز (ب)، يطابق عنوان نسختنا حيث جاء كما يلي: «كتاب لطف

التدبير، من جمع الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل الحبر العلامة أبي عبد الله الخطيب، قدس الله روحه، بمحمد وآله الطاهرين».

ويلاحظ أن هذه النسخة نسبت كذلك إلى العلامة الخطيب البغدادي، وهو نفس الخطأ الذي وقع فيه مالك نسختنا عندما أضاف الغلاف الخارجي.

وهناك عنوان آخر للكتاب كتب في أعلى الغلاف بخط يغاير خط العنوان الأصلي هو: «كتاب لطف التدبير في تدبير الرئاسة». ويظهر من نوع خطه أنه كتب بعد مدة من نسخها.

تتألف النسخة من (١١٦) صحيفة تحتوي كل منها على (٢١) سطراً، وقد كتبت بخط النسخ. وخطها قوي واضح ويعتبر ممتازاً، ونرجح أن ناسخها خطاط. إلا أنها مثل غيرها من المخطوطات، جاءت مشحونة بأخطاء الناسخ من تصحيف بعض الكلمات وتحريفها، وإغفال بعض الجمل والعبارات، وتقديم الأقسام وتأخير بعضها بالنسبة لنسختنا. كما أن عدداً من قصصها تنقص عن مثيلاتها في نسختنا، مما يجعل نسختنا أتم وأكمل من النسخة الثانية. ولذلك اعتبرنا نسختنا هي الأصل ورمزنا إليها بحرف (أ)،

وحاولنا أن يكون الكتاب المطبوع طبق ذلك الأصل جهد
الإمكان.

غير أننا اعتورتنا بعض المصاعب التي يقدرها مَنْ
عالج تحقيق الكتب المخطوطة ونشرها، منها الأخطاء في
النسخ، بتصحيح بعض الكلمات أو تحريفها، مما يخرجها
عن معناها الأصلي أحياناً، أو سهو الناسخ عن نسخ بعض
الكلمات أو العبارات، فيأتي النص ناقصاً. فحاولنا الاستفادة
من نسخة (ب)، فساعدتنا على قراءة ما لم نستطع قراءته
من الكلمات في نسخة (أ)، وفي إكمال النقص الذي جاء
في بعض أبوابها، وفي تصحيح الاضطراب والارتباك في
بعض عباراتها، فوضعنا ما أخذناه من النسخة الثانية (ب)
ليكمل النقص الذي في نسخة الأصل بين قوسين. أما
الكلمات التي وجدناها تتباين بألفاظها ومعانيها بين
النسختين، فقد حاولنا أن نثبت ما في نسخة الأصل، ثم
نشير في الهامش إلى ما ورد في نسخة (ب)، إلا في
حالات قليلة جداً، عندما لا نجد ما ورد في نسخة الأصل
يطابق سياق الكلام، فنأخذها كما وردت في النسخة الثانية
(ب)، ونشير إلى ذلك في الهامش.

كما أننا حاولنا أن نرجع في تحقيق بعض النصوص
التي وردت في تضاعيف الكتاب إلى أصولها في أمهات

المصادر، وبخاصة ما سبق تأليفه عصر المؤلف، لمقابلتها وتصحيحها بحسب ما جاءت في تلك الأصول، وقد أشرنا في الهامش إلى كل تصوير من هذا القبيل. وبهذه الوسيلة أيضاً استطعنا أن نكمل ما وجدناه من نقص في بعض النصوص، وتقويم لبعض، استعصى علينا في كلتا النسختين، إلا أن بعض الأبيات الشعرية التي لم نعثر على أصولها في مصادر أخرى؛ فقد اضطررنا إلى إثباتها كما جاءت في المخطوطة.

وبالنظر لشدة التشابه والتقارب بين النسختين، نستطيع أن نقول إنهما قد نقلتا عن أصل واحد. أما الاختلافات الموجودة بينهما، وهي قليلة، فمردها إلى الناسخ في كل منهما. إما لنسيانه نسخ بعض الكلمات والعبارات أو لعدم استطاعته قراءة الأصل. ومن الطبيعي أن نجعل ما إذا كان نسخ هاتين النسختين قد تمَّ عن نسخة المؤلف أم غيرها، لأنهما لا تتضمنان أية إشارة إلى النسخة التي تم النقل عنها.

إلا أن الخط الذي كتبت به النسخة الثانية، من حيث نوعه وقوته ووضوحه، يجعلنا نرجح أنها كتبت مؤخراً، غير أن الناسخ أثر أن يضع عليها تاريخ النسخة التي نقل عنها. والواقع أن الناسخ لم يذكر اسمه في آخر المخطوطة، كما

هو المعتاد، بل اكتفى بقوله: «تمت النسخة المباركة المسماة بلطف التدبير في أول رمضان المبارك سنة ثمانين وثمانمائة» وأرجح أن هذه العبارة قد نقلها مع نص الكتاب بألفاظها وتاريخها. ولو كنا اطلعنا على المخطوطة نفسها، لكان في نوع ورقها ودرجة جِدَّتْها ما يساعدنا على تأكيد ما ذهبنا إليه. على أن الصورة الفوتوغرافية التي بين أيدينا للنسخة الثانية، تدل دلالة واضحة على نظافة المخطوطة وجدَّتْها، مما يؤيد قولنا بحدائث نسخها إضافة إلى نوع خطها وقوته، كما أشرنا آنفاً.

وللتحقق من عنوان الكتاب وصحة نسبته إلى الخطيب الإسكافي، رجعنا إلى عدد من كتب التاريخ والتراجم، التي وضعت في عصر المؤلف وبعده، كتاريخ بغداد للخطيب البغدادي، وكتاب الأنساب للسمعاني، وكتاب المنتظم لابن الجوزي، ومعجم الأدباء لياقوت الحموي، وكتاب الكامل لابن الأثير، وكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان، فلم نجد للمؤلف محمد بن عبد الله الإسكافي ذكراً في هذه المصادر، عدا ترجمة مقتضبة في معجم الأدباء، تضمنت إشارة موجزة عنه مع أسماء بعض ما ألّف من الكتب، وقد ورد ذكر هذا الكتاب بينها باسم: «لطف التدابير في سياسات الملوك». وقد لاحظنا أن كتب

التراجم وفهارس الكتب التي وضعت بعد صاحب معجم الأدباء، والتي تضمنت شيئاً عن الخطيب الإسكافي ومؤلفاته، قد نقلت ما جاء عنه في المعجم المذكور دون زيادة. فإن صلاح الدين الصفدي صاحب كتاب «الوافي بالوفيات» نقل حرفياً ما جاء في معجم الأدباء عن الإسكافي ومؤلفاته. ومثله فعل السيوطي في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. وكذلك الأمر في المعاجم الحديثة مثل كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة، وهدية العارفين، ومعجم المؤلفين، وكتاب الأعلام. فإنها كلها اقتبست ما تضمنه معجم الأدباء مع بعض التحريف في عنوان الكتاب فقد ذكره صاحب كشف الظنون بعنوان: «لطف التدبير في سياسات الملوك» أما صاحب معجم المطبوعات فقد أثبتته بعنوان: «لطف التدبير في سياسة الملوك» وسأيره في ذلك صاحب هدية العارفين وصاحب الأعلام.

أما المستشرق بروكلمان، فقد ذكره في كتابه المفصل عن تاريخ الآداب العربية باسم «لطف التدبير في حيل الملوك» وقد أشار إلى وجود نسختين مخطوطتين من الكتاب في استانبول، إحداهما في خزانة عاشر بعنوان: «لطف التدبير في حيل الملوك»، والثانية في خزانة طوب

قبو. سراي (أحمد الثالث) وهي التي حصلنا على صورة منها.

والكتاب مجموعة أخبار وحكايات مبوبة في اثنين وثلاثين باباً، ينتظم كل منها قصصاً يتفق مغزاها وعنوان الباب، مع باب ختامية في أغراض مختلفة. وبوسعنا أن نقسم الأغراض الأساسية التي تضمنتها أبواب الكتاب إلى ستة أقسام هي:

١ - ما يحتاج الملوك إلى معرفته من لطف التدبير في عقد الملك وإدارة شؤونه، وفي معالجة أمور الفتن والشغب.

٢ - الحروب وتدبيرها كفتح القلاع والبلدان، وصد الأعداء ودحرهم.

٣ - دفع المكروه بقول أو بلطف أو بمكروه مثله، ودفع الشبهات.

٤ - المكايدة والثأر والانتقام.

٥ - فنون السياسة كالتعرف على الأسرار، والتستر، وفسخ العزائم.

٦ - ضروب مختلفة من لطف التدبير.

إن الحكايات والأخبار التي رواها المؤلف في الكتاب

مستمدة من تاريخ العرب وأيامهم في جاهليتهم ، ومن حوادث التاريخ الإسلامي ، ومن تاريخ الروم والفرس . ومعظم هذه الأخبار حقائق تاريخية صحيحة المعلومات ، أي أنها قد حدثت فعلاً ولعب أبطالها دورهم في الحياة . عدا بعضها ، وهو قليل جداً ، مما يدخل في قسم الأساطير والخرافات التي اعتدنا عليها في المؤلفات القديمة .

إلاً أنه مما يؤسف له ، أن مقدمة الكتاب جاءت مختصرة جداً ، ليس فيها ما يبين سبب تأليفه ، كما أنها لا تتعرض للظروف التي أملت على المؤلف تأليفه ، ولا تبين الغرض الذي استهدفه من وضعه . وكذلك خلت أبواب الكتاب المختلفة من الإشارة إلى ذلك . ولعله قد استهدف من حكاياته هذه وتبويبها بحسب الأغراض التي ذكرناها ، أن يضع أمام حكام عصره من الخلفاء والسلاطين والوزراء والولاة ، حلولاً عملية لمشاكل جابهت أمثالهم في دول أو أمم أخرى عبر تاريخها ، لعلهم يعتبرون بها ويفيدون من نتائجها ، مما يساعدهم على النهوض بمسؤوليات الحكم . وقد تخير المؤلف من الحكايات والحوادث ما يلائم قصده في كل باب ، ومن يطالع الكتاب بإمعان ، يجد أن المؤلف قد وُفق في اختياره إلى حدٍّ بعيد .

ومما يلفت النظر حقاً ، أن المؤلف قد التزم في سرد

هذه الحكايات والأخبار، في الأبواب المختلفة، منتهى الموضوعية، فلم يستطرد في بحثه أو يتبسط في روايته، ولم يقحم فيها تجاربه وخبراته أو مشاهداته، ولم ينتقد أو يعلق على أي قسم منها بما يمثل رأيه ووجهة نظره. كما أنه لم يذكر أي شيء عن نفسه سواء ما يتعلق بنشأته وماضيه وحاضره، أو اتصالاته. فالكتاب على هذا نموذج ممتاز للأسلوب الموضوعي المجرد في الكتابة والتأليف. ومما يزيد في قيمة الكتاب، أن معظم الأخبار التي تضمنتها أبوابه المختلفة، رواها المؤلف بسندها، وأن من روى عنهم يعتبرون من ثقة الرواة والواقع أن من روى عنهم سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، يكادون أن يكونوا من الطبقة الأولى من حيث مركزهم العلمي ودرجة الاعتماد على روايتهم والثقة بها. وأقدم رواته عبد الله بن عباس وتابعه جابر بن زيد. وابن عباس، كما سمي حبر الأمة، حجة في شعر العرب وأيامهم، وأعلم الناس بآيات القرآن وتأويلها. كما كان جابر بن زيد، من أئمة الفقهاء وثقة المحدثين.

أما رواته من رجال القرن الثاني للهجرة، فأشهرهم الشعبي عامر بن شراحيل، وهو أحد ثقة رواة الحديث والأخبار، ومحارب بن دثار القاضي الفقيه، وقادة

ابن دعامة إمام العربية وأحفظ أهل البصرة في زمانه للشعر والأخبار، ومجالد ابن سعيد الهمداني أحد الثقات في رواية الحديث والأخبار، والوليد بن حصين الكلبي الملقب بشرقي، الراوية الأديب الذي انتدبه المنصور العباسي ليدرس ابنه المهدي فنون الأدب، وشعبة بن الحجاج العتكي أحد أئمة الحديث والأدب، وإسماعيل بن عياش العنسي عالم الشام ومحدثها.

وأشهر رواة من رجال القرن الثالث الهجري، هشام بن محمد الكلبي المؤرخ والعالم بآنساب العرب وأخبارهم وصاحب المؤلفات العديدة في ذلك. والأصمعي عبد الملك بن قَريب الباهلي راوية العرب وأحد أئمة اللغة والشعر، والمدائني علي بن محمد الراوية المؤرخ صاحب المؤلفات العديدة في أخبار الجاهلية والسيرة النبوية والفتوحات الإسلامية وتاريخ الخلفاء.

أما من ناحية موضوع الكتاب، فإنه يعتبر من أقدم المؤلفات في موضوع السياسات الملكية. ولم نجد من سبق الخطيب الإسكافي من مؤلفي المسلمين ومؤرخيهم، في الكتابة في هذا الموضوع، سوى شهاب الدين أحمد بن أبي الربيع (المتوفى سنة ٢٧٢هـ) الذي وضع للخليفة المعتصم العباسي كتاباً في هذا الباب سماه «سلوك المالك

في تدبير الممالك». أما الكتب الأخرى الشهيرة في هذا الموضوع، فقد وضعت بعد الإسكافي. وقد وضع ابن أبي الربيع كتابه على أساس طريقة التشجير التي تقوم على عرض خلاصة البحث بنقاط أساسية تتفرع منها نقاط ثانوية، توضع بشكل متسلسل متشعب. وقد احتوى الكتاب على فصول أربعة، كتبت بشكل فلسفي مجرد خال من الحوادث التاريخية، وهي تدل على غزارة علم المؤلف وسعة اطلاعه على معارف عصره، وعلى قدرته في تحليل المواضيع وتعليلها وبيان نتائجها. ولم نجد في كتاب الخطيب الإسكافي ما يدل على أنه قد اقتبس شيئاً مما احتواه كتاب ابن أبي الربيع، إذ أن بحوث هذا الكتاب، كما قلنا، فلسفية مجردة، بينما يقوم كتاب الخطيب الإسكافي على عرض صور مختلفة مستمدة من الحوادث التاريخية. وذلك مما يجعل لكتاب الإسكافي قيمة كبيرة باعتباره من أوائل ما ألف في هذا الموضوع.

على أن أهمية كتاب الإسكافي لا تقتصر على أسبقيته وحسب، بل تظهر فيما انطوى عليه من حقائق تاريخية، تكشف عن كثير من جوانب الحياة السياسية للمجتمع الإسلامي في عصر المؤلف، وخلال القرون الأربعة الأولى من التاريخ الإسلامي، وهي ولا شك منبع غزير قد ينفع دارسي التاريخ المذكور.

غير أنه مما يدعو إلى الاستغراب، أننا لا نجد في كتب التراجم التي أشرنا إليها شيئاً عن المؤلف، عدا ما جاء عنه في معجم الأدباء. إن ترجمته التي وردت في هذا الكتاب، جاءت مقتضبة جداً لا تشفي غليل الباحث، ولا تتفق ومنزلة المؤلف العلامة الإسكافي. وهي لا تتعدى اسمه وكنيته وعمله وشهرته التي عُرف بها، وتسمية بعض الكتب التي صنفها. ولا نعرف لماذا أغفلت تلك المصادر ذكره فلم تترجم له، وهل كان ذلك مقصوداً لعوامل نجهلها؟ أم أن الخطيب الإسكافي لم يكن بتلك الدرجة من الشهرة والمنزلة في عالم الأدب والتأليف، بحيث لا يستحق أن تنوه به الكتب وأن تترجم له؟ إلا أن شهرته العلمية، قد أشاد بها الصاحب بن عباد عندما قال، كما روى ياقوت الحموي في معجمه: «فاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة: حائك، وحلّاج، وإسكاف». والإسكاف، كما يقول ابن عباد، هو أبو عبد الله الخطيب. وذلك ولا شك دليل واضح على سمو مكانته العلمية ومركزه الأدبي.

وقد يكون ابتعاده عن الخلفاء والولاة وعدم اتصاله بهم وتقربه إليهم، سبباً في هذا الإغفال. لأن كثيراً من الفلاسفة والعلماء والشعراء والأدباء، لم ينبهوا ولم يشتهروا إلا بعد أن ارتبط اسمهم بخليفة قريتهم إليه، أو وال شملهم

برعايته . ولا ندرى ما إذا كان الخطيب الإسكافي قد عاش بعيداً عن الخلفاء والولاة وغيرهم من ذوي السلطان، فلم تتح له الفرصة للبروز والاشتهار. غير أن ياقوتاً الحموي يشير في النبذة الموجزة التي كتبها عنه في معجمه الأدبي، إلى أنه كان أحد أصحاب ابن عبّاد الصاحب. وإذا كان ذلك صحيحاً، فإنه يعني أن مجال الشهرة كان مفتوحاً أمامه لو أراد، لِمَا نعرفه عن الصاحب ورعايته العلماء الأدباء. إلّا أننا لم نلمس لهذه الصحبة أي تأثير على الخطيب الإسكافي. فإن من يدرس حياة الصاحب بن عبّاد، ويتعرف على من اتصل به من العلماء والأدباء والشعراء، يجدهم كثيراً عددهم، وبعضهم ممن ليسوا بمنزلة الإسكافي العلمية والأدبية، قد اقترنت أسماؤهم باسم ابن عبّاد. وهذا يجعلنا نميل إلى القول بأن الخطيب الإسكافي كان يؤثر العزلة في حياته. ولعله كان مرهقاً في مهنته الخاصة التي اتخذها مصدراً لعيشه، وقد أثرها على الكسب من تقربه إلى ذوي السلطان، فلم يطرُق أبوابهم أو يتردد على مجالسهم. فابتعد بذلك عن مجال الاشتهار.

وللخطيب الإسكافي كتب أخرى غير هذا الكتاب الذي نقدمه، وقد ذكرها ياقوت في معجمه الأدبي وتناقلها عنه مَنْ ترجم للمؤلف بعد ذلك وهي: كتاب غلط كتاب العين، ومبادئ اللغة، ونقد الشعر، والغُرّة، وشواهد كتاب

سيبويه، ودرة التنزيل وغرّة التأويل في الآيات المتشابهة .
وقد طُبِعَ من هذه الكتب: كتاب مبادئ اللغة في مطبعة
السعادة بمصر في سنة ١٢٣٥هـ . - وكتاب درة التنزيل
وغرّة التأويل، في مطبعة السعادة كذلك في سنة ١٣٢٦ .

وعشرنا على مخطوطة في خزانة يعقوب سركيس،
التي أهداها إلى جامعة الحكمة ببغداد، فيها الكتب التالية
للإسكافي: مبادئ اللغة، وشرح أبيات مبادئ اللغة،
وخلّق الإنسان. ويبدو أن الكتابين الأول والثاني هما نفس
كتاب مبادئ اللغة المطبوع. أما الثالث منها، فهو كتاب
آخر من تصانيف الإسكافي مما لم يذكره ياقوت.

وبعد، فإننا نرجو أن يكون التوفيق قد حالفنا فيما
بذلناه من جهد لإخراج هذا الكتاب إلى عالم المطبوعات،
وأن ينال من اهتمام المعنيين بالتاريخ الإسلامي ما هو جدير
به، وذلك حسبنا.

كما نرجي خالص شكرنا للإخوان الذين كانوا عوناً لنا
في ذلك.

والله ولي التوفيق.

أحمد عبد الباقي

بغداد في كانون الثاني (يناير) ١٩٦٤

789. 06001
Zabon III
20 2 6 2 3

مكتب ليد التدبير والتدبير الرابعة

كتاب لطيف التدبير من مجموع الشيخ آداب
الملك الفاضل الكاظم
الحامدي عبد الله الخطيب
تدبر الله عز وجل
الطائفة



٣٤٩

عدد الأوراق

٥٨

صفحة العنوان من مخطوطة مكتبة أحمد الثالث باستانبول

تُقدِّرة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدُ الله واجب قبل كل كلام، ومنحةُ العقل فوق كل إنعام، وما بعد كتب الله المنزل على أنبيائه صلوات الله عليهم، وبعد جوامع كلمهم، أشرف من ثمرات العقول التي يرثها الآخرُ عن الأول، ويُستند بها في الدين إلى المعلوم الأفضل، ويتسم بها للعالم صهوة الأمر (المعضل)^(١)، عند سياسة العباد وعمارة البلاد.

فمدُّ الوادي من سيل التلعات^(٢)، وفيض الأنهار من سَبَل^(٣) القطرات. وإن كان في الناس مَنْ يؤيده الله من صواب الرأي بما يغنيه عن استمداد، ويوفقه حتى لا يحتاج في قراع الخطوب إلى استعداد. فتكاثرت الأنوار على

-
- (١) الأمر العليل: الأمر العسير. والكلمة في الأصل مطموسة.
(٢) التلعات: جمع تلعة، وهي مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية.
(٣) السَبَل: ما سال من المطر، وفي الأصل «السيل».

المبهمات أنفع، ولظلام الشُّبُه أدفع. والله يهدي قلوب
أوليائه ويشحذ بصائرهم على أعدائه بمنه.
وهذا المجموع اثنان وثلاثون باباً، مختومة بباب في
ضروب مختلفة.

*
**

الباب الأول في أوائل ما تحتاج الملوك^(١) إلى معرفته

يُقال إن المأمون جمع يوماً وَلَدَهُ فقال: يا بَنِي ليعلم
الكبير منكم أنه إنما عظم قدره بصغارٍ عظموه، وقويت قوته
بضعافٍ أطاعوه، وشرفت منزلته بعوام اتضعوا له. فلا
يدعوَنهُ تفخيم المفخَّم منهم إِيَّاهُ إلى تصغيره، وتعزيزه أمره
إلى تذليله. ولا يستأثرون بفائدة ورفق^(٢) دونه. ولا يولعنَّ
بتسميته عبداً كما سَمَّت الأعاجم، بل ولياً وأخاً. فإن
الشيء الذي قوامه من أجزاء خسيسة ومعانٍ مذمومة، فهو
أيضاً خسيس مذموم. وكل امرئ من أولئك جزء من عدة
أجزائه، وعماد من أعمدة أمره. فإذا انحلت أجزاؤه وزالت
دعائمه، مال العماد وتهدم الكل. وقد قيل إن من ملك
أحراراً طائعين كان أشرف ممن ملك عبيداً مستكرهين.

(١) في ب: «الكبار».

(٢) الرفق: ما استعين به من مال أو متاع وجمعها مرافق.

واعلموا أن قلوب الرعية خزائن ملكها، فما أودعها فليعلم أنه فيها^(١).

وقال يوماً آخر لهم: ارجعوا فيما اشتبه عليكم من التدبير إلى رأي الحَزْمَةِ^(٢) المجريين والبررة المشفقين. فإنهم مَرائيكم^(٣) يُروونكم ما لا ترون، ويكشفون لكم أغطية ما لا تعلمون. فقد صحبوا لكم الدهور، ومارسوا الدول^(٤)، وكفوكم التجارب والعبر. وعرفوا حوادث الأزمنة وأعراضها وإقبالها وإدبارها، والعلل التي يسكن بها الهائج المضطرب ويحتاج لها الساكن المطمئن. فروّضوا أنفسكم لهم، وتجرّعوا مرارتهم. فقد قيل إنَّ من جرّعك مرّاً أشفق عليك ممن أوجرك^(٥) حلواً لتسقم، ومن خوّفك لتأمن، أبرُّ ممن أمّنك حتى تخاف.

(١) العبارة في عيون الأخبار ١: ١٠: «وفي كتب العجم: قلوب

الرعية خزائن ملوكها فما أودعتها من شيء فلتعلم أنه فيها».

(٢) الحَزْمَةُ: مفردها الحازم وهو الذي يضبط أموره ويحكمها ويأخذ فيها بالثقة.

(٣) مرائي: جمع مرآة وتجمع على مرايا كذلك.

(٤) مارس الأمر: عالجه، ومارسوا الدول تقلبوا في عدد منها وخبروها.

(٥) أوجره: جعله في فيه، أي أطعمه. وفي ب: «أطعمك».

وقد قيل: إن نصف عقلك مع المستشار، واعتبروا في علو الهمة بمن ترون من وزرائي وخاصتي. إنهم والله ما بلغوا مراتبهم عندي إلا بأنفسهم. إنه من تبع منكم صغار الأمور تبعه التصغير والتحقير، وكان قليل ما يفعل^(١) في كبارها أكثر من كثير^(٢) ما يستدرك من الصغار. فترفعوا عن دناءة الهمة، وتفرغوا لجلال التدبير. واستكفوا^(٣) الثقات فادنوها. وكونوا مثل كرام السباع، لا تشتغل بغوامض الوحش^(٤) والطير وحواشيها بل بجليلها^(٥) وكبارها. واعلموا أن أقدامكم إن لم تتقدم بكم فأيديكم لا تمتد بكم. ولا يغني الولي^(٦) عنكم شيئاً ما لم تعطوه حقه من الصيانة والمادة.

وقال بُزْرجُمهر^(٧): عاملوا أحرار الناس بمحض

(١) في أ: «ما يعقل».

(٢) في ب: «كبير».

(٣) استكفى الرجل الشيء: طلب إليه أن يكفيه إياه.

(٤) غوامض الوحش: مفردا غامض وهو الخامل والذليل منها.

(٥) في ب: «بجلتها».

(٦) الولي: مالك الأمر والقائم به.

(٧) بُزْرجُمهر: من حكماء الفرس وله كتاب في النصائح نقل عنه

كتاب الفرس والعرب كثيراً. وكان وزيراً لأنوشروان الملقب بكسرى الأول.

المودة، وعاملوا العامة بالرغبة والرغبة، وسوسوا السفلة بالمخافة صَراحاً.

وكان أرسطاطاليس^(١) أَدب الإسكندر^(٢)، فلما نشأ واستفحل أمره وكبر شأنه وعرفه من الحكمة ما عرفه. كان شبه الوزير له، يعتمد عليه في الرأي والمشورة. فكتب إليه يخبره أنه قد كثر (في) خواصه وعسكره قوم ليس يأمنهم على نفسه لَمَّا يرى من بعد همهم وشجاعتهم وشدة دالتهم^(٣)، وليس يرى لهم عقولاً تفي بهذه الفضائل (التي فيهم) بقدر همهم. فكتب إليه أرسطاطاليس: فهمت

(١) أرسطاطاليس: هو الفيلسوف اليوناني المشهور، وكان يقوم بتربية الإسكندر المقدوني وتثقيفه. وعنى العرب في بدء حضارتهم بترجمة كتبه إلى العربية وأطلقوا عليه: المعلم الأول.

(٢) الإسكندر: كان النزاع مستمراً بين الرومان والفرس حينما تولى الإسكندر عرش مكدونيا. فانصرف إلى توسيع حكمه بعد أن دانت له جميع بلاد اليونان. فقاد جيشه نحو الشرق فاستولى على الأناضول وطرد الفرس منها، ثم انحدر إلى بلاد بابل وانتصر على جيوش دارا ملك الفرس في عدة معارك، آخرها معركة أربيل الحاسمة، حيث انهزم دارا واستولى الإسكندر على بابل، ثم دخل بلاد فارس واحتل عاصمتها پرسبوليس.

(٣) الدالة: الجراءة بسبب الوجاهة.

ما وصفته عن القوم الذين ذكرت. فأما بُعد همهم، فمن السوء بُعد الهمة، وأما ما ذكرته من شجاعتهم مع نقص عقولهم، فمن كانت هذه حاله فرفهه في المعيشة واخصصه بحسان النساء. فإن رفاهة العيش تُوهي من العزم، وإن حب النساء يحب السلامة ويباعد من ركوب المخاطرة. وليكن خلقك حسناً تستدع به صفو النيات وإخلاص المقامات^(١). ولا تناول من لذيق العيش ما لا يمكن أوسط أصحابك مثله. فليس مع الاستئثار محبة ولا مع المؤاساة بغضة. واعلم أن المملوك إذا اشترى لم يسأل عن مال مولاه، وإنما يسأل عن خُلته^(٢).

وكانت الفرس تقول: للوزير على الملك، وللكتاب على الصاحب، ثلاث^(٣): رفع الحجاب عنه، واتهام الوشاة عليه، وإفشاء السر إليه.

وحكي أن سابور^(٤) الملك، استشار وزيرين كانا له

(١) في كتاب الوزراء والكتاب ص ٩: «المقالات».

(٢) الخلّة الصفة وفي ب: «خلقة».

(٣) في كتاب الوزراء والكتاب ص ١٠: «ثلاث خصال».

(٤) هو سابور ذو الأكتاف كما جاء في كتاب الوزراء والكتاب

(ص ١١) وكان من كبار الملوك الساسانيين. ولقب بذئ الأكتاف لأنه كان شديداً في حربه مع العرب، يخلع أكتاف الأسرى منهم.

في أمر من أموره، فقال له أحدهما: لا ينبغي للملك أن يستشير منا أحداً إلاً خالياً به، فإنه أموت للسر وأحزم في الرأي، وأدعى إلى السلامة، وأعفى لبعضنا عن غائلة بعض^(١). لأن الواحد رهن بما أفشي إليه وهو أخرى أن لا يظهره، رهبةً للملك ورغبةً إليه. وإذا كان عند اثنين فظهر دخلت على الملك الشبهة واتسعت على الرجلين المعارض^(٢). فإن عاقبهما عاقب اثنين بذنب واحد، وإن اتهمهما اتهم بريئاً بخيانة^(٣) مجرم. وإن عفا عنهما عفا عن واحد ولا ذنب له، وعن الآخر ولا حجة عليه^(٤).

(١) ورد هذا النص في «عيون الأخبار ١: ٢٧» ببعض الزيادة وهذه هي: فلإن إفشاء السر إلى رجل واحد أوثق من إفشائه إلى اثنين، وإفشائه إلى ثلاثة كإفشائه إلى العامة. لأن الواحد رهن بما أفشى إليه، والثاني يطلق عنه ذلك الرهن، والثالث علاوة فيه. وإذا كان سر الرجل عند واحد كان أخرى ألاً يظهره رهبةً منه ورغبةً إليه». ويمثل هذا ورد النص في كتاب الوزراء والكتاب، ص: ١٠.

(٢) المعارض: الشبهات.

(٣) في ب: «بجناية».

(٤) في «عيون الأخبار»: ولا حجة معه. وفي كتاب الوزراء والكتاب: والحجة عليه.

وقال بعضهم: اجعل من انتخبته لديوان الخراج^(١) واحداً من ثلاثة: إما رجلاً يُظهر الزهد في المال والورع في الدين، فإن كان كذا عدل على الضعيف وأنصف من الشريف ووفر الخراج واجتهد في العمارة. وإن هو لم يَرع ولم يعف إبقاءً على دينه ونظراً لأمانته، كان حريّاً أن يخون قليلاً ويوفر كثيراً، استسراً^(٢) بالرياء واكتتاماً بالخيانة. فإن ظهرت على ذلك عاقبته على ما اختان^(٣) ولم تحمده على ما وفر. وإن جَلَحَ^(٤) في الخيانة وبارز بالإساءة، نكّلت به في العذاب واستنظفت^(٥) ماله وأطلت مدة حبسه. (أورجلاً عالماً بالخراج، غنياً في المال، مأموناً في عقله فيدعوه علمه بالخراج إلى الاقتصاد في الحلب والاجتهاد في العمارة، والرفق بالرعية. ويدعوه غناه إلى العفة، وعقله إلى الرغبة فيما ينفعه والرغبة لما يضره). أورجلاً عالماً

(١) ديوان الخراج: هو الدائرة الخاصة بتنظيم مالية الدولة وحساباتها من إيرادات ومصروفات. ويقابل وزارة المالية في عصرنا الحاضر.

(٢) الاستسار: المبالغة في التستر والإخفاء.

(٣) اختان: خان، واختان المال سرقة.

(٤) جَلَحَ في الخيانة: جاهر بها. وفي ب: «خلج».

(٥) استنظف ماله: أخذه واستوفاه، صادره.

بالخراج معروفاً بالأمانة مُقْتَرَأً من المال، فتوسع^(١) عليه في الرزق، فيغتنم لحاجته الرزق ويستكثر لفاقته اليسير ويرجي^(٢) الأموال بعلمه، ويعف عن الخيانة بأمانته^(٣).

ورُفِعَ إلى أنوشروان^(٤) أن عامل الأهواز جبى فضل ثمانية آلاف (ألف) درهم مما لم يلزم الناس، وإن ذلك في بيت المال. فوقع^(٥) برد المال على القوم بأسره، فإن الملك إذا عمر بيوت أمواله بما يأخذ من رعيته، كان كمن

(١) في ب: «فوسّع».

(٢) يُرجى الأموال: لا يصيب منها شيئاً. ووردت في «عيون الأخبار» «يزجى» وهي أصح في معناها.

(٣) ورد نص هذه التوصية في كتاب عيون الأخبار كاملاً وباختلاف بعض الألفاظ. الجزء (الأول، ص ١٧).

(٤) أنوشروان: ولقبه كسرى الأول، ولي الحكم بعد أبيه قباد. ويعتبر عهده أزهى عهود الدولة الساسانية. فقد امتاز في القضاء على أتباع مزدك، وتنظيم المجتمع وإعادة بناء القرى التي خربت في عهود الفوضى التي سبقته، وإصلاح نظام الضرائب وشؤون الجيش. وكان أنوشروان مثال الملك العادل.

(٥) التوقيع هو ما كان يكتبه ملوك الفرس القدامى من هوامش وتعليقات على ما يعرض عليهم من أمور الناس. وقد أخذ الخلفاء المسلمون ذلك وتبعهم الوزراء والولاة، وهم يتخيرون للتوقيع ما قلّ ودل من الألفاظ. وقد يتضمن التوقيع آية قرآنية كريمة مناسبة أو بيت شعر أو قولاً مأثوراً.

عمر سطوح بيته بما اقتلع من قواعد بنيانه.

ويُقال إن أبا جعفر المنصور حضره ليلةً عبد الله بن علي وصالح بن علي في نفر معهما^(١). فقال عبد الله بن علي: يا أمير المؤمنين، إن عبد الله بن مروان ابن محمد^(٢)

(١) إن حضور عبد الله بن علي مجلس المنصور بعد توليه الخلافة أمر مُستبعد. لأن عبد الله كان على رأس جيش كبير لغزو الروم وجهه به أبو العباس السفاح. وكان قد وصل حرّان عندما بلغه نبأ وفاة السفاح فدعا إلى نفسه. فوجه المنصور أبا مسلم الخرساني لحربه فانتصر عليه، فهرب والتجأ إلى أخيه سلمان ابن علي والي البصرة. ثم أعطاه المنصور الأمان فصار إليه فأمر بحسبه، وظل في السجن حتى مات. إن المصادر الأخرى التي جاءت فيها هذه القصة، لم تنص على حضور عبد الله بن علي مجلس المنصور، بل اقتضرت على صالح بن علي عم المنصور، أو أنها أشارت إلى حضور جماعة عند المنصور دون ذكر الأسماء.

راجع مثلاً: مروج الذهب، ٢: ٢٢٩ - ٢٣٠، فإنه لم يذكر حضور عبد الله بن علي، وإن الذي قال ذلك للمنصور هو صالح بن علي.

والعقد الفريد للملك السعيد ص ٦٥، لم يذكر حضور عبد الله بن علي كذلك.

(٢) مروان بن محمد، آخر خلفاء بني أمية في الشام، كان له =

لَمَّا هَرَبَ إِلَى بِلَادِ النُّوبَةِ، جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُلْكِهَا كَلَامٌ فِيهِ
 أَعْجُوبَةٌ سَقَطَ عَنِّي حِفْظُهُ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَرْسَلَ
 إِلَيْهِ بِحَضْرَتِنَا وَيَسْأَلَهُ عَمَّا ذَهَبَ عَنَّا، وَكَانَ فِي الْحَبْسِ،
 فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ أَبُو جَعْفَرٍ، فَلَمَّا دَخَلَ قَالَ لَهُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، قَالَ:
 لَبِيكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: أَخْبِرْنِي بِحَدِيثِكَ وَحَدِيثِ مُلْكِ
 النُّوبَةِ. قَالَ: (نَعَمْ) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَرَبْتُ مِمَّنْ تَبْعُنِي
 بِأَثَاثٍ سَلِمَ لِي إِلَى بِلَادِ النُّوبَةِ، فَلَمَّا دَخَلْتُ بِلَادَهُمْ فَرَشْتُ
 ذَلِكَ الْأَثَاثَ. فَجَاءَ أَهْلُ النُّوبَةِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ مُتَعَجِّبِينَ مِنْهُ إِلَى
 أَنْ بَلَغَ مُلْكَ النُّوبَةِ فَجَاءَ وَمَعَهُ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ، فَإِذَا رَجُلٌ طَوَالَ
 آدَمَ أَغْبَرُ مَسْنُونِ الْوَجْهِ. فَلَمَّا قَرَّبَ قَعَدَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَرَكَ
 الْبَسَاطَ، قُلْتُ: مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى أَثَاثِنَا هَذَا؟ قَالَ:
 إِنِّي مُلْكٌ وَحَقٌّ عَلَى كُلِّ مُلْكٍ ^(١) أَنْ يَتَوَاضَعَ لِعَظَمَةِ اللَّهِ
 إِذْ رَفَعَهُ اللَّهُ. قَالَ: ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ فَقَالَ: لِمَ تَشْرَبُونَ الْخَمْرَ
 وَهِيَ مُحَرَّمَةٌ عَلَيْكُمْ؟ فَقُلْتُ: عَبِيدُنَا: وَأَتْبَاعُنَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ
 بِالْجَهْلِ مِنْهُمْ. قَالَ: فَلِمَ تَلْبَسُونَ الدِّيْبَاجَ وَالْحَرِيرَ وَتَحْلُونَ
 بِالذَّهَبِ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ؟ فَقُلْتُ: زَالَ عَنَّا الْمُلْكُ

= ابنان: عبد الله وعبيد الله. أما عبيد الله فلا عقب له، وأما
 عبد الله فكان أبوه جعله ولي عهد، وقد سجنه المنصور حتى
 مات ببغداد وله عقب. (المعارف ص ٣٧٣).

(١) في أ: «حق لكل ملك».

وانقطعت المادة، واستنصرنا بقوم من الأعاجم كان هذا زبيهم فكرهنا الخلاف عليهم^(١). قال: فأطرق يقلب يده ويقول: عبيدنا وأتباعنا وأعاجم دخلوا في ديننا، يكرر الكلام على نفسه، ثم نظر إليّ فقال: ليس ذاك كما تقول، ولكنكم قوم ملكتم فظلمتم وتركتم ما به أمرتم وركنتم إلى ما عنه نهيتم، فسلبكم الله العزَّ والبسكم الذلَّ بذنوبكم، والله فيكم نقمة لم تبلغ غايتها بعد. وأنا أخاف أن تنزل بكم النقمة وأنت بيلدي فتصيني معك، فارتحل عن جوارى. قال: فقام أبو جعفر وقيداً^(٢) مغموماً من كلامه فدخل حجرته^(٣).

(١) في هذه الجملة تناقض، إذ كيف يستنصرون بالأعاجم بعد زوال ملكهم، ولعل صوابها كما جاء في شرح نهج البلاغة: «قلت: استعنا في أعمالنا بقوم من أبناء العجم كتاب دخلوا في ديننا فلبسوا ذلك اتباعاً لسنة سلفهم على كره منا» وكذلك جاءت هذه الجملة في العقد الفريد بما يقرب من هذا النص. (شرح نهج البلاغة، ٢: ٢١٥ - ٢١٦. والعقد الفريد للملك السعيد ص ٦٧).

(٢) قام وقيداً: قام محزون القلب، وفي أ: «قام وثيداً».

(٣) جاءت هذه القصة في «عيون الأخبار» ١: ٢٠٥ - ٢٠٦، بالفاظ تختلف عن هذه الرواية غير أن المعنى واحد. وجاءت في «العقد الفريد للملك السعيد» ص ٦٥ - ٦٧، بشكل أكثر

وأراد عبد الملك بن مروان أن يغتال ملك الروم في الضواحي بمكيدة من مكائده، وكان من دهاة بني أمية. قال يزيد بن عقال: فدخلت عليه وعنده^(١) رجال من صنائعه فيهم إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري والمثنى بن خالد الأسدي، والعباس بن زفر الهلالي، وحرب بن قطن الهلالي، ومحمد بن مسلم البجلي. فشاورنا^(٢) في ذلك فأشرنا عليه أن يشرف بنفسه على الروم (والثغور) ويمضي فيها أمره وأرادته. فقال لنا: إنَّ من حزم الوالي^(٣) الشهم أن لا يتنذل مهابة نفسه وجلالة قدره فيما إن استكفاه رجلاً من صنائعه كفاه إياه وقام به. وإنما اصطنعت (الولاة) الرجال ليصونوا بها مهجهم في الحروب ومهابة أنفسهم وجلالة أقدارهم عن التبذل لرعيته. ولذلك يجب على الوالي اللبيب الأريب أن يتخير الرجال لصنيعته، لأن صنيعة الوالي جُنَّتْ في الحرب ووجهه في حفظه. وقد تعرف الرعية قلة الوالي وكثرته بصنيعته. ثم تمثل^(٤):

تفصيلاً. كما جاءت في «مروج الذهب» ٢: ٢٣٠، بشكل مفصل أيضاً.

(١) في أ: «وعدة».

(٢) في أ: «فتشاورنا».

(٣) في أ: «الرأي».

(٤) الأبيات لعمران بن عصام العنزي الذي قتله الحجاج لخروجه =

وبعثت من ولد الأغر معتب^(١)
صَقْرًا يُلُوذُ حَمَامَهُ بِالْعُوسَجِ
فَإِذَا طَبَخَتْ بِنَارِهِ أَنْضَجَتْهُ
وَإِذَا طَبَخَتْ بِغَيْرِهَا لَمْ تُنْضَجِ
وَهُوَ الْهَمَامُ إِذَا أَرَادَ فَرِيَسَةً
لَمْ يُنْجِهَا مِنْهُ صَرِيخُ الْهَجْهِجِ^(٢)
وَقِيلَ لِلْإِسْكَندَرِ: أَيُّ شَيْءٍ أَنْتَ بِهِ أَسْرٌ مِنْ مُلْكِكَ؟
قَالَ: اقْتَدَارِي عَلَى الْإِحْسَانِ.

ومن شدة التحرز، ما حُكِيَ فِي كِتَابٍ مِنْ كِتَابِ
الْهِنْدِ: إِنَّهُ أَهْدَى إِلَى بَعْضِ مُلُوكِهِمْ حَلِيًّا وَكِسُوةً وَبَحْضَرَتَهُ
امْرَأَتَانِ مِنْ نَسَائِهِ وَوَزِيرٍ مِنْ وَزَرَائِهِ.

فَخَيَّرَ إِحْدَى امْرَأَتَيْهِ^(٣) بَيْنَ اللَّبَاسِ وَالْحِلْيَةِ. فَنَظَرَتْ
الْمَرْأَةَ إِلَى الْوَزِيرِ كَالْمُسْتَشِيرَةِ لَهُ، فَغَمَزَهَا بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ عَلَى
أَخْذِ الْكِسُوةِ، وَلَحَظَهُ الْمَلِكُ. فَعَدَلَتْ عَمَّا أَشَارَ بِهِ مِنْ

= مع ابن الأشعث. وقد صححناها على النص الوارد في العقد
الفريد ٥: ٥٤ لكثرة الخطأ في النسختين.

(١) الأغر: الشريف، ومعتب اسم قبيلة.

(٢) الصريخ: الصياح الشديد والاستغاثة، والهجهج الشديد
الهدير.

(٣) في عيون الأخبار ١: ٢٢: «وخير أحظاهما عنده».

الكسوة واختارت الجلية لثلا يظن الملك للغمزة. ومكث الوزير أربعين سنة كاسراً عينه ليظن الملك أنها عادة له وخلقة فيه^(١).

واستعار بعض الملوك من أنوشروان رأياً في سياسة الرعية فوقَّع في كتابه: احسم عنهم الأسباب التي تبعث قلوبهم على معصيتك تكن قادة^(٢) أبدانهم إلى طاعتك.

وكان الحجاج يستبطن المهلب في حرب الأزارقة^(٣)

(١) في النص الوارد في «عيون الأخبار ١: ٢٢» اختلاف في بعض الألفاظ ولكن المعنى واحد. كما أن فيه إضافة على هذا النص هي: «فلما حضرت الملك الوفاة قال لولده: توص بالوزير خيراً فإنه اعتذر من شيء يسير أربعين سنة» كما ورد هذا النص في كتاب الوزراء والكتاب ص ١١. بتغيير طفيف في بعض الألفاظ.

(٢) في ب: «مادة».

(٣) الأزارقة: إحدى فرق الخوارج وكانت أشدهم وأشجعهم. وتتسب إلى نافع ابن الأزرق وهو من غلاة الخوارج. كان من الموالين للإمام علي ثم انقلب عليه بعد التحكيم وانضم مع أتباعه إلى جيش عبد الله بن الزبير في مكة وقاتل إلى جانبه ضد الأمويين. ثم ما لبث أن اختلف مع ابن الزبير فانفض وأتباعه عنه وعادوا إلى البصرة. وكان نافع شجاعاً فتاكاً، وقتل قرب الأهواز في إحدى المعارك التي خاضها ضد جيش الأمويين.

وقد نقم الأزارقة على كل من خالفهم من المسلمين، =

وهو مجتهد، فكتب إليه المهلب: إن من البلاء أن يكون
الرأي لمن يملكه لا لمن يُبصره. فهذا أوجز جواب
سُمع^(١).

وقال عيسى بن طلحة: سألت ابن عباس عن معاوية
فقال: سما لشيء بأمر أسرّه واستظهر عليه بشيء أعلنه.
فحاول ما أسراً بما أعلن فناله. واستنفر إليه صاحبه فصعد
وهبط وأبقى وترك، وأتيح له من كفاه مؤونته ولم ينازعه أحد

وصاروا يقتلون كل من يقع بأيديهم منهم استولوا على الأهواز
وهاجموا جنوب العراق، فحاربهم أهل البصرة بقيادة
المهلب بن أبي صفرة، وقد ساعده الحجاج وأمدّه في حربهم،
فغلب عليهم بعد أن قضى ما يقرب من عشرين سنة في
مناجرتهم، وعرف المهلب بالشجاعة والكفاءة بشؤون الحرب.

(١) إن ما ذكر هنا من جواب المهلب إنما هو جزء منه. وقد ورد
نص الجواب في شرح نهج البلاغة ٤: ١٩ وهو: «... إنما
البلاء أن يكون الأمر لمن يملكه لا لمن يعرفه، فإن كنت
نصبتني لحرب هؤلاء القوم - على أن أديرها كما أرى فإذا
أمكنني فرصة انتهزتها وإن لم تمكني توقفت - فأنا أديرها بما
يصلحه. وإن أردت أن أعمل برأيك وأنا حاضر وأنت غائب،
فإن كان صواباً فلك وإن كان خطأ فعلي، فابعث من رأيت
مكاني». وكتب المهلب من فوره إلى الخليفة عبد الملك بن
مروان، فكتب عبد الملك إلى الحجاج: لا تعارض المهلب
فيما يراه، ولا تعجله ودعه يدبر أمره.

بعد، وكان حلمه قاهراً لغضبه، وجوده مستعلياً على منعه .
يصل ولا يقطع ويجمع ولا يفرق، فاستقام أمره وجرى إلى
مدته .

سأل رجل بعض حكماء بني أمية: ما كان سبب زوال
نعمتكم؟ فقال: قد قلت فاسمع وإذا سمعت فافهم . إنا قد
شُغلنا بلذتنا عن تفقد ما كان تفقده يلزمنا، ووثقنا بوزرائنا
فآثروا مرافقهم على منافعنا، وأمضوا أموراً دوننا أخفوا
علمها عنا، وظلمت رعيتنا ففسدت نياتهم لنا، ويشؤوا من
إنصافنا فتمنوا الراحة لغيرنا، وخربت معاشهم فخربت
بيوت أموالنا، وتأخر عطاء جندنا فزالت طاعتهم لنا،
واستدعاهم مخالفونا فتظاهروا على أمرنا . وطلبنا أعداءنا
فعجزنا عنهم لقلة أنصارنا . وكان أول زوال ملكنا استتار
الأخبار عنا .

وقال المنصور يوماً: ما كان أحوجني أن يكون على
بابي أربعة نفر لا يكون على بابي أعف منهم . قيل يا أمير
المؤمنين: من هم؟ قال: هم أركان المُلْك، لا يصلح
المُلْك إلا بهم، كما أن السرير لا يصلح إلا بأربع قوائم،
إن نقصت قائمة واحدة وهى، أما أحدهم فقاوض لا تأخذه
في الله لومة لائم، والآخر صاحب شرطة يُنصف الضعيف
من القوى، والثالث صاحب خراج يستقصى لي ولا يظلم

الرعية، فإني غني عن ظلمها. ثم عَضَّ على إصبعه السبابة
(ثلاث مرات)^(١) يقول في كل مرة: آه، آه، قيل مَنْ هو
الرابع يا أمير المؤمنين؟ قال: صاحب بريد يكتب بخبر
هؤلاء على الصحة.

**

(١) سقطت في الأصل وأكملناها نقلاً من النص الوارد في
«ابن الأثير» ٥: ٤٦.

الباب الثاني في لُطفِ التَّدبيرِ في الحُرُوبِ

حُكي أن الإسكندر لما فرغ من مدن فارس وأراد
الشخص عنها، كتب إلى أرسطاطاليس يُعلمه أنه لَمَّا فتح
بلاد فارس، رأى رجالاً لم يرَ مثلهم جمالاً وكمالاً
وشجاعة، وإنه لا يأمن إن ظَنَّ عنهم أن يشبوا بمن يخلف،
ويرجعوا إلى معصيته. وأنه رأى قتل أمثالهم فساداً في
الأرض، ولم يأمنهم أن يخرجوا في عسكره على فساد
العسكر. فكتب إليه أرسطاطاليس: فهت كتابك في رجال
فارس، فإما قتلهم فهو من الفساد في الأرض، ولو قتلتهم
جميعاً لأبدت^(١) البلد مثلهم، وكانوا أعداءك وأعداء عَقَبِكَ
وبلدك بالطبع. وإخراجهم في عسكرك مخاطرة بنفسك
وأصحابك لا يؤمن ميلهم عليك، لأن عدوك صديق عدوك.
ولكن فرِّق كلمتهم بأن تجعل لكل طائفة منهم ملكاً، فلا

(١) في ب: «الأبت».

يؤدي بعضهم إلى بعض طاعةً، ويلجأ كل فريق منهم إليك. فملك الإسكندر ملوك الطوائف، فمكثوا على ذلك حتى جمع كلمتهم^(١) أردشير بن بابك.

وحكي أن الإسكندر لما شخص عن أرض فارس إلى أرض الهند تلقاه ملك الهند في جمع عظيم ومعه ألف فيل مجففة^(٢) بالسلاح عليها الرجال وفي خراطيمها السيوف. فالتقوا فكانت الدبرة على الإسكندر، ولم تقف دواب جنده للفيلة وولت منها هاربة. فرجع الإسكندر إلى مأمته ثم أمر صنّاعه فاتخذوا له تماثيل للفيلة، وجعل مرابط خيله التماثيل حتى ألقتها الخيل. ثم أمر باتخاذ ألف تمثال رجل على ألف فرس من نحاس مجوفة، ثم ألبسها الدروع وملأ أجوافها بالنفط والكبريت. وجُرّت على العجل فوقفت في مواضع الوقعة، وبين كل تماثيل منها جماعة من أصحابه. فلما نشبت الحرب واشتدت، أمر بإشعال النار في تلك التماثيل فحميت، وانكشف أصحابه عنها. وغشيت الفيلة التماثيل فضربتها بخراطيمها، فتشيطت خراطيمها

(١) في ب: «جمع ملكهم».

(٢) التجفاف: آلة للحرب تلبسه الفرس، أو الإنسان لتقيه في الحرب. وجفف الفرس ألبسها إياه. وفي الأصل «محنته» وهو خطأ في النسخ.

واحترقت، فولّت الفيلة راجعة. وكانت الدّبرة في ذلك اليوم على ملك الهند.

وحُكيَ أن ملكاً من ملوك العرب حارب عدوّاً له فهُزم وخرج هارباً والخيل تكّده^(١). فلما أرهقته نثر لها زجاجاً ملوناً شبيهاً بالجوهر الأحمر والأخضر والأصفر، ودنانير صِفراً مطلية بالذهب. فتشاغل طالبوه بلقط ما طرح، ولجأ إلى معقله.

وحُكيَ أن أميراً أمر بسبائك صِفَر فطلبت بالذهب، وكانت في خزانته. وأن جنده شغبوا عليه لطلب أرزاقهم. وقد تأخر عنه بعض تدبيره فيهم، وأبطأت عليه مواده. فلما خاف جنده أخرج إليهم سبائك النحاس المموهة، وقال لهم: إنا أردنا ضرب هذه السبائك دنانير لنقسمها فيكم فأنظرونا، (فأنظروه) حتى تهيأ له فيهم ما أراد.

وحُكيَ أن الإسكندر سار في مسيره في الأرض، إلى مدينة في غاية المَنعة والحَصانة، فتحصن فيها أهلها، فيئس منها لحصانتها. وتعرّف خبرها فأعلم أن فيها من الميرة والعيون المتفجرة ما لا يُخاف عليه النفاذ. فدسّ تجاراً من قبله متنكرين وأمدّهم بالمال وأمرهم بدخول المدينة على

(١) تكّده الخيل: تلح في طلبه.

سبيل التجارة وبيع ما معهم من تجاراتهم ، وأمرهم بابتياح ما أمكنهم من الميرة والمغلاة بها . فدخل التجار المدينة بتجاراتهم وانكشف عنها الإسكندر راجعاً فأمنوه . فلم تزل تجاره يشترون منهم (الميرة ويغالون بها ، وهو يمدهم بالمال ، والقوم آمنون لبحد الإسكندر عنهم) حتى صار في أيدي تجاره أكثر ميرة المدينة . فلما علم ذلك كتب إلى تجاره : احرقوا ما في أيديكم من الميرة كلها ، واهربوا عن المدينة . وزحف الإسكندر إليها ولا ميرة بها إلا شيء يسير . فحاصروهم أياماً قليلة فأعطوه الطاعة وفتحوا له المدينة على حكمه .

*
**

الباب الثالث في فتح القلاع

حُكِيَ أَنَّ الإسكندر وقف على قلعة^(١) كثيرة الميرة ممتنعة الموضع . فانصرف عنها وشرَّد مَنْ حولها من أهل الرساتيق^(٢) ، وخربَ قراهم ونهب أموالهم وتهددهم بالسَّاء^(٣) . فخرجوا هاربين معتصمين بالقلعة . حتى دخلها أضعاف أهلها ، فأسرعوا في الطعام ، ففَئِت الميرة في مدة سيرة ، ثم رجع إليها لَمَّا خفت ميرة أهلها فحاصرها ففتحتها .

وَحُكِيَ أَنَّ بُغَا الكبير^(٤) ، فعل مثل ذلك بمدينة

(١) في ب «مدينة» .

(٢) الرساتيق: القرى والضواحي ، ومفردها الرستاق .

(٣) السباء: السبي أي الأسر .

(٤) كان بغا من القواد الأتراك في عهد المتوكل على الله الخليفة العباسي . وقد سيطر على شؤون الدولة في عهد المنتصر بن المتوكل بحيث صار الخليفة ألعوبة بيد القواد الأتراك .

بأرمينية حتى فتحها. ويُذكر أن عُجَيْفًا^(١) لما أناخ على حصن لؤلؤة^(٢) من بلاد الروم، والمأمون إذ ذاك هناك، دعا عُجَيْفًا أَهْلَ لُؤْلُؤَةٍ لِلْمَنَاطِرَةِ، على أن يصعد في عشرة من أصحابه إلى نصف صُعد^(٣) الحصن، وينزل القوم إليه النصف في عشرة، فأجابهم عُجَيْفٌ إلى ذلك، فقبل له: إن القوم أرادوا بك سوءاً، فنزل أصحابهم إليهم أسرع من صعود أصحابك، فأبى وصعد إليهم. وقد كَمَّنُوا له في غارٍ لهم مائة رجل. فلما أخذوا في المناظرة، خرج عليهم الرجال فأخذوه وأصعدوه إلى الحصن. فاستأذنهم عُجَيْفٌ في غلامين صغيرين يحملان له طعاماً، فأذنوا له. وعسكره مقيم على باب لؤلؤة، وقد كتب إلى المأمون بخبره. وأمر الغلامين أن يحملوا له سُمًّا كثيراً في دفعات، حتى إذا اجتمع عنده ما أراد، احتال لمصنعهم^(٤) الذي يقتاتونه من

(١) عُجَيْفٌ بن عَنَسَةَ: رئيس حرس المأمون وأحد قواده عندما غزا بلاد الروم غزوته الأخيرة التي توفي بالقرب من مدينة طرسوس، بعد أن استردت جيوشه حصن لؤلؤة. وبقي عُجَيْفٌ حتى زمن المعتصم، فقتله لاشتراكه بمؤامرة مع العباس بن المأمون.

(٢) كان حصن لؤلؤة من القلاع المهمة على حدود الدولة البيزنطية.

(٣) صُعد الحصن: علوه وارتفاعه.

(٤) المصنع: حوض يُجمع فيه ماء المطر.

مطر إلى مطر، فطرح السُّمَّ في الماء، وكتب إلى المأمون يُعلمه ما صنع. فأقبل المأمون حتى أناخ بعسكره على لؤلؤة، وشرب أهلها الماء، فتهافتوا يموتون، وسلموا لؤلؤة إلى المأمون.

وَحِكِيَّ (عن عُجَيف بن عُنْبَسَة) أنه قال: انتهينا إلى مدينة ممتنعة على السلطان، عليها سور مُحْكَم. فأقمنا أياماً نحارب أهلها فلم نطقهم. فقلت لصاحب جيشنا: هل لك في رأي عندي؟ قال: قل، قلت: تُهادن القوم على أن يدخل قوم من أصحابك يمتارون^(١)، وتأذن لي فأدخل ومعي ثلاثون رجلاً ممن اختار من أهل العسكر كأنما نمتار، فإذا قرب المساء أخذنا الباب ساعة وضاربنا عنه، وزحفت بالعسكر فدخلت. فقال: إِفْعَلْ. فاخترت من أهل العسكر ثلاثين رجلاً من أنجادهم^(٢)، فكسرنا فضول أجفان سيوفنا عن نصولها، وعلّق كل واحد منا سيفه تحت بُبَادته^(٣). ثم بعثنا إلى أهل المدينة نسألهم الإِذن لنا في الدخول للميرة، وحلف لهم صاحب جيشنا أنه يرحل من ليلته. فأذنوا لنا

(١) يمتارون: يكتالون ما يحتاجونه من الميرة.

(٢) أنجاد العسكر: شجعانهم، ومفردها نَجْد وهو الشجاع السريع الإجابة إذا ما دُعي.

(٣) اللبادة: قباء من الشعر أو الصوف يلبس وقايةً من البرد.

فدخلنا وأمترنا، وأبطأنا حتى دنا المغرب. وأمير جيشنا في
عسكره بالقرب منا، وقد أظهر أنه يريد الرحيل، وعبى^(١)
أصحابه. ثم صرنا إلى باب المدينة لنخرج، فوثبنا على
حَفْظَةِ الباب فقاتلناهم. ووافت خيلنا ورجالنا^(٢)، والباب
مفتوح وبعضنا في الدهليز، وبعضنا فوقه، فدخلوها فكان
ذلك سبب فتحها.

وَحُكِّيَ أَنَّ قَحْطَبَةَ^(٣) لَمَّا أَخَذَ الرِّيَّ^(٤) وَأَقْبَلَ نَحْوَ
هَمَّذَانَ، تَحَصَّنَ أَهْلُهَا فِي مَدِينَةِ هَمَّذَانَ. وَخَرَجَ الْوَالِي
الَّذِي كَانَ لِبْنِي أُمِيَّةٍ مِنْهَا وَأَمَرَ صَاحِبَ الْمَدِينَةِ (وَأَهْلَهَا) أَنْ

(١) عبى أصحابه: هياهم للحرب.

(٢) في أ «ورجالنا».

(٣) هو قَحْطَبَةُ بن شبيب الطائي أحد القواد الشجعان، وقد صحب
أبا مسلم الخراساني وناصره في دعوته لبني العباس في
خراسان، وكان أحد النقباء الاثني عشر الذين اختارهم
محمد بن علي. وقد وجهه أبو مسلم إبان ثورته إلى حرب
الأمويين في العراق، فاشتبك قحطبة مع القائد الأموي
ابن هبيرة في معركة عند كربلاء فقتل قحطبة إلا أن جيشه الذي
تولى قيادته ابنه الحسن، انتصر على ابن هبيرة ودخل الكوفة
منتصراً، فخرج أبو العباس السفاح وأعلن خلافته.

(٤) الري: مدينة مشهورة في التاريخ الإسلامي، كانت تقع قرب
طهران الحالية وإلى جانب جبل يشرف عليها.

لا يُفتح الباب حتى يأتيهم أمره وخاتمه . فبلغ قحطبة ذلك ، فوجّه على لسان قوم من أصحابه إلى صاحب بني أمية ، يسألون الأمان ويذكرون مِنْ أَنَّ أمانه إن ورد عليهم صار أكثر أصحاب قَحْطَبَة إليه . وواطأ قَحْطَبَة الثقات من أصحابه فشغبوا عليه وأظهروا التنكر له . فبلغ ذلك صاحب بني أمية فأطمعه فيهم فأجابهم إلى ذلك . فقالوا: اعطنا خاتمك أماناً لنا ، فبعث بالخاتم إليهم . فزحف قحطبة إلى مدينة هَمَذان ، فأعلمهم أنه قد قتل صاحب بني أمية وأنه قد أخذ خاتمه ووجّه برأسه إلى خراسان . ورمى بخاتم الوالي إليهم على نَشَابَة ، فلما رأوه فتحوا له المدينة .

وَحُكِيَ أَنَّ عبد الملك بن صالح العباسي^(١) لما غزا بلاد الروم على عهد الرشيد ، حاصر حصناً في بلاد الروم ،

(١) عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس ، أحد قواد هرون الرشيد وهو من البيت العباسي وأبوه أخو محمد بن علي منظم الدعوة العباسية في الحميمية . وقد قاد عدة حملات على الدولة البيزنطية ، وتولى قيادة الحدود (محافظة الثغور) في حكم الرشيد ، إلا أن الرشيد أخذ يوجس منه الخروج عليه وخاصة بعد نكبة البرامكة ، فتحين الفرص عليه حتى استطاع أن يحبس ، وبقي في الحبس حتى توفي الرشيد . (الطبري ٦٧: ٣ ، والوزراء والكتاب : ٢٦٣) .

فامتنع الحصن عليه، وانصرف يائساً عنه. وكان في أصحابه رجل يقال له عبيد الله المعروف بالأقطع. وكان قد مكث دهرًا في بلاد الروم فعرف أكثرهم. وكان حاذقًا بالرومية شبيه الصورة واللِّبْسَةِ^(١) بالروم. فخرج الأقطع يسير منفردًا حتى قرب من الحصن. فرأى رجلًا من الروم على دابة له ومعه باز، فسأله الأقطع عن خبره، فخبَّره أنه القيمُّ بأمر الحصن، وأنه خرج متصيدًا عند انصراف عبد الملك، فتساءلا، فلم ينكره الرومي وظن أنه من بلاد الروم فأنس به.

أما الأقطع فدخل على عبد الملك فقال: أصلح الله الأمير، أرجو أن أكون قد ظفرت بالحصن، قال: وكيف ذاك؟ قال: إذا كان في ليلة كذا، فوجَّه ألف فارس ليكونوا بقرب الحصن، فإني أرجو أن أفتحه لهم. قال عبد الملك: وكيف ذاك؟ قال الأقطع: إن خبَّرتك الخبر ففشأ لم آمن بطلانه. قال عبد الملك: فأنت وما تُدبِّر.

فلما كان في اليوم الذي وعد فيه صاحب الحصن للصيد، حمل بازه وخرج للموعد، فوافاه الرومي لموعده. فتصيَّدًا وتحادثا نهارهما، ثم سأله الرومي أن ينصرف معه

(١) اللِّبْسَةُ: حالة من حالات لبس الثياب. وفي أ: «الملبس».

إلى منزله ليبيت عنده، فأجابه إلى ذلك. فمضيا حتى دخلا الحصن ممسيين. فقال الأقطع للرومي: إن العرب بقربك فينبغي أن تكون على حذر، وأن تكون مفاتيح الحصن عندك. قال: هي عند بواب الحصن وهو ثقة، قال له: فاخرج بنا حتى نطيف بالحرس^(١) ويغلق الأبواب بحضرتنا. ففعل الرومي ذلك. فجعل الأقطع يقول للبواب بالرومية: احذر مكر العرب، ويشتهم ويتقصهم. وعرف موضع البواب ومبيته ثم انصرفا. فلما باتا، انسل الأقطع في آخر الليل إلى بواب الحصن فحزَّ رأسه وأخذ المفاتيح ففتح الأبواب، وتسمَّع، فسمع خيل عبد الملك، فخرج إليهم فأدخلهم الحصن، فلم يعلم أهله إلا بالمسلمين معهم السيوف، فأخذ الحصن واستبيح ما فيه.

**

(١) يطيف بالحرس: يدور به ليفتشه.

البَابُ الرَّابِعُ فِي لُطْفِ التَّدْبِيرِ فِي فَتْحِ الْبِلَادِ

حُكِيَ أَنَّ هَرَثْمَةَ^(١) لَمَّا نَزَلَ قَرْيَةً يُقَالُ لَهَا الْجَارِيَّةُ،
عَلَى فَرَسَيْنِ مِنَ الْكُوفَةِ، سَدَّ الْفَرَاتَ وَصَرَفَ مَاءَهُ إِلَى
الْأَجَامِ، فَانْقَطَعَ مَأْوُهُ عَنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ إِلَّا نَزْرًا يَسِيرًا يَخْرُجُ
مِنْ تَحْتِ السَّدِّ. فَأَمَرَ بِنَقْلِ^(٢) أَقْدَارِ الْعَسْكَرِ وَطَرَحَهَا فِي

(١) هُوَ هَرَثْمَةُ بْنُ أَعْيُنٍ مِنْ عِظَامِ قَوَادِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ. قَادَ عِدَّةَ
حَمَلَاتٍ فِي أَفْرِيقِيَّةِ وَبِلَادِ الرُّومِ حَازَ فِيهَا انْتِصَارَاتٍ لَامِعَةً. وَقَدْ
عَمِلَ فِي تَوْطِيدِ حُكْمِ الْعَبَّاسِيِّينَ فِي أَفْرِيقِيَّةٍ حِينَمَا عَيْنُهُ الرَّشِيدُ
وَالْيَأْ عَلَيْهِا وَعِنْدَ نَشُوبِ الْخِلَافِ بَيْنَ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ انْحَازَ
هَرَثْمَةُ إِلَى الْمَأْمُونِ وَتَوَلَّى قِيَادَةَ عِدَدٍ مِنَ الْحَمَلَاتِ لِإِخْضَاعِ
الْخَارِجِيِّينَ عَلَيْهِ. إِلَّا أَنَّ الْوَشَاةَ أَغْرَوْا عَلَيْهِ صَدْرَ الْمَأْمُونِ وَخَاصَّةَ
الْفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ الَّذِي كَانَ يَبْغِضُهُ. فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ إِلَى مَرَوْ
فَحَبَسَهُ، ثُمَّ قَتَلَ فِي الْحَبْسِ سَنَةَ ٢٠٠ هـ.

(راجع عن مقتله: الورزاء والكتاب: ٣١٦ - ٣١٨).

(٢) فِي ب: «يَحْمَل».

الماء المنسل من السد، فامتنع على أهل الكوفة شربه. ثم جعل يركب في أصحابه في كل يوم (حتى يُشارف الكوفة فإذا تنادوا بالسلاح انصرف عنهم) حتى أنس أهل الكوفة بذلك. فلما علم أنه إذا أشرف عليهم لم يحفلوا به، خرج يوماً في أفضل عدده وعدته وأوقع بهم. وتنادوا بالسلاح فلم يحفل به أكثرهم، فقتل منهم قتلاً ذريعاً.

وحكى أن أهل أفريقية^(١) عصوا في أيام الرشيد،

(١) أفريقية: قسّم الجغرافيون المسلمون شمالي أفريقية إلى ثلاثة أقسام وهي:

- ١ - المغرب الأقصى ويشمل مراكش والريف.
- ٢ - المغرب الأوسط ويشمل الجزائر وأطرافها.
- ٣ - المغرب الأدنى ويسمونه أفريقية، وهو القسم المحصور بين مصر والجزائر ويشمل تونس الحالية. وفي هذا القسم مدينة القيروان التي أسسها عقبة بن نافع. ويقصدون بمدينة أفريقية مدينة القيروان. وقد ثارت أفريقية عدة مرات في عهد الرشيد وأرسل إليها في إحدى المرات حملة قوية بقيادة هرثمة بن أعين فوطد فيها الحكم العباسي. إلا أنها ما لبثت أن ثارت بعده. وقد طلب إبراهيم بن الأغلب التميمي إلى الرشيد أن يجعله أميراً على أفريقية وأن تبقى الإمارة في سلالته مقابل خضوعه للخليفة ودفع مبلغ من المال سنوياً، فقبل الرشيد ذلك فظهرت إمارة الأغالبة.

فدعا جماعة من (جِلَّة) قواده فيهم جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعي^(١)، فشاورهم. فأشار أكثرهم بالإمساك عن (أهل) أفريقية لبعث الشقة وعظيم المؤونة. وجعفر ممسك عنه. فقال الرشيد لجعفر: ما عندك فيما أشار به القوم؟ قال: يا أمير المؤمنين إن طببت نفساً بفراشك الذي تحتك فطب نفساً بأفريقية، فإن أهلها إن أهملوا تتابع أهل الأمصار على المعصية، حتى ينتهي ذلك إلى عصيان من في دارك.

قال الرشيد: فما ترى؟ قال: أرى أن توجه إليهم جيشاً كثيفاً ولا تستكثر النفقة عليه. قال (الرشيد): فكن أنت الخارج إليها. قال جعفر: نعم، على أن تُزاح عُلَّتِي فيما احتاج إليه. قال الرشيد: وما تحتاج إليه؟ قال: أحتاج إلى عشرة آلاف رجل من أهل خراسان يُعطون أرزاقهم لتمام سنة. فأمر (له) الرشيد بذلك. فخرج جعفر حتى وافى تخوم أفريقية. وكان بين مدينتها وبين الماء بركة تكون

(١) كان جعفر بن محمد بن الأشعث من القواد المقربين للرشيد، وقد أوكل إليه الإشراف على تربية ابنه محمد الأمين. وكان أبوه محمد بن الأشعث الخزاعي من كبار القواد في عهد أبي جعفر المنصور، وقد قاد حملة كبيرة إلى أفريقية وأعادها إلى حكم المنصور بعد أن خرجت عليه.

عشرة فراسخ لا ماء فيها، ودونها جبل فيه عين كثيرة الماء. فكان أهل أفريقية كلما أتاهم جيش خلّوا له الطريق، حتى إذا قطع هذه البرية، خرجوا إليه وهم مستريحون، والجيش تَعَبُ ظمآن لا ماء له فيهمزونه.

فلما وافى جعفر طرف هذه البرية، أقام على العين التي في طريقها وخندق على عسكره خندقاً وأدخل العين في الخندق، وجعل فيه الميرة. وأمر أصحابه بإراحة دوابهم، وإدراار أرزاقهم. وشنَّ بهم الغارات في النواحي. وانتظر أهل أفريقية أن يضجر فيقطع المفازة إليهم فتقع به المكيدة. حتى إذا جَمَّ^(١) أصحابه وكُراعُه^(٢) جمع (مَنْ) في عسكره من تجار أفريقية وصُنَاعهم وأوباشهم فقسّمهم أقساماً ثلاثة. ثم رحل متوجهاً نحو مدينة أفريقية، وأرسل الثلث من أهلها إليها أول النهار، فخرجوا فوافوا المدينة ليلاً، فأعلموهم أنه قد رحل إليهم. فساروا جميعاً بالسلاح، وخرجوا من غد ذلك اليوم. ثم أرسل الثلث الثاني ضحوة، وقد بُعد أهل المدينة عنها نحواً من ثلاثة فراسخ، فأعلموهم أنه قد أقبل إليهم فتقدموا قليلاً. ثم أطلق الثلث الثالث مع الليل، فوافوا أهل أفريقية نصف

(١) جَمَّ: استراح.

(٢) الكراع: اسم يطلق على الدواب من خيل وبغال وحمير.

النهار، فأعلموهم أن جعفرًا خلفهم، فتقدم القوم أيضاً حتى قطعوا أكثر البرية، ووافاهم جعفر في جيشه وهوريان مستريح، وهم ظمء مُتَعَبُونَ^(١)، لا ماء خلفهم ولا معقل لهم. فأوقع بهم فقتل أكثرهم، وصار إلى المدينة ولا امتناع بها، فتلقي بالطاعة.

وَحَكِيَّ أن ملكاً من ملوك الروم اليونانيين غزا (بلاد) أفريقية، فعبّر البحر إليهم فحاصر مدينة لهم زمناً طويلاً، فحاربوه على أبواب المدينة. وكان في أصحاب ملك الروم رجل يُقال له أرسلاوس لم يُدرك مثله في النجدة، وكان قد عتب على الملك في بعض أموره فاعتزل الحرب. وكان في أهل مدينة أفريقية رجل يقال له أَقْطَر في غاية النجدة، وكان لا يخرج إليه رجل من الروم إلا قُتِل. فبلغ ذلك ملك الروم فاحتال على أرسلاوس بأن قال لأخ له: لو ركبنا فرس أرسلاوس وخرجت إلى أقطر، رجونا أن تقتله فتريحنا منه، فاخْتَدَعُوهُ. فلبس أخوه سلاحه وشُهِرَةً^(٢) كان أرسلاوس يُعرف بها، ثم خرج إلى أقطر فقتله. فقالت الروم لأرسلاوس: إن أَقْطَر قتل أخاك. فغضب ودعا بسلاحه وفرسه، ثم خرج إلى أقطر فبارزه فقتله أرسلاوس.

(١) في ب: «متعبون مزحفون» ومزحفون: إعياء من السفر.

(٢) الشهرة: علامة يشتهر بها الفارس.

ففت ذلك في عضد أهل أفريقية. فقال أرسلاوس للملك :
إني لا يقنعني من القوم بعد قتل أخي إلا الاستباحة فقلدني
الرأي، فقلده الملك ذلك. فأمر الصُّنَّاع فعملوا مِثال فرس
عظيم أجوف، ثم نقشوه بالذهب وفصصوه بألوان الحجارة،
وجعلوا مقدار ما يسع جوفه مائة رجل، وجعل له عَجَلًا يُجَرُّ
عليها وباباً يدخل منه الرجال خَفِيًّا. ثم قال أرسلاوس
للملك: ارسل إلى أهل المدينة بقول يطمئنون إليه.
ولا يوجب عليك عذراً، ثم انكشف عنهم وأوهمهم أنك
راجع إلى بلدك، وتَنَحَّ بمراكبك حتى تغيب عنهم في
البحر، فإذا جَنَّ الليل فارجع في نفر من أشد أصحابك في
أسرع سير حتى توافي القوم في السحر. وخَلَّفَ هذا الفرس
فإني أرجو أن أدخله في مائة رجل من ثقاتك.

فراسل الملك أهل المدينة، فأجبا^(١) الصلح
فأطعمهم فيه، وقبل منهم شيئاً أهذوه له، وقال لهم: إني
كنت معتزماً على أن لا أبرح حتى أخرب مدينتكم،
واتخذت هذا الفرس لأجعله مكان أصنامنا في بلادنا،
وحمله معي لا يمكن، فاحتفظوا به لنا. فدخل في الفرس
أرسلاوس ومعه مائة رجل من أنجاد الروم. فلما انكشف

(١) في ب «فأجابوا للصلح».

ملك الروم عن المدينة فغيب في البحر، وخرج أهل المدينة يطيفون بالفرس ويتعجبون منه. ثم جروه على عجلة ليدخلوه المدينة فضاقت الباب عنه. فوسّع الباب له حتى دخل الفرس على عجلة. ثم أطافوا به يشربون حوله الخمر ولا يرون فيه أثر مدخل، حتى دجا عليهم الليل وأسرعت^(١) فيهم الخمر.

فلما جاء السحر وتفرق القوم من بين سكران وآمن، سرى نحوهم ملك الروم في مراكب خفيفة وفيها أنجاد عسكريه. فوافاهم في السحر وباب المدينة مقلوع. وخرج عليهم أرسلالوس ومن معه من جوف الفرس يضربون بالسيوف، فشغلوه عن حفظ الباب، ودخل ملك الروم المدينة فاستباحها^(٢).

*
**

(١) في أ: «فأسرعت».

(٢) في هذه القصة شبه كبير من قصة فتح طروادة.

البَابُ الْخَامِسُ فِي لُطْفِ التَّدْبِيرِ فِي عَقْدِ مُلْكٍ

حَدَّثَ الْمَدَائِنِيُّ ^(١) عَنْ مُسْلِمَةَ قَالَ: لَمَّا أَرَادَ مُعَاوِيَةُ أَنْ يَبَايَعَ لِيَزِيدَ كَتَبَ إِلَى زِيَادٍ ^(٢) يَسْتَشِيرُهُ. فَبَعَثَ زِيَادٌ إِلَى

(١) هُوَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، رَاوِيَةٌ وَمُؤَرِّخٌ بَصْرِيُّ، سَكَنَ الْمَدَائِنَ ثُمَّ انتَقَلَ إِلَى بَغْدَادَ. وَلَهُ تَصَانِيفٌ عَدِيدَةٌ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَأَخْبَارِ النَّسَاءِ وَتَارِيخِ الْخُلَفَاءِ وَالْفَتْوحَاتِ وَأَخْبَارِ الْجَاهِلِيِّينَ. تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ٢٢٥ هـ.

(٢) هُوَ زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ، وَيُعْتَبَرُ مِنْ أَهْلِ رِجَالِ عَصْرِهِ. وَقَدْ اشتهر بكفأته في الإدارة والسياسة وبمقدرته الخطابية. أمه جارية اسمها سُمَيَّةٌ وأبوه غير معروف ويُشكَّ في أنه أبو سفيان. وكان زياد من أتباع الإمام عليٍّ وقد ولاه خراسان. وقد استطاع معاوية بعد قتل الإمام عليٍّ، أن يستميله إليه فألحقه بأبي سفيان - أي جعله أحاً له - فوجد زياد أن التحاقه بمعاوية يعود عليه بالنفع، وخاصة بعد أن تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية. وقد لعب زياد دوراً خطيراً في العراق حينما ولى حكم الكوفة والبصرة، وقد تميزت إدارته بالصرامة والحزم.

(راجع عن استلحاق زياد بأبي سفيان: وفيات الأعيان ٣٩٧: ٥ - ٤٠٦).

عُبَيْدُ بْنُ كَعْبِ النَّمِيرِيِّ، فَقَالَ: إِنَّ لِكُلِّ مُسْتَشَارِ ثِقَةً، وَلِكُلِّ سِرٍّ مُسْتَوْدَعًا، فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ أَبْدَعَتْ بِهِمْ خَصْلَتَانِ: إِضَاعَةُ^(١) السِّرِّ، وَإِخْدَاعُ^(٢) النَّصِيحَةِ. وَلَيْسَ مَوْضِعُ السِّرِّ إِلَّا أَحَدُ رَجُلَيْنِ: رَجُلٌ آخِرَةٌ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ، أَوْ رَجُلٌ دُنْيَا شَرِيفٌ عَاقِلٌ يَصُونُ حَسْبَهُ وَعَقْلَهُ^(٣) وَقَدْ عَجَمْتُهُمَا^(٤) مِنْكَ فَأَحْمَدْتُ الَّذِي قَبَّلَكَ، فَدَعَوْتُكَ لِأَمْرِ اتِّهَمْتُ^(٥) عَلَيْهِ بَطُونَ الصَّحُفِ. إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَتَبَ إِلَيَّ يَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ أَجْمَعَ عَلَى بَيْعَةِ يَزِيدَ، وَهُوَ يَتَخَوَّفُ نَفْرَةَ النَّاسِ وَيَرْجُو مُطَابَقَتَهُمْ^(٦). وَقَدْ كَتَبَ يَسْتَشِيرُنِي، وَعِلَاقَةُ أَمْرِ الْإِسْلَامِ^(٧) وَضَمَانُهُ شَدِيدٌ. وَيَزِيدُ صَاحِبُ رَسَلَةٍ^(٨) وَتَهَاوَنَ مَعِ مَا أَوْلَعَ

(١) فِي الطَّبْرِيِّ «إِذَاعَةٌ». وَإِضَاعَةُ السِّرِّ إِفْشَاؤُهُ وَعَدَمُ الْحِرْصِ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَاعَتُهُ.

(٢) إِخْدَاعُ النَّصِيحَةِ: إِخْفَاؤُهَا وَعَدَمُ بَذْلِهَا. وَفِي الطَّبْرِيِّ «إِخْرَاجُ النَّصِيحَةِ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا».

(٣) فِي الطَّبْرِيِّ «وَرَجُلٌ دُنْيَا لَهُ شَرَفٌ فِي نَفْسِهِ وَعَقْلٌ يَصُونُ حَسْبَهُ».

(٤) عَجَمُ الْأَمْرِ: خَبْرُهُ وَجَرُّهُ. وَفِي الطَّبْرِيِّ «وَقَدْ خَبَرْتُهُمَا عَنْكَ».

(٥) اتِّهَمْتُ عَلَيْهِ بَطُونَ الصَّحُفِ: لَمْ آمَنَّا عَلَيْهِ.

(٦) الْمُطَابَقَةُ: الْمَوَافَقَةُ. وَفِي الطَّبْرِيِّ «يَرْجُو طَاعَتَهُمْ».

(٧) عِلَاقَةُ أَمْرِ الْإِسْلَامِ: شُرُونُهُ وَارْتِبَاطَاتُهُ.

(٨) صَاحِبُ رَسَلَةٍ: صَاحِبُ كَسَلٍ وَلِينٍ.

به من الصيد. فالتقى أمير المؤمنين مؤدياً عني، فأخبره عن
فَعَلات يزید، وقل رويدك بالأمر يستتم لك، فإنه قَمِنٌ^(١) أن
يتم لك ما تريد، ولا تعجل فإن دَرْكاً^(٢) في تأخير خيرٍ من
تعجيلٍ عاقبته الفَوْتُ.

قال عُبيد: فهلاً غير هذا؟ قال: ما هو؟ قال: لا تفسد
على معاوية رأيه، ولا تمقت إليه ابنه. وألقى يزيـد سراً من
معاوية، فأخبره عنك إن أمير المؤمنين كتب إليك يستشيرك
في بيعته وإنك تخوّفت خلاف الناس لهَنَاتٍ ينقمونها منه،
وإنك ترى له تَرَكٌ ما يُنقَم عليه. فتستحكم لأمير المؤمنين
الحجة على الناس، ويسهل لك ما تريد^(٣). وتكتب إلى
أمير المؤمنين بما أحببت مما لا ينكر الكتاب به. فتكون قد
نصحت يزيـد وأرضيت أمير المؤمنين، وسلمت مما تخاف
من علاقة أمر الأمة.

قال زياد: رميت الأمر بحجره^(٤)، أشخص على

(١) قَمِنٌ: لابد، جدير.

(٢) الدَرْك: إدراك الحاجة أي بلوغها.

(٣) في ب: وتسهل له ما يريد.

(٤) رمى الأمر بحجره: مثل يقال لمن يصيب الهدف - وفي أ:

«بجحوده». وجاء في مجمع الأمثال: ١: ٢٨٧: إنه يعني بقرن
الأمر بمثله في الصلابة والصعوبة، وجعل الحجر مثلاً للقرن،
لأن الحجر يختلف باختلاف المرمي.

بركة الله، فإن أصبت فما لا ينكر، وإن يكن خطأ فغير مستعثر^(١)، وأبعد بك إن شاء الله تعالى من الخطأ. قال: (نقول) بما نرى ويقضي الله بغيب ما يعلم، فقدم على يزيد فذاكره ذلك. وكتب زياد إلى معاوية يشير عليه بالتؤدة وأن لا يعجل، فقبل ذلك معاوية، وكفَّ يزيد عن كثير مما كان يصنع. وقدم عُبيد على زياد فأقطعه «قطيعة»^(٢).

وحدث ابن عياش^(٣) قال: أراد الوليد بن عبد الملك أن يبايع لابنه عبد العزيز بعد سليمان بن عبد الملك، فأبى ذلك سليمان وامتنع منه. فقبل للوليد يا أمير المؤمنين: لو أمرت راجزاً يَرْجُز وهو معك لعله يُقَرُّ بشيء فنشهد به عليه. فدعا الأقبيل القيني^(٤) فقال له: رَجَزْ بذلك شعراً

(١) خطأ غير مستعثر، أي غير مقصود.

(٢) أقطعه جعل له رزقاً. وتعني هنا أنه أكرمه. وسقطت في الأصل كلمة قطيعة وقد وردت في الطبري فأثبتناها. (الطبري ١٦٩: ٦ - ١٧٠).

(٣) هو إسماعيل بن عياش بن سليم الغنسي، عالم الشام ومحدثها. رحل إلى العراق وعمل في خدمة المنصور. توفي سنة ١٨٢ هـ.

(٤) الأقبيل القيني بن نبهان من بني القين من قضاة، شاعر إسلامي اشتهر في صدر الدولة الأموية. وقد هجا الحجاج مرة فطلبه فهرب إلى عبد الملك بن مروان واستجار به، وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له.

يسمعه سليمان. قال: فدعا الوليد سليمان يوماً فسايره،
وسار الأقبيل خلف القوم، ثم رفع صوته فقال:

إِنَّ وَلِيَّ عَهْدِهِ ابْنُ أُمِّهِ
ثم ابنه وَلِيَّ عَهْدِ عَمِّهِ
قد رضي الناس به فسمه

فهويضم الملك في مَضْمِهِ^(١)
يا ليتها قد خرجت من فمه

حتى يعود الملك في إضْطَمِّهِ^(٢)

قال: فالتفت إليه سليمان فقال: يا ابن الخبيثة، من
رضي بهذا، لا أم لك؟.

وحدث المدائني عن مبارك بن فضالة، قال: دخل
الأحنف بن قيس^(٣) على معاوية حين أراد البيعة ليزيد،

(١) المضم: ما يضم به شيء إلى شيء.

(٢) الإضْطَم: المضم. واضطمه: ضمه إليه واشتمل عليه.

(٣) الأحنف بن قيس: سيد تميم وأحد الفصحاء الشجعان. يضرب
به المثل في الحلم والدهاء، كان يحتكم إليه في الخلافات
ويؤخذ بأحكامه. وفد على عمر بن الخطاب في المدينة وساهم
في الفتوحات في خراسان، وشهد صفين مع الإمام علي. وكان
معاوية يخشاه ويحاول ترضيته. وقد التحق بمصعب بن الزبير
لما دخل الكوفة، وتوفي في سنة ٧٢ هـ. (وفيات الأعيان
١١٨٦: ١ - ١٩٤).

فتكلم الناس؛ فبلغ الكلام رجلاً منهم، فقال: والله يا أمير المؤمنين لئن لم تعقد العهد لتلقين الله مضيقاً لأمة محمد ﷺ. وأقبل معاوية على الأحنف فسأره، فقال مالك: لا تتكلم في هذا الأمر يا أبا بحر؟ فقال: نخافكم إن صدقناكم ونخاف الله إن كذبناكم. فقال معاوية: جزاك الله خيراً يا أبا بحر عن السمع والطاعة، احملوا إلى منزله خمسين ألف درهم. فقام الناس لا يشكون أنه بايع.

وحدث عمرو بن واقد الدمشقي قال: كان في الزمن الأول ملك له سبعة وزراء، وهم قواده وعماله على جميع مملكته. وكان يجلس لهم يوماً من السنة يأمرهم فيه بما أراد، ويتغدون معه. وكان قد سنَّ عليهم أن يقتربوا في ذلك اليوم؛ فأبهم أصابته القرعة^(١) ذبح ولدًا من أولاده وشواه وقدمه على الخوان. فإذا رآه الملك قال: على من كانت النوبة؟ فيقال: على فلان. فيأمر (به) فيرفع، فمكثوا بذلك دهرًا حتى أضربوا بأولادهم. وكان في السبعة رجل سديد العقل، فأتى رجلاً منهم لم يكن له إلا ابن صغير، فخلا به ثم قال: أخبرني إن أصابتك القرعة غداً أليس تشكل واحدك؟ قال: فما أصنع؟ قال: فأنا رسول جميع

(١) في ب: «وقعت عليه القرعة».

أصحابك إليك، وقد تعاهدوا جميعاً سواك، على الامتناع من هذه السُّنة التي أئكلتنا أولادنا ونَغَصت علينا عيشنا، وليس للملك في ذلك منفعة، قال: وقد أجمع رأيكم على هذا غيري؟ قال: نعم. قال: فأنا أسرعكم إليه وأحرصكم عليه لتخوفي على واحدي؛ فاستحلفه حتى استوثق منه.

ثم دار^(١) إلى آخر، فقال له: إنا قد اجتمعنا على الامتناع من هذه السُّنة التي قد أفنت أولادنا وأهلكتنا ولم يبقَ غيرك، قال: فإني أبايعكم، فاستحلفه حتى استوثق منه. ثم دار عليهم واحداً فواحداً، حتى أجمعوا على رفض تلك السُّنة.

فلما كان ذلك اليوم، حضروا عند^(٢) الملك وفرغوا من غداثهم، ولم يأتوه بالصبي المشوي، فقال الملك: عَلَى مَنْ كانت النوبة؟ قالوا: دَعَّ عنك هذا؛ فإنا قد اجتمعنا على رفض هذه السُّنة التي لا تنفعك، وقد أَضَرَّت بنا وأئكلتنا أولادنا، قال الملك: فعزمت عليكم، أيكم البادئ بهذا؟ فأخبروه. فأخذ التاج عن رأسه ووضعه على رأس ذلك الرجل، وقال لهم: يا مجانين، إنما كنت أمتحنكم،

(١) في ب: «أتى».

(٢) في ب: «غداء».

هل فيكم أحد ينكر المنكر؟ فلم يكن غير هذا! وقد كبرت
سني ودنا أجلي، ولست أرى أحداً أولى بالملك منه؛
فاسمعوا له وأطيعوا (فقد) ملكته عليكم.

*
**

الباب السادس في كسر العساكر بقوة الرأي لا بقوة المكاثرة

حُكِيَ أن كسرى أبرويز^(١)، وجّه رجلاً من جِلَّة أصحابه في جيش جرار إلى بلد الروم، فنكى فيهم^(٢) وبلغ منهم، وفتح الشامات وبلغ الدرب^(٣) في آثارهم^(٤). وعظم أمره وقوي سلطانه. فخافه أبرويز ولم يأمنه على ما بلغ وقلق من أجله. فكتب إليه كتابين، أحدهما يأمره فيه أن يستخلف على جيشه من يثق به ويُقبل إليه، والكتاب الثاني يأمره فيه بأن يقيم بموضعه فإنه أدار الرأي فلم يجد لموضعه ساداً غيره، ولم يأمن الخلل بغيبته.

وأرسل بالكتابين رسولاً من ثقاته وقال له: أوصل

(١) هو كسرى الثاني ولقبه أبرويز، أي: «المظفر».

(٢) نكى فيهم: قهرهم في الحرب جرحاً وقتلاً.

(٣) الدرب: مدخل بلاد الروم من جبال طوروس.

(٤) في ب: «في ديارهم».

الكتاب الأول بالأمر بالقدوم، فإن خفَّ^(١) لذلك فهو ما أردت، وإن كره الكتاب وتناقل عن الطاعة فاسكت أياماً، ثم أعلمه أن الثاني ورد عليك، وأوصله إليه ليقيم بموضعه. فخرج رسول كسرى حتى ورد على صاحب الجيش ببلاد الشام، فأوصل الكتاب إليه. فلما قرأه، قال: إما أن يكون كسرى قد تغَيَّرَ لي وكره موضعي، وإما أن يكون قد اختلط عقله، يصرف مثلي وأنا في بحر العدو، فيوهي جيشه لأمر لا يقوم فيه غيري مقامي، ودعا أصحابه فقرأ الكتاب عليهم فأنكروه.

فلما كان بعد ثلاثة أيام، أوصل الرسول إليه الكتاب الثاني بالمقام، وأوهمه أن رسولاً ورد به عليه. فلما قرأه قال: هذا تخليط، ولم يقع منه. ودسَّ إلى ملك الروم من ناظره في إيقاع الصلح بينه وبينه، على أن يخلِّي الطريق لملك الروم حتى يدخل بلاد العراق على غِرَّة من كسرى، وعلى أن لملك الروم ما تغلب عليه من دون العراق، وللفارسي ما وراء ذلك (إلى بلاد فارس)، فأجابه ملك الروم إلى ما طلب. وتنحَّى الفارسي عنه في ناحية من الجزيرة^(٢) وأخذ أفواه الطرق^(٣).

(١) في أ: «لف».

(٢) الجزيرة: أرض ما بين النهرين شمالي العراق.

(٣) أفواه الطرق: مداخلها.

فلم يعلم كسرى حتى ورد خبر ملك الروم عليه من ناحية قرقيسياء^(١)، وكسرى غير مُعِدٍّ وجنده متفرق في أعماله. فوثب من سريره وقال: هذا وقت حيلة، ليس هذا وقت شدة. وجعل ينكت^(٢) في الأرض ملياً. ثم دعا برق فكتب فيه كتاباً بخط دقيق إلى صاحبه بالجزيرة يقول فيه: قد علمت ما كنت أمرتك به من مواصلة صاحب الروم وإطعامه في نفسك وتخلية الطريق له، حتى إذا تولج في بلادنا أخذته من أمامه وأخذته أنت من خلفه، لما أملت في ذلك من بواره. وقد تمَّ عليه ما دبرت، وميعادك في الإيقاع به يوم كذا وكذا. ثم دعا راهباً في دير بجانب مدينته، فقال: أيُّ جار كنت لك؟ قال الراهب: أكرم جار. قال: لي حاجة إليك. قال: الملك أَجَلٌ من أن تكون له حاجة إلى مثلي، ولكن عندي بذل نفسي في الذي يأمر به الملك. قال كسرى: تحمل كتاباً إلى فلان صاحبي؟ قال: نعم. قال كسرى: فاخفه فإن الروم على طريقك. قال: نعم. فلما ولى عنه الراهب، قال له كسرى: أعلمت ما في الكتاب؟ قال: لا. قال: فلا تحمله حتى تعلم ما فيه. فلما

(١) قرقيسياء: مدينة كانت عند ملتقى الخابور بنهر الفرات على تخوم ما بين العراق والشام.

(٢) ينكت في الأرض: يحفر فيها بقضيب أو بأصبعه عند التفكير.

قرأه عليه أدخله في جيبه ومضى. فلما صار في عسكر الروم ونظر إلى الصلبان والقسيسين احترق لهم ما خاف أن يقع بهم، وجعل يصيح: أنا لم يحملني كسرى رسالة ولا معي له كتاب. فأخذ فوجد الكتاب معه.

وكان كسرى وجّه رسولاً اختصر الطريق، حتى مرّ بعسكر الروم كأنه رسول إلى كسرى من صاحبه، ومعه كتاب فيه: إن الملك كان قد أمرني بمقاربة ملك الروم واختداعه وتخلية الطريق له، ليأخذه من أمامه وآخذه من خلفه، وقد فعلت ذلك. فرأى (الملك في) إعلامي وقت خروجه إليه. وأخذ ملك الروم الرسولَ وقرأ الكتاب فقال: قد عجبت أن يكون هذا الفارسي أدهن^(١) على كسرى. ووافاه أبرويز فيما أمكنه من جنده، فوجد ملك الروم قد ولّى هارباً، فاتّبعه يقتل ويأسر مَنْ أدرك. وبلغ صاحب كسرى هزيمة ملك الروم، فأحب أن يجلي عن نفسه ويستر ذنبه، لمّا فاتته ما دبّر على كسرى. فخرج إلى الروم الهاربين فلم يسلم منهم إلّا القليل.

وحكى أن عبساً دخلت وهي في معاورة^(٢) فزارة في

(١) أدهن عليه: أي غش وأظهر ما لا يبطن.

(٢) المعاورة: المداولة والمطالبة.

حرب داحس والغبراء^(١)، في شِعْب^(٢) لا منفذ له، ونَذَرَتْ^(٣) بهم فزارة، فأَتَتْ باب الشَّعْب فأخذته عليهم. فعطَّشت بنو عبس إبلهم، حتى إذا بلغ العطش منها، خرجت عبس فناشبت فزارة الحرب، ثم أرسلت عبس الإبل وصيَّحت بها من خلفها، فخرجت الإبل لشدة العطش وقد تذكرت مشاربها، لا يرُدُّها شيء. ففرقت جمع فزارة وكشفتهم وهدَّت جيشهم، واتبعت عبس الإبل، فكانت الهزيمة على فزارة^(٤).

وحُكِيَ أن عبساً لما علمت يوم الهباءة^(٥) أن الجيش قد سار إليهم، وأنه لا قوة بهم عليه، أتوا الربيع بن زياد

(١) حرب داحس والغبراء: من أيام العرب المشهورة في الجاهلية، قامت بين قبيلتي عبس وذبيان. وكانت الحرب سجالاً بينهما، انتهت بصلح بين الطرفين. وداحس والغبراء: اسمان فرسين لقيس بن زهير سيد عبس قامت الحرب بسببهما.

(٢) الشعب: الطريق الضيق. وقد التجأت عبس إلى شعب جبلة، ولهذا عرفت هذه الواقعة بيوم جبلة.

(٣) نذرت: علمت.

(٤) راجع تفصيلات هذه الحرب بين عبس وفزارة في «أيام العرب في الجاهلية ص ٣٤٩ - ٣٦٤».

(٥) اشتملت حرب داحس والغبراء على عدة أيام مشهورة، منها يوم الهباءة.

العبيسي^(١) فقالوا له : إنك تقول إنه لم يرد عليك أمر إلاَّ
عرفت المخرج منه ، فما المخرج من جيش بني بدر؟ قال
الربيع : إذا شارفكم القوم فقدّموا الحُرْم^(٢) وانكشفوا عن
النَّعْم^(٣) ، فإذا شغلهم النهب ، فكُروا عليهم . ففعلت عبس
ذلك . فتشاغلت بنو فزارة بالنهب ، وكُرّت بنو عبس عليهم
فهزمتهم ، ومضوا متفرقين . فلحقّت بنو عبس ببني بدر بماء
يقال له الهَبَاءُ ، فقتلت «حذيفة وحَمَل» ابني بدر . وفيه
قيل^(٤) :

(١) الربيع بن زياد العبيسي : أحد دهاة العرب وشجعانهم في
الجاهلية ، من رؤساء عبس ، وقد اشترك في حروب داحس
والغبراء ، وكان يسمى «الكامل» لرجاحة عقله . اتصل
بالنعمان بن المنذر في الحيرة وناداه . توفي سنة ٣٠ قبل
الهجرة .

(٢) الحرم : النساء .

(٣) النعم : واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يطلق هذا على
الإبل .

(٤) كان قائد بني بدر في يوم الهباء حذيفة بن بدر وقد قتل في
ذلك اليوم هو وأخوه حمل . فرثاه قيس بن زهير سيد عبس
بأبيات مطلعها هذا البيت . وقد سقطت كلمتا «حذيفة وحمل»
في النسخ .

راجع عن حروب داحس والغبراء ويوم الهباء : (أيام
العرب في الجاهلية ص ٢٤٦ - ٢٧٧) .

تَعَلَّمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ

على جَفَر الهبَاء لا يريم

وَحُكِّيَ أَنَّ طَاهِرَ بْنِ الْحُسَيْنِ^(١) لَمَّا قَرَّبَ جَائِئاً مِنْ خُرَاسَانَ لِمُحَارَبَةِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى بْنِ مَاهَانَ^(٢)، وَطَاهِرٍ مِنْ قِبَلِ الْمَأْمُونِ وَعَلِيٍّ مِنْ قِبَلِ مُحَمَّدِ الْأَمِينِ. حَبَسَ طَاهِرٌ جَمَالاً مُقْبِلَةً مِنْ خُرَاسَانَ عَلَيْهَا التَّجَارَاتُ، فَلَمَّا شَارَفَ طَاهِرٌ عَلِيًّا، جَعَلَ الْجَمَالَ وَسَوَادَ عَسْكَرِهِ عَلَى الرَّوَابِي وَأَعْطَاهُم الْأَعْلَامَ، وَدَلَفَ إِلَى عَلِيٍّ بِأَصْحَابِهِ. فَلَمَّا نَظَرَ عَلِيٌّ إِلَى تِلْكَ الْجَمَالِ وَالْأَعْلَامِ، ظَنَّ أَنَّهَا عَسْكَرٌ مُتَفَوِّقَةٌ عَلَيْهِمْ فَانْهَزَمَ. وَقَتَلَ عَلِيٌّ بَنَ عِيسَى.

(١) طاهر بن الحسين: من كبار قواد الدولة العباسية، وأبوه الحسين من رجال الرشيد، كان طاهر مع المأمون عندما ولي الأمين الخلافة، فأرسله للزحف على بغداد ومحاربة الأمين، فهاجمها وقتل الأمين وأخذ البيعة للمأمون. وتولى بعد ذلك ولاية خراسان. وخرج في أواخر أيامه على المأمون. (وفيات الأعيان ٢٠١: ٢ - ٢٠٦).

(٢) علي بن عيسى بن ماهان، القائد الذي سيره الأمين لحرب المأمون وانتزاع ما بيده من بلاد فارس، فما كاد جيشه يصل مدينة الري حتى قابله جيوش طاهر بن الحسين فنشبت بينهما معركة ضارية انتهت بقتل علي بن عيسى واندحار جيشه. وكان انكسار جيش علي بن عيسى إيذاناً بزوال حكم الأمين وانتصار المأمون.

وَحُكِّيَ أَنَّ غَزِيًّا^(١) مِنَ الْعَرَبِ، أَغْزَاهُ^(٢) سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ بَعْدَ فَتْحِ الْقَادِسِيَّةِ، فَخَرَجَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِنِسَائِهِمْ، فَلَمَّا رَأَوْا عَدُوَّهُمْ مِنَ الْعَجَمِ خَلَّفُوا النِّسَاءَ وَالسَّوَادَ وَدَلَّفُوا إِلَى عَدُوَّهُمْ، فَاشْتَدَّتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ. فَلَمَّا رَأَى النِّسَاءُ ذَلِكَ عَقَدْنَ خُمُرَهُنَّ عَلَى الْعِيدَانِ وَأَقْبَلْنَ نَحْوَ رِجَالِهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَ الْعَجَمَ مِنْ بَعِيدٍ، ظَنُّوا أَنَّ جَيْشًا قَدْ أَتَى مَدَدًا (لِلْعَرَبِ) فَانْهَزَمَتِ الْعَجَمُ.

وَذُكِرَ أَنَّ جَيْشًا مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ خَرَجَ إِلَى نَاحِيَةِ طَبْرِسْتَانَ^(٣)، فَلَمَّا دَنَا الْجَيْشُ مِنْهَا، عَلِمَ صَاحِبُ النَّاحِيَةِ أَنَّهُ لَا مَنَزَلَ لِلْجَيْشِ إِلَّا فِي غِيضَةِ بَقَرَبِ جَبَلٍ وَعَرٍ. فَأَمَرَ الطَّبْرِي بِشَجَرِ الْغِيضَةِ فَقُطِعَ وَأَقِيمَ كَمَا كَانَ وَسُنِدَ بِالتَّرَابِ، وَغُطِّيَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ حَتَّى خَفِيَ عَلَى الْجُنْدِ. وَجَاءَ الْعَسْكَرُ فَنَزَلَ الْغِيضَةَ، وَاسْتَخْفَى الطَّبْرِي وَأَصْحَابُهُ فِي الْجَبَلِ، وَشَدَّ الْجُنْدُ دَوَابَّهُمْ فِي الشَّجَرِ. فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ صَبَحَ الطَّبْرِي بِالْجُنْدِ، فَفَرَّتِ الدَّوَابُّ وَتَسَاقَطَتِ الشَّجَرُ، فَجَرَّتْهَا الدَّوَابُّ

(١) الغزي: اسم الجمع للغازي.

(٢) أغزاه: حمله على الغزو.

(٣) طبرستان: الإقليم الممتد جنوب بحر قزوين الذي كان يعرف ببحر طبرستان.

يقتل بعضها بعضاً، وخرج الجند فزعين لا يلوي أحد منهم على أحد، وتبعهم الطبري يقتل ويأسر.

وحكي أن ملكاً من ملوك الأعاجم، وجّه رجلاً من جلة قواده في جيش إلى ملك الروم فحاربه، فأجلاه الفارسي عن أكثر بلاده حتى فتح أنطاكية وما جاورها. فأوغل في بلاد الروم واحتوى على مملكتها، فجمع ملك الروم رؤساءهم فشاورهم، فأشاروا عليه بأمر مختلف. حتى انفرد له رجل من أهل المملكة، ولم يكن من أبناء الملوك. فقال: إن عندي رأياً أثير به. فإن رزق الله الملك الظفر فمالي عنده؟ فقال الملك: سل حاجتك. قال: تجعلني الملك بعدك؟ قال: نعم. قال: فوثق لي بذلك. قال فوثق له به. قال الرومي للملك: إن الفرس قد طمعت في ملكنا وبلدنا فلم يبقَ منهم نجدٌ إلّا وجهوه في وجوهنا، وقد ضعفنا عنهم. وقد حملوا ذراريهم إلى الشام والجزيرة. وإنني أرى أن تأذن لي، فأنتخب من عسكري خمسة آلاف رجل، ثم أحملهم في البحر ودوابهم وأموالهم. وأوكل بمضايق الطريق وصعب النقاب^(١)، رجالاً من أصحابي من أهل البأس والنجدة. فإن خبري إذا بلغهم فت في

(١) النقاب: جمع نقب وهو الطريق في الجبل.

عَضُدَهُمْ وَنَخَبَ قُلُوبَهُمْ^(١). وَرَجَعُوا إِلَى عِيَالَتِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ
مُتَقَطِّعِينَ. فَلَا يَمُرُّ بِالْمُضَاقِ الَّتِي قَدْ وَكَّلَتْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ
الْفَرَسِ إِلَّا قُتِلَ، وَلَا يَسْلُمُ أَحَدٌ فَيَصِيرُ إِلَى الشَّامِ إِلَّا أَتَيْتْ
عَلَيْهِمْ وَشَرَدَتْهُمْ أَنْتَ مِنْ خَلْفِهِمْ. فَأَجَابَهُ الْمَلِكُ إِلَى مَا رَأَى
وَأَنْفَذَهُمْ إِلَى الشَّامِ.

فَلَمَّا بَلَغَ الْفَرَسُ أَنَّ الرُّومَ قَدْ خَلَفَتْهُمْ فِي أَهَالِيهِمْ
وَأَمْوَالِهِمْ، خَرَجَ أَكْثَرُهُمْ مُتَقَطِّعِينَ لَا يَلُودُونَ عَلَى شَيْءٍ،
وَمَرُّوا بِمُضَاقِ الطَّرِيقِ فَقَتَلَ أَكْثَرُهُمْ، وَخَرَجَ مَلِكُ الرُّومِ إِلَى
مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ فَهَزَمَهُمْ، فَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُمْ إِلَّا الْقَلِيلُ. فَتَحَوَّلَ
الْمَلِكُ بِذَلِكَ السَّبَبِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمَمْلَكَةِ إِلَى قَوْمٍ لَيْسُوا
مِنْ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ، بَلْ هُمْ مِنْ أَهْلِ أَرْمِينِيَا قِس^(٢). فَبَقِيَ
فِيهِمْ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ.

وَحُكِّيَ أَنَّ الْحِجَااجَ بْنَ يَوْسُفَ لَمَّا حَارَبَ
عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ الْأَشْعَثِ بْنَ قَيْسٍ^(٣). اشْتَدَّ عَلَيْهِ

(١) نخب قلوبهم: نزعها من الخوف والهلع.

(٢) كذا في الأصل والصحيح «أرمينيا» لأن أرمينيا قيس هو صاحب
أرمينيا وتسميه العرب أرميناق. (راجع معجم البلدان
٢٠٤: ١).

(٣) من القادة الشجعان، كان قائداً تحت إمرة الحجاج، سيره على
رأس جيش لغزو بلاد الترك ما وراء سجستان. وقد اختلف مع =

أمر عبد الرحمن، فمنعه الحجاج ومنع أصحابه من دخول البصرة. وكان أكثر أصحاب عبد الرحمن من أهل البصرة، فقال للحجاج كاتب له من الدهاقين^(١) يُقال له الفرخان: خلّ بين الناس وبين دخولهم البصرة، وتنحّ لهم عن الطريق، وأبذل الأمان لمن دخل منهم، ومُرّ أن لا يُتعرّض لهم. فإنهم إن دخلوا البصرة إلى عيالاتهم وأوطانهم، لم يخرج منهم إلى عسكر عبد الرحمن أحد، لأن القوم قد أشرفوا من حربك على أمر عظيم. فمنهم من يرقُّ لأولاده، ومنهم من يمنع أمه وأبوه، ومنهم من يبقى على نفسه وماله.

ف فعل الحجاج ما قال له الفرخان وتنحى عن طريق البصرة، فتتابع الناس إلى البصرة، فلم يبق في عسكر عبد الرحمن إلا القليل. ثم رجع الحجاج على الطريق،

الحجاج فخرج عليه وأعلن خلع الخليفة عبد الملك بن مروان، ودخل العراق لمحاربة الحجاج. فنشبت بينه وبين جيوش الأمويين معارك عديدة، انتصر فيها عبد الرحمن أول الأمر. ثم قصده الحجاج بجيش كبير فانتصر عليه، فتتابعت هزائمه حتى اضطر إلى اللجوء إلى ملك الترك «رتبيل» الذي غدر به فقتله وبعث برأسه إلى الحجاج.

(١) الدهاقين: جمع دهقان وهو الرئيس عند الفرس القدامى.

فقتل كل من وقع في يده ممن يريد عسكر عبد الرحمن،
وأمسك الناس عن الخروج من البصرة، وزحف الحجاج
إلى عبد الرحمن فقتله واستأسر أكثر أصحابه وأثنى فيهم
القتل^(١).

وحُكي أن قتيبة بن مسلم الباهلي^(٢)، حارب أهل
سمرقند والشاش^(٣)، وقد زحفوا إليه، فبعث إلى الرساتيق

(١) جاء في الطبري: أن عبد الرحمن هزم أمام جيوش الحجاج في
موقعتين، الأولى في «دير الجماجم» بظاهر الكوفة من جهة
الصحراء للسالك إلى البصرة، والثانية في «مسكن» بالقرب من
البصرة. ولعل المؤلف يقصد هنا هزيمة عبد الرحمن بهذه
المعركة. إلا أنه يلاحظ أن ابن الأشت لم يقتل فيها إذ هرب
إلى كرمان فهرة ملتجأ إلى ملك الترك الذي اغتاله (الطبري
١٢: ٨ - ١٤).

(٢) قتيبة بن مسلم بن عمر الباهلي: من قواد العرب الكبار في
صدر الإسلام. تولى الري أيام عبد الملك بن مروان وخراسان
أيام الوليد بن عبد الملك، ومن هنا توغل في بلاد ما وراء النهر
وافتح أكثر مدنها حتى وصل أطراف الصين. وقد وطد الحكم
العربي في البلدان التي افتتحها. وعندما ولي سليمان بن
عبد الملك الخلافة، وكان يكره قتيبة، حاول قتيبة الاستقلال
بما في يده من البلاد، ولما جاهر بذلك ثار عليه بعض قادة
جيشه، فقتل سنة ٩٦ للهجرة.

(٣) راجع عن حروب قتيبة في سمرقند والشاش وفتحهما (الطبري
٨٤: ٨ - ٩٢. وفتوح البلدان ٤٠٩ - ٤١١).

فحمل شراباً كثيراً إلى عسكره، وأظهر أنه يولم على تزويج ابنه في يوم كذا وليمة عظيمة، وبعث قوماً من قبله مستأمنة^(١) إلى أهل سمرقند والشاش فقالوا لهم: إن قتيبة عزم على أن يولم على تزويج ابنه يوم كذا، وقد بلغكم ما حُمِل إليه من الشراب وأصحاب الملاهي، وما هيأ من الطعام، فقالوا: قد بلغنا ذلك. قالت المستأمنة لهم: فانتهزوا الفرصة في ليلة كذا ببياته^(٢)، فإنه وأصحابه سيسكرون في هذه الليلة فلا يكون بأكثرهم حراك.

فقطع أهل سمرقند والشاش وهم معسكرون منهم على مرحلة، في قتيبة وأصحابه. فلما علم أنهم قد طمعوا فيه، عمل وليمة عظيمة ومنع أصحابه الشراب. حتى إذا أمسى، خرج في ألف فارس من أصحابه، فكمنوا في روابي على طريق عدوه للبيات. وجاء القوم لبيات قتيبة فلما مروا به، خرج عليهم من ظهورهم فقطعهم وقتل أكثرهم. ثم رجع إلى عسكرهم، فظن أهل العسكر أن قتيبة وأصحابه أصحابهم، فلم يتحرزوا منهم، فقتل أكثرهم.

وحكى أن بعض ملوك الجبل^(٣)، علم بعسكر يسير

(١) المستأمن: طالب الأمان.

(٢) البيات: الهجوم على العدو ليلاً.

(٣) الجبل: الاسم الذي كان يطلق في العهد الإسلامي على =

إليه . فأخذ شعيراً فطبخه بالماء مع قضبان الدفلى ، ثم جففه ، ثم جربه على دابة فلما أكلت الدابة (منه) نفقت من يومها . فخرج فعسكر بناحية من جبله^(١) ونثر الشعير والميرة . فلما ظنَّ أن القوم يسرون إليه ، ترك ما في عسكره من الميرة وتنحَّى عنه ، وجاء مَنْ كان يطلبه ، فوجدوا ذلك الشعير فأطلقوا عليه دوابهم فنفتت كلها .

*
**

المنطقة الغربية من بلاد فارس المحاذة للعراق شمال خوزستان ، وتسمى الجبال أيضاً . وكان هذا هو الإقليم الثاني من أقاليم مملكة فارس التي وضعها أنوشروان (راجع غرر السير ص ٦٠٩) .

(١) في أ: «من خيله» .

الباب السابع في كسر الجيوش بتفريق كلمتها

حُكيَ أن قسطنطين ملك الروم، ملكهم حتى كبرت سنه وساء خلقه، وظهر به وضوح^(١) شان وجهه. فأرادت الروم خلعه، وقالت: حسبك من الدنيا فاعتزل ملكنا، فقد شبت^(٢) ولك من الأموال ما لا تفقد معه شيئاً كنت فيه من نعمتك؛ فشاور نصحاءه في أمره، فقالوا له: لا طاقة لك بقومك وقد اجتمعت كلمتهم على خلحك، وهم على غير دين يفهمونه. هذا والروم لا تعرف النصرانية، وهي تعبد الأوثان على جاهليتها، قال: فما الحيلة؟ قالوا له: تستأذن لتحج إلى بيت المقدس، ثم تطلب ديناً من أديان الأنبياء فتدعوهم إليه وتحملهم عليه، فإنهم يفترقون (فرقتين) فرقة تصير معك على دينك، وأخرى تشذ عنك، فتقاتل من

(١) الوضح: البرص.

(٢) في أ: «شبتا» وهو خطأ في النسخ.

عصاك بمن أطاعك، فإنك تظهر عليهم، لأن كل قوم قاتلوا على دين فهم غالبون.

قال قسطنطين للروم: أنظروني أحج إلى بيت المقدس (ثم أرجع فأعتزلكم. فأنظروه، وخرج إلى بيت المقدس)، فدعا باليهود والنصارى فتناظروا بين يديه. فاختر النصرانية وتنصّر هو وجماعة ممن معه. ثم رجع إلى بلاد الروم ومعه الرهبان والشمامسة والأساقفة، فدعا الروم إلى النصرانية فأجابه أكثرهم. فقاتل من عصى فظفر بهم، وأحرق كتب حكمتهم وهتكها، وبنى البَيْع^(١) وحملهم على النصرانية بالسيف^(٢)، وبنى القسطنطينية^(٣) لنفسه وخاصة،

(١) البَيْع: مفردا البَيْعة وهي المعبد للنصارى.

(٢) اعتنق قسطنطين الديانة المسيحية وفرضها على أهل القسطنطينية ومنع مزاوله الديانة الوثنية فيها. (راجع الإمبراطورية البيزنطية ص ٩).

(٣) وضع قسطنطين أسس المدينة التي أنشأها في شبه الجزيرة البارز من أوروبا والذي يكاد يلاقي الشاطئ الآسيوي، في بقعة يحميها بحر مرمرة، في سنة ٣٢٤م وهي السنة التي توج فيها إمبراطوراً. وكانت تسمى روما الجديدة. ثم احتفل بإكمالها سنة ٣٣٠م وجعلها مدينة مسيحية، بينما بقيت روما حصناً للديانة الوثنية إلى وقت طويل بعد ذلك (المصدر السابق ص ٧ - ٨).

وكانت دار ملكهم رومية. وغلبت النصرانية على الشام^(١) حتى ظهر الإسلام.

وَحُكِيَ أَنَّ الْعَرَبَ لَمَّا غَلَبَتِ الرُّومَ عَلَى بَعْضِ أَرْضِ الشَّامِ، وَاشْتَدَّ أَمْرُهَا عَلَى الرُّومِ، أَتَتْ الرُّومَ مَلِكُهَا قَيْصَرَ^(٢)، وَهُوَ عَلِيلٌ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ، فَقَالَتْ لَهُ: قَدْ عَلِمْتُ مَا لَنَا بِالْعَرَبِ مِنْ طَاقَةٍ، وَمَا نَحْنُ بِعَرَضِهِ مِنْهُمْ مِنْ ذَهَابٍ أَمْرُنَا، وَعَلَّتْكَ أَشَدُّ عَلَيْنَا مِنْ ذَلِكَ فَأَوْصِنَا. . . قَالَ قَيْصَرٌ: إِنَّ الْعَرَبَ قَوْمٌ كَانُوا فِي بؤْسٍ شَدِيدٍ، يَعِيشُونَ فِي الْفِيَا فِي مِنْ حَلَبِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ، وَيَحْتَرِشُونَ الضُّبَابَ^(٣)، وَقَدْ رَأَوْا مَا أَنتُمْ فِيهِ مِنْ رِفَاهِيَةِ الْعَيْشِ بِلِينِ الْمَلَابِسِ وَطِيبِ

(١) لأن بلاد الشام كان يحكمها الرومان قبل الإسلام.

(٢) «قيصر» لقب كل ملك من ملوك الروم والجمع قياصرة. وكان قيصر الروم عند ظهور الإسلام «هَرَقْل» وقد امتد حكمه من سنة ٦٢١ حتى سنة ٦٤١ للميلاد، وقد استطاع أن يثأر لروما من فارس إذ شنَّ حرباً على الإمبراطورية الفارسية وتوغل في قلب فارس حتى وصل المدائن عاصمتها بعد أن كسر الجيوش الفارسية في معركة نينوى. إلا أن ظهور الإسلام واكتساح العرب بلاد الشام وفتحهم مصر، على عهده، أضعف من شأن الإمبراطورية الرومانية (الإمبراطورية البيزنطية ص ٣٣٤ و ٣٦٠ - ٣٦٢).

(٣) يحترش الضباب: يصطادها، والضباب جمع ضب.

الطعام وحسن المناكح^(١). وقد وعدهم نبيهم أن لمن قتلنا منهم قصور الذهب والفضة وحياة الأبد. فهم كلما لقوكم حرصوا على الموت وكَلَبُوا^(٢) لما أنتم فيه من النعم. وأنتم تحرصون على الحياة لطيب ما ترجعون إليه، فهم يهزمونكم. ثم أغمي على قيصر، فظنت أنه مات، فأعولت عليه وبكت عنده. فأفاق، فقالت له: يا سيدهم! إنا شاورناك في أمر العرب فزدتنا منهم رعباً، قال: صدقتكم عنهم قالوا: فما الرأي؟ قال: خَلُّوا لهم عن بعض بلادكم وارفقوا بهم، وادفعوهم بالحرب قليلاً حتى يموت منهم مَنْ شاهد نبيهم، وينالوا من طيب العيش (مثل) ما نلتهم، فيكرهون الموت مثل كراحتكم. ثم ضعوا بينكم وبينهم حداً وقاتلوهم عليه، فإنهم لا يجوزونه أبداً. ففعلت الروم ذلك ووضعت بينها وبين العرب جبل الدرب، وقاتلت عليه، فبقي الحد إلى هذه الغاية.

وحكي أن الطالبسي، المعروف بالكوكبي، لما طابق ابن حسان صاحب الديلم، أقبل إلى الري فأناخا بها

(١) المناكح: النساء.

(٢) كَلَبُوا: حرصوا وطمعوا.

وحاصراً أهلها، وكان عند أهل الريّ امرأة الكوكبي ومعها صبيان له منها. فلما اشتدت الحرب بينهم أياماً، خرج رجل من أهل الريّ إلى الديلمي بأمان فاستخلاه^(١)، فلما حلوا، قال له الرازي: إن الكوكبي قد كاتب أهل المدينة أن يطلقوا له امرأته وولده ويمالئهم عليك، وأهله وولده يخرجون إليه في هذه الليلة، فخذ حذرك. فخاف الديلمي مما قال له الرازي، وجعل يدور المدينة بنفسه.

وانصرف الرازي إلى قومه فأخبرهم بما قال للديلمي. فأخذوا امرأة تشبه امرأة الكوكبي ومعها صبيان، فأخرجوا من باب المدينة، فوقعوا في يد ابن حسان، فظن أن الرازي نصحه. ووجد مع المرأة كتاباً من أهل الريّ إلى الكوكبي: إنا قد وفيناك بما حالفناك وعاهدناك عليه، فف لنا بما وعدتنا من الغارة على ابن حسان.

وجاء الرجل الذي نصح لابن حسان إلى امرأة الكوكبي فقال لها: إن ابن حسان قد كاتب أهل الري على أن يشبوا بزواجك فيجتاحوه^(٢) في هذه الليلة المقبلة،

(١) استخلاه: طلب أن يخلو به.

(٢) يجتاحه: يهلكه.

فاكتبني إليه بخطك كتاباً أعلميه ذلك. قالت: ومَنْ يوصله إليه؟ قال الرجل: أنا أخرج جاريتك من سور المدينة حتى تمضي إليه، فكتبت المرأة إلى زوجها تُعلمه أنَّ فلاناً خبرها بكذا، وأنَّ القوم على بياته. فوصل الكتاب إليه فبات على حذر. فلما وقعت المرأة على ابن حسان قال لها: مَنْ أنتِ؟ قالت: فلانة امرأة الكوكبي، فخرج نحو الكوكبي ليعاتبه، فلما شعر به الكوكبي تصايح أصحابه بالسلاح، ونشبت الحرب بينهم بالليل. وصَحَّ عند كل واحد منهم ما قيل له. فهرب الكوكبي بالليل، ومضى ابن حسان أيضاً هارباً لوجهه.

*
**

الباب الثامن في التدبير على مفسدٍ أو مُستعصٍ

حُكيَ أن أبرويز كسرى، لما هزم ملك الروم، كتب إلى قائده الذي كان أدهن عليه، يجزيه خيراً ومَنْ معه من الجند، ويعدّهم البرّ والزيادة في أرزاقهم. فعلم القائد أن الذي فعل من تخلية الطريق لملك الروم لم يخفَ على أبرويز، وأن كتابه إليه إنما هو استدراج منه له. فكتب على لسان كسرى إلى الجند بغير ما كتب له كسرى، من الشتم لهم والوعيد والتهديد. وكتب إلى أبرويز عنهم كتاباً غليظاً. فأفسد قلوب الجند على أبرويز، وأفسد قلب أبرويز على الجند الذين كانوا معه في وجوه الروم.

وكان أبرويز قد تغيّر لرعيته وساء خلقه فأبغضوه جميعاً. وكان قد عتب على ابنه شيرويه فحبسه في حصن بابل من المدائن مستقر كسرى على خمسة عشر فرسخاً. وكتب كسرى إلى صاحبه الذي في وجوه الروم وإلى جميع من معه من الجند بالقول حذراً من مفاستهم، وأحبّ

مشاهدتهم ليصلح قلوبهم وفسادهم. ووجه في موضع هذا القائد رجلاً من جلة الفرس ووجه معه أكثر الجند. فخلا بابه منهم إلا اليسير من الجند. فقدم القائد الأول ومن معه من الجند وقلوبهم فاسدة، فمالوا إلى شيرويه بن أبرويز، فأخرجوه من حبسه وباعوه على الفتك بأبيه. ثم ساروا نحوه، وكان ذلك سبب قتل أبرويز^(١).

وكان أبرويز كتب إلى عامله على اليمن في إشخاص رسول الله ﷺ. فوجه عامله إلى رسول الله ﷺ رُسلاً وهو بالمدينة. فلما وردوا على رسول الله ﷺ قالوا له: إن ربنا، يعنون كسرى، أمرنا بأن ن شخصك إليه. فقال لهم رسول الله ﷺ: إن ربي أعلمني أن ابن كسرى وثب على أبيه فقتله البارحة، فارجعوا إلى صاحبكم. فرجعوا إلى صاحب اليمن فأعلموه الخبر. فحفظوا تاريخه، فأتاهم الخبر بأن شيرويه قتل أباه أبرويز في تلك الليلة التي ذكرها رسول الله ﷺ^(٢).

وحكي أن بقية المحمرة^(٣) لما انهزمت من الجبل

(١) راجع عن مقتل أبرويز: إيران في عهد الساسانيين ص ٤٧٥ - ٤٧٧، وغرر السير ص ٧٢٤ - ٧٢٧.

(٢) انظر تفصيل الخبر في الطبري ٢: ٦٥٥ - ٦٥٨ (طبعة - م).

(٣) المحمرة: هم اتباع بابك الخرمي. وكان بابك قد ظهر في عهد =

مرّت بأرمينية، ثم انحازت إلى ملك الروم فأكرمهم واصطنعهم، فغلظ ذلك على أهل الثغور. وكانت المحمرة الذين وصلوا إلى ملك الروم نحواً من عشرة آلاف رجل أكثرهم فرسان. وكان على الثغور محمد بن يوسف المعروف بأبي سعيد ذي العلمين^(١). فدسّ رجلاً من قبله

المأمون في بلاد فارس، ودعا إلى إباحة المحرمات وإشاعة الأموال بين أتباعه. واستفحل أمره إذ دخل في دعوته كثير من أهل الجبال من همذان وأصفهان. واستطاع أن يصمد بوجه جيوش الدولة العباسية طيلة حكم المأمون. حتى إن المأمون عندما أدركته الوفاة أوصى خلفه أخاه المعتصم بالاستمرار في تجريد الجيوش لمحاربة بابك وأتباعه للقضاء عليه وعلى دعوته. فبذل المعتصم جهده في ذلك. وقد تم لقائده الأفشين أن ينتصر على بابك، بعد أن قاوم الدولة قرابة عشرين سنة. فأتى به وبأفراد عائلته إلى سامراء حيث صلب. وقد هرب من نجا من القتل من أتباعه ملتحجاً إلى بلاد الروم.

(١) المعروف بالثغري الطائي، من قواد حميد الطوسي في حربه مع بابك الخرمي، وتولى قيادة جيوش المعتصم بعد مصرع حميد، وكانت أول هزيمة لأتباع بابك على يده. سمي الثغري لأنه قضى معظم حياته في العمل في الثغور الإسلامية. توفي في عهد المتوكل وهو والٍ على أرمينية وأذربيجان، فولى المتوكل ابنه يوسف ما كان لأبيه من شؤون الحرب، ولأبي تمام والبحتري في أبي سعيد الثغري مدائح كثيرة.

من أهل الجبل بكتاب على لسان المحمرة إلى أبي سعيد يسألونه الأمان، على أن يشبوا بملك الروم في وقت الحرب من خلفه. وعرضه لأن يقع في يد ملك الروم. فلما وقع الكتاب في يد ملك الروم، حذر المحمرة وتنكر لهم، فحذروه. وكتب إليهم أبو سعيد كتاباً بالأمان، فوقع الكتاب أيضاً في يد الملك فزاده وحشةً منهم، ولم يبد لهم ما في نفسه، تخوفاً من أن يحسبوا أنه قد خافهم. ثم طلب عليهم عثرةً وتجنّى عليهم فحاربهم فقتلهم أجمعين.

وحكى أن رجلاً من مدينة السلام يُقال له سهل بن سلامة^(١) خرج في جماعة من غوغاء أهل مدينة السلام، فأغواهم بأن وسم نفسه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فعظم شأنه. والمأمون بمرؤ، فبلغه خبر سهل فدعا ثمامة بن أشرس^(٢) فقال له: إن رجلاً خرج بمدينة السلام

(١) سهل بن سلامة: يقول الطبري في حوادث سنة ٢٠١ للهجرة: «وفي هذه السنة تجردت المطوعة للنكير على الفساق ببغداد... ثم قام رجل يقال له سهل بن سلامة الأنصاري من أهل خراسان يكتنّى أبا حاتم، قد دعا الناس إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعمل بكتاب الله وسنة نبيه ﷺ، وعلق مصحفاً في عنقه...» الطبري ١٠: ٢٤١ - ٢٤٣.

(٢) ثمامة بن أشرس: من كبار المعتزلة وكان فصيحاً بليغاً. كان مقرباً من الرشيد ثم من المأمون الذي تأثر بآرائه في الاعتزال

في نحوٍ من خمسمائة رجل، يدعو إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فما ترى؟ قال ثمامة: يا أمير المؤمنين هذا خطب جليل ينبغي أن يُتلافى. ثم دعاه المأمون بعد مدة، فقال: يا ثمامة، إن الرجل قد صار في ألف. قال: وهذا خطب جليل (أيضاً) هائل مخوف. ثم دعاه بعد مدة وقال: يا ثمامة إن الرجل في مدينة السلام قد صار في خمسة آلاف رجل. قال ثمامة: هذا أمر قد ضعف فلا تحفل به. فقال له المأمون: كيف استعظمت حاله في خمسمائة وفي ألف وقد استضعفتها في خمسة آلاف؟ قال ثمامة: لأنني ظننت أن مخرجه ومن معه لقصد الدين فراعني، فلما كثر أصحابه علمت أن خمسة آلاف رجل لا يجتمعون على نصرة الدين في مثل هذه السرعة، وأن أصحابه غوغاء.

فلما دخل المأمون مدينة السلام أمر بسهل، وكره أن يقدم عليه بعقوبة فيفسد قلوب أهل الديانة والرعية. ثم أمر أن يستعمل سهل على صدقات الجبل فلما وليها سقطت حالته عند أهل الديانة والعامّة. ثم وجّه خلفه لماً خرج إلى الجبل من حاسبه وتبع عمله فأظهر خيانتة. وأمر المأمون

وبلغ من تقدير المأمون له أنه أراد أن يستوزره فاستغفاه. ويسمى أتباعه من المعتزلة «الثمامية» نسبة إليه. (راجع الشهرستاني ١: ٧٠ - ٧١).

بتقييد سهل ، وحبسه بالجبل حتى مات في حبسه .

وَحُكِيَ أَنَّ قَتِيْبَةَ بِنِ مُسْلِمِ الْبَاهِلِي ، وَلِيَّ خِرَاسَانَ وَعَزَلَ يَزِيدَ بِنِ الْمَهْلَبِ^(١) عَمَّا كَانَ فِي يَدِهِ . فَشَخَصَ يَزِيدَ بِنِ الْمَهْلَبِ إِلَى الشَّامِ ، إِلَى سُلَيْمَانَ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ عَلَى مَلِكِ قَوْمِهِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ خَلَّفْتَهُ ؟ فَأَفْسَدَ يَزِيدُ بِنِ الْمَهْلَبِ قَلْبَ سُلَيْمَانَ عَلَى قَتِيْبَةَ بِنِ مُسْلِمٍ . فَكَتَبَ سُلَيْمَانُ إِلَى قَتِيْبَةَ كِتَابًا أَنْكَرَهَا ، وَارْتَفَعَتْ حَالُ يَزِيدَ عِنْدَ سُلَيْمَانَ ، فَعَلِمَ قَتِيْبَةُ أَنَّ يَزِيدًا أَفْسَدَ حَالَهُ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا يَتَنَصَّلُ فِيهَا ، فَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ إِلَّا غِلْظَةً . فَوَجَّهَ قَتِيْبَةُ إِلَى سُلَيْمَانَ رَسُولًا فَطَنًا لِيُبَيِّأَ ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُوَصِّلَ الْأَوَّلَ مِنْهَا إِلَى سُلَيْمَانَ . وَقَالَ : إِنَّكَ سَتَدْخُلُ عَلَيْهِ وَيَزِيدُ بِنِ الْمَهْلَبِ جَالِسٌ عَنْ يَمِينِهِ ، فَإِذَا

(١) يَزِيدُ بِنِ الْمَهْلَبِ بِنِ أَبِي صَفْرَةَ الْأَزْدِيِّ : مِنْ الْقَادَةِ الشَّجْعَانِ وَقَدْ وَلِيَ خِرَاسَانَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ ثُمَّ عَزَلَهُ الْحِجَاجُ لِأَنَّهُ خَشِيَ طَمُوحَهُ . وَلَمَّا وَلِيَ سُلَيْمَانُ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخِلَافَةَ وَلَاهُ الْعِرَاقَ ثُمَّ خِرَاسَانَ ، فَافْتَتَحَ جَرْجَانَ وَطَبْرِسْتَانَ . وَعَزَلَهُ عُمَرُ بِنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَحَبَسَهُ . وَعِنْدَمَا مَاتَ عُمَرُ اسْتَطَاعَ يَزِيدُ أَنْ يَهْرِبَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَيَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا وَيُعْلِنَ الْخُرُوجَ عَلَى يَزِيدَ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . فَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَخَاهُ مُسْلِمَةُ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالِي الْعِرَاقِ ، فَتَشَبَّتَ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا وَقُتِلَ فِيهَا يَزِيدُ فِي سَنَةِ ١٠٢ هـ (رَاجِعْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ٥ : ٣٢٢ - ٣٥٢) .

دفعت إليه كتابي الأول فأقرأه يزيد، فادفع إليه كتابي الثاني. فإذا دفعته إليه فشتني وتنقضي، فادفع إليه الكتاب الثالث. فإنه إذا قرأه أمر بإكرامك وبرك وصلتك، وأجاني على كتبي بما أحب^(١).

فخرج رسول قتيبة حتى ورد الشام، فلما أذن له على سليمان، إذا يزيد بن المهلب على يمينه. فقال الرسول: يا أمير المؤمنين، إن معي كتباً أفأوصلها على ما أمرت؟ قال: فهاها. فناوله الكتاب الأول وفيه: يا أمير المؤمنين أنا أمس بك رحماً، وأقدم بك حرمةً، وأوجب عليك حقاً، فلا تشمت بي يزيد بن المهلب. فلما قرأ الكتاب دفعه إلى يزيد كالهazyء بقتيبة. فدفع رسول قتيبة الكتاب الثاني إلى سليمان، وفيه: يا أمير المؤمنين يكتب إليك مثلي، ولي من أوليائك كتاباً فتضاحك به وتدفعه إلى يزيد بن المهلب الفاسق الكذاب المعروف بكذا، لا يألو قتيبة ما أفحش على يزيد بن المهلب في كتابه. فقال سليمان: (ومن قتيبة) بن مسلم حتى يجترئ بمثل هذا الكتاب؟ لا يألو سليمان ما أفحش في شتم قتيبة، ولم يدفع الكتاب الثاني إلى

(١) راجع عن المكاتبه هذه بين سليمان بن عبد الملك وقتيبة: الطبري ٨: ١٠٣ - ١٠٤، والعقد الفريد: ٤: ٤٢٦ - ٤٢٧، ووفيات الأعيان ٥: ٣٣٨ - ٣٣٩.

يزيد، فدفع الرسول الكتاب الثالث كما أمره قتيبة بن مسلم، إلى سليمان بن عبد الملك وفيه: من عبد الله قتيبة أمير المؤمنين إلى سليمان بن عبد الملك، أما بعد فأنتم أئمة الضلال وبنو طريد رسول الله ﷺ^(١)، لم تستحقوا هذا الأمر بسابقة ولا قرابة، فادخل في السلام أو ائذن بحرب والسلام. فلما قرأ سليمان هذا (الكتاب) وضعه تحت وسادته وقال لحاجبه^(٢): خذ الرسول إليك فأكرم مثواه وارفع إلينا حوائجه لتقضى. (وكتب سليمان إلى قتيبة يزيد في عمله) ويحسن صلاته. ثم دسَّ سليمان رجالاً فصاروا في عسكر قتيبة فسعوا في الفساد في أصحابه حتى شغبوا على قتيبة بن مسلم فقتلوه^(٣).

(١) طريد رسول الله: هو الحكم بن أبي العاص بن أمية، عم عثمان بن عفان. أسلم يوم فتح مكة، وقد طرده الرسول من المدينة فنزل الطائف ومعه ابنه مروان. ولم يزل الحكم في الطائف إلى أن ولي عثمان الخلافة فأذن له بالعودة إلى المدينة. وكان سبب طرده من المدينة أنه كان يتسمع ما يسره النبي ﷺ إلى أصحابه فيفضيه إلى المشركين من قريش. كما كان يقلد النبي ﷺ في مشيته وبعض حركاته بشكل ينطوي على التهكم.

(٢) في أ: «الجليسه».

(٣) راجع عن مقتل قتيبة: الطبري ٨: ١٠٦ - ١٠٧، وفتوح البلدان ص ٤١٢ - ٤١٤.

وحُكِيَ أن بِشْرَ بن داود المَهْلَبِي (١) كان من شأنه أنه عظم بالسند، فوجّه المأمون إليه غَسَّان بن عَبَّاد (٢) في اثني عشر ألف رجل من الجند، وأمره إذا قرب منه أن يهْوِلَ عليه ويكاتبه، ويعرض عليه الأمان. فإن أذعن له أعطاه أماناً بخط أمير المؤمنين، وإن أبى ولَّاهُ السند وخلع عليه وضمَّنه خراجها وانصرف. فشخص غَسَّان بن عباد حتى إذا قارب السند، كاتب رؤساء السند يُعلم كل واحد منهم أن ولاية السند له إن انصرف عنها بِشْرَ، ويأمرهم بالتنكر لبِشْرَ وإظهار معاندته. فلما أجابوه إلى ما أراد، كتب إلى بِشْرَ: أما بعد، فقد جرى أسلافك وجريت بعدهم في الطاعة إلى غاية وجبت بها حقوقكم، وشُهر بها صفاء نيتكم، وفضلت بها منزلتكم. ولم يعرَ من الخطأ الأنبياء المنتخبون ولا الأصفياء المقربون، بل وصفهم جلّ ثناءؤه في كتابه وأخبر عن محبته إياهم، فقال:

(١) بِشْرَ بن داود المهلبى: والى السند على عهد المأمون، عصى عليه ولم يرسل إليه خراجها، وكان اتفق معه على أن يحمل إليه كل سنة ألف ألف درهم.

(٢) غسان بن عباد: من رجال المأمون وهو ابن عم الفضل بن سهل. وقد ولّاه الحسن بن سهل خراسان. ثم ولّاه المأمون السند بعد بِشْرَ بن داود المهلبى، فأقام هناك مدة أصلح خلالها شؤونها.

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾^(١).

وقد وجَّهني أمير المؤمنين في جيوش لا يُرى طرفها كثرةً، وأمرني بعرض الأمان عليك لنفسك ومن اتصل بك من أهلك وحاشيتك على أنفسهم، وجميع ما حوته أيديكم، وكتب بذلك كتاباً بخطه. فإن قبلته أصبت رشدك وربيت^(٢) ما مضى عليه أوائلك. وإلاً فتعرف نواصي الخيل سائلة عنك ومحيطه بعقوبتك، واطئة عقر حريمك. وآية حال عند ذلك حالك إلّا حال العاصّ على أنامله غيظاً والقارع لسنّه ندماً؟ وكأني بك وقد واثبك الموتور وصاف^(٣) عنك المقهور، وشمّت بك المكاشح^(٤) وأسلمك الناصح، وأنا أعيذك بالله من الحال التي أصبحت بعرضها إن لم تنتهز الفرصة وتتوقّ العثرة.

فلما وصل الكتاب إلى بشر توقف عن الإجابة، فتنكر له الرؤساء من أهل عمله، وبلغه عنهم ما لا يحبه. وجعل أصحابه يحبون الرجوع إلى أوطانهم بالعراق. فاضطربت

(١) سورة البقرة: الآية ٢٢٢.

(٢) ربّيت: حفظت وأصلحت.

(٣) صاف: مال. وفي أ: «ضاق بك المقهور»، ولعل الصحيح أنها

«وحاف عليك المقهور»، أي: جار وتعدى.

((٤)) المكاشح: العدو الباطن العداوة.

عليه أموره، فقبل الأمان ورجع فمات بمدينة السلام.

وَحِكِيَّ أَنْ نَجَاحَ بْنِ سَلَمَةَ^(١)، قَدْ كَانَ وَعْدَ أَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُظْهِرَ حَيَانَاتِ الْكِتَابِ،
وَضَمَنَ لَهُ بِذَلِكَ مَالاً جَلِيلاً. وَكَانَ فِيْمَنْ ضَمَنَهُ نَجَاحُ
أَحْمَدُ بْنُ الْخَطِيبِ كَاتِبُ الْمُتَنَصِّرِ بِاللَّهِ^(٢)، وَأَبُونُوحُ كَاتِبُ
الْفَتْحِ، وَمُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ صَاحِبُ دِيْوَانِ الْخُرَاجِ،
وَالْحَسَنُ بْنُ مَخْلَدٍ صَاحِبُ دِيْوَانِ الضِّيَاعِ^(٣). وَكُتِبَ رَقْعَةٌ
بِخَطِّهِ يَتَضَمَّنُهُمُ لِلْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَهُمْ عَلَى شُرَابِهِمْ.
وَانصَرَفَ نَجَاحُ عَلَى أَنْ يَبْكُرَ فَيَسْلُمَ الْقَوْمَ إِلَيْهِ يَسْتَخْرِجُهُمْ
وَيَكْشِفُهُمْ. فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَى الْفَتْحِ^(٤) وَعَلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) كَانَ نَجَاحُ بْنُ سَلَمَةَ صَاحِبَ دِيْوَانِ التَّوْقِيعِ لِلْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ،
أَيُّ الَّذِي يَتَوَلَّى خَتْمَ الرِّسَالِ وَتَسْجِيلَهَا. وَكَانَ مِنْ وَاجِبَاتِهِ
كَذَلِكَ تَتَبِعَ أَعْمَالَ الْمَوْظُفِينَ وَالْعَمَالَ.

(٢) الْمُتَنَصِّرُ بِاللَّهِ: مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَوَلِيِّ عَهْدِهِ،
وَقَدْ اشْتَرَكَ فِي مَوَازِمَةِ اغْتِيَالِ أَبِيهِ، وَبَوَيْعَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَهُ، إِلَّا
أَنَّهُ لَمْ تَطُلْ مَدَّتُهُ بِهَا.

(٣) دِيْوَانُ الضِّيَاعِ: الدِّيْوَانُ الَّذِي يَتَوَلَّى إِدَارَةَ ضَمِيَاعِ الْخَلِيفَةِ أَيْ
الْمَزَارِعَ وَقَرَاهَا (الْتِمَدَنُ الْإِسْلَامِي ٢: ١٢٤ - ١٢٥).

(٤) هُوَ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ بْنِ أَحْمَدَ، أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ فَصِيحٌ. فَارْسِي
الْأَصْلُ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ وَاسْتَوَزَرَهُ وَقَتَلَ مَعَهُ. كَانَ
يُشْجِعُ الْأَدْبَاءَ وَالْكِتَابَ عَلَى التَّأْلِيفِ حَتَّى اجْتَمَعَتْ لَهُ مَكْتَبَةٌ
حَافِلَةٌ.

يحيى^(١)، فأعملا الحيلة.

فلما حضر نجاح من الغد دار السلطان، خلا به عبيد الله فقال: إنك تقلدت أمراً عظيماً استفسدت به المنتصر بالله وهو ولي العهد الأكبر، والفتح وهو أغلب الناس على أمير المؤمنين، وإن هما كاداك لم تكن لك بهما طاقة، فقال نجاح: فما أصنع وقد رهنت لساني عند أمير المؤمنين؟ قال عبيد الله: فاكتب إليه رقعة تخبر فيها بأنك ضمنت هؤلاء القوم على النبيذ تهويلاً عليهم، ليكفوا عن الخيانة ويعلموا أن لهم من يكشفهم. وتعتذر إلى أمير المؤمنين وتسأله إقالتك مما دخلت فيه. وأنا أتولى إيصال الرقعة وأقوم بعذرک. فخدعه حتى كتب رقعةً بخطه بذلك.

ثم أمر الفتح صاحب الدار أن يحجب نجاحاً قدر ساعة، فجاء نجاح ليدخل فحُجب. ودخل عبيد الله مع الفتح فقالا للمتوكل: إن نجاحاً قد رجع عن جميع ما ضمن لك، وهذه رقعته (بخطه) يعتذر مما ضمن، ويسأل الإقالة، ويخبر أن ذلك كان منه على نبيذ. فلما قرأ المتوكل الرقعة اشتد على نجاح غضباً، ودعا بموسى بن

(١) عبيد الله بن يحيى بن خاقان، انتخبه المتوكل لوزارته، وبقي في منصبه حتى مقتل المتوكل. وقد عرف بالحزم وأصالة الرأي.

عبد الملك والحسن بن مخلّد، فضمنا نجاحاً بمال جليل،
فدفع نجاح إلى موسى فقتله^(١).

وحُكي أن أبا الحسن علي بن هشام. لما ولّاه
المأمون أذربيجان، شخص إليها عليّ وشخص المأمون إلى
بلاد الروم، دبّ^(٢) أبو إسحاق المعتصم بالله عند المأمون.
وكان قد غلب عليه في إفساد أبي الحسن علي بن هشام،
لَمَّا تَخَوَّفَ من ميل أبي الحسن علي بن هشام إلى
العباس^(٣). فكتب المأمون إلى عليّ كتباً غليظة أنكرها
عليّ فتنكر للسلطان، دالّة عليه^(٤) بموضعه منه. فلم تزل
الغلظة تنمو بينهما حتى فَشَّت في الناس ولم يمكن المأمون
عزل علي بن هشام لأنه كان في بلاد الروم، وعليّ في
ناحية بابل، فلم يأمنه إن بادده^(٥) بال عزل. وبلغه أن عليّاً
قد أفسد قلوب أصحابه وأهل عسكره بقطع أرزاقهم والسفه

(١) راجع مفصل القصة في محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية
٢٨٧: ٣ - ٢٨٨. وهي إن دلت على شيء فإنما تدل على
فساد موظفي الخليفة وحاشيته ووقعتهم بعضهم ببعض، وعلى
انتشار الرشوة والخيانة بين العمال والموظفين.

(٢) دب: نمّ.

(٣) العباس بن المأمون، وكان والياً لأبيه على الجزيرة والثغور.

(٤) دالة عليه: جرأة عليه بسبب وجاهته عنده.

(٥) بادده: بادره.

عليهم والكبير. فوجَّه المأمون عُجَيْفًا، وأمره أن يصير إلى عليٍّ كالمعاتب له المستصلح لقلبه، وأن يدبَّ بالفساد عليه في عسكره، وجعل عطاء الجند وعرضهم إلى عُجَيْف.

(فدخل عُجَيْف) عسكر عليٍّ، فأظهر لعلِّي غاية التعظيم واستعبه لأمير المؤمنين، فاعتذر علي وقال لعُجَيْف: أحسب الذي جئت له غير هذا، فاحذر على نفسك، فإني إن لدغتك بالمراغة^(١) لدغةً أبطأت رقيتك من بلاد الروم^(٢). فتذلل عُجَيْف لعلِّي وتلقَّى قوله بالتواضع حتى سكن. ثم دبَّ في أصحابه بالفساد حتى إذا أحكم عليهم الأيمان بالطاعة مع العطاء، وعلم سوء نياتهم لعلِّي، وأعدَّ رؤساءهم للفرصة، فخرج عليٌّ إلى بعض متزهاته، وجمع^(٣) عُجَيْف الجند فقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين بعزل علي. فقبول بالسمع والطاعة لعُجَيْف، فبلغ الخبر عليًّا فرجع مبادراً. فوثب الجند عليه وعلى أخيه الحسين بن هشام فدفعوهما إلى عُجَيْف، فأوثقهما بالحديد وحملهما إلى المأمون، فقتلهما بإذنه.

**

-
- (١) مراغة: بلدة كانت من أشهر وأكبر مدن أذربيجان.
(٢) يعني أنه إذا ما أراد به سوءاً، فإن نجدة المأمون له، وهو في بلاد الروم، تبطئ في الوصول إليه لبعده المسافة.
(٣) هكذا في الأصل، والواو زائدة.

الباب التاسع في تسكين شَغْبٍ وإصلاح نفار أو ذات يَيْنُ

حُكِيَّ أن أبا جعفر المنصور، لما أعدَّ ما أراد باتخاذ مدينته بغداد (ونزلها) فرَّق جنده من أهل خراسان في الكور^(١) والثغور^(٢) إلَّا القليل منهم. وخَلَّف على بابيه من قبائل العرب. فلما قلَّ أهل خراسان ببابه وكثرت العرب، شغبت على المنصور وطلبت من الأرزاق ما يُستكثر لها. واجتمعت كلمتها من نزار واليمن على الوثوب بالمنصور، واجتمعت ببابه المعروف بباب الذهب، وهي متذكرة متذمرة. وقد جلست نزار عن يمين الباب واليمن عن يساره. فأتى محمد بن جعفر بن عبيد الله بن العباس^(٣) باب

(١) الكور: جمع كورة وهي مجمع القرى.

(٢) الثغور: المدن والحصون التي على حدود الأعداء.

(٣) في الكامل لابن الأثير ٥: ٢٤٣: أن الذي دخل على المنصور هم قثم ابن العباس بن عبيد الله بن العباس، وهو ابن عم محمد المذكور.

المنصور فدخل عليه . وكان شيخاً جليلاً معروفاً بجودة الرأي ، وقد علم^(١) ما يفيض فيه الجند من العرب من توعده المنصور ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إني رأيت جندك من العرب متنكرين لك ، وسمعت منهم ما لا أحبه . فقال المنصور : وما عندي في ذلك إلا مداراتهم حتى توافينا خيلنا ممن نناهضهم . فقال العباسي : لا وجه لقتال جندك ، لأنك إن ظفرت بهم أفسدت عُدَّتكَ وفتت في عضدك ، وإن ظفروا بك فهو البوار الذي لا إقالة منه . فقال المنصور : فما الحيلة فيهم ؟ قال العباسي : عندي فيهم حيلة ورأى لا يجوز أن أخبر به حتى أمضيه . قال المنصور : وما هو ؟ قال : إن خبرتك به فسد . قال المنصور : فشأنك .

فخرج العباسي إلى دهليز المنصور ، فدعا رجلاً من مواليه فقال له : ركب فسرْتُ بين صفِّي العرب فقل لي بصوت يُسمع ، (يا سيدي) أي القبيلتين أشرف ، نزار أم اليمن ؟ فإن زبرتك^(٢) وزجرتك ، فأعد عليّ القول واستحلفني بحق الله عز وجل وبحق رسوله ﷺ . فلما ركب العباسي دابته ومشى ومعه مولاة (سأله عما أمره به فزجره ، فاستحلفه مولاة) وهما بين صفِّي نزار واليمن ، فاشترأبت

(١) في ب : «سمع» .

(٢) زبر السائل : نهره .

أنفس العرب من الفريقين لِمَا يقول الشيخ . فقال: وَمَنْ
اليمن، بنو كذا وكذا. لا يَقْصُرُ عن الإفحاش، نزار سادة
الناس. فأمرت اليمن شاباً منها أن يقوم إلى الشيخ يعنفه
وينكسه عن دابته. وسمعت نزار يقول الشيخ. قال: فوثب
بعضهم على اليمنى فضربه بالسيف فخلّى عن العباسي،
فرجع مسرعاً إلى دهليز المنصور. وتهايج الحيّان من نزار
واليمن بالسيف^(١).

ودخل العباسي على أمير المؤمنين المنصور فقال: قد

(١) كانت الخلافات القبلية من أهم الأسباب التي أدت إلى سقوط
الدولة الأموية، وكانت القبائل قد كونت جبهتين منذ عهد
معاوية، الأولى، وتمثلها القبائل العدنانية أو القيسية، والثانية
وتمثلها القبائل اليمانية أو القحطانية. وكانت هذه الخلافات
تشتد وتضعف حسب سياسة الخلفاء تجاه القبائل المذكورة.
فإذا ما قُرب أحدهم القيسيين، علا شأن هذه القبائل وضعف
شأن القبائل اليمانية، وبالعكس إذا انتصر الخليفة لليمانيين،
فإن ذلك يؤدي إلى إضعاف القبائل القيسية. ولم يقتصر أثر هذه
الخلافات القبلية على بلاد الشام وحدها، بل انتقل إلى الأقطار
الأخرى. فظهر بوضوح في العراق وفارس وما وراء النهر، وكان
له أثر عميق في إضعاف الدولة الأموية وسقوطها. ومع تلك
النتائج السيئة لهذه الخلافات، فإنها استمرت مدة طويلة في
العهد العباسي حتى أضعفت في النتيجة كلمة العرب في الدولة
العباسية.

كفيتك القوم وأغريت بينهم، فكل فرقة منهم محتاجة إلى حسن رأيك لئلا تميل مع الفرقة الأخرى عليها، فلا يكون لهم بك وبعدهم طاقة. والرأي أن تبني داراً في شرقي دجلة وتحول ابنك المهدي إليها، وتُصَيِّر جندك من أهل خراسان معه. فيكون (هو) ومن معه مسرعاً لك^(١) وأخرج إلى القوم وانههم عن الحرب. ففعل المنصور ذلك، وبنى الرصافة^(٢).

وَحُكِيَ أَنَّ مُصْعَبَ بْنَ الزَّيْبِرِ^(٣)، لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ لِحَرْبِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ نَدَبَ النَّاسَ لِلْقِتَالِ مَعَهُ. وَكَانَ فِيمَنْ سَاعَدَهُ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ، فَأَخْرَجَ مُضْرِبَهُ فَضْرِبَهُ فِي

(١) في ب «مفرغاً لك».

(٢) راجع عن بناء الرصافة: الكامل لابن الأثير ٥: ٢٤٣.

(٣) مصعب بن الزبير: هو أخو عبد الله بن الزبير وعضده القوي في تثبيت ملكه. ولاء أخوه البصرة فأخضعها وقتل المختار الثقفي وجمع إليه ولاية الكوفة: ولما استفحل أمره في العراق وأصبح خطراً رئيسياً يهدد الدولة الأموية في الشام، سِيرَ إليه عبد الملك بن مروان الجيوش فدحرها مصعب، فخرج إليه عبد الملك بنفسه على رأس جيش كبير. وحاول أن يستميله إليه فأبى وحارب حتى قتل، فدخل عبد الملك الكوفة. وبمقتل مصعب ثبت حكم الأمويين في العراق.

عسكر مصعب، فخرجت معه بنو تميم. فجاءت زبراء جارية الأحنف وكانت إحدى الدهاة، فبكت بين يديه، وكانت حظيَّةً عنده. فقال: ما يبكيكِ؟ قالت: يقول الناس إن الأحنف قد ارتكس^(١) في الفتنة، وخرج في الطمع لشيء يأخذه. فقال لها: فإني راجع. فبعث فرداً مضربه. فبلغ مصعباً فغمه ذلك وقال: من أين أتيت في الأحنف؟ قيل له: جاريته زبراء ردتّه. فبعث إليها بعشرة آلاف درهم، فضمنت له ردّ الأحنف. فأتته تبكي، فقال: ما يبكيكِ؟ قالت: غيرتني النساء وقلن: كبر مولاي (وجيئ) ولا قوة به على الحرب، ولا علم له بها. فحمني من قولها فرداً مضربه. فقبل: هاجت زبراء^(٢). وكانت إحدى سقطات الأحنف.

وحكي أنه لما ولي محمد بن موسى العباسي^(٣)

(١) ارتكس: وقع وانتكس.

(٢) كانت زبراء جارية الأحنف سليطة اللسان، وكانت إذا غضبت، قال الأحنف: قد هاجت زبراء. فذهبت مثلاً في الناس حتى يقال لكل إنسان إذا هاج غضبه: قد هاج زبراؤه، والأزبر الأسد الضخم، واللبؤة زبراء، (مجمع الأمثال ٢: ٣٨٤).

(٣) محمد بن موسى العباسي بن يعقوب بن المأمون بن هارون الرشيد، من علماء بني العباس في الحديث وكان ثقة. ولد بمكة وتوفي في مصر سنة ٣٤٢هـ.

اليمامة والبحرين وطريق مكة، نزل بجنده في ظهر البصرة. وفرَّق الخيل في جباية الصدقات وبذرقة السابلة^(١) إلا أقل خيله. وبقي على بابَه ألف رجل من غوغاء بغداد، ومن الأنبار رجالة معهم رماح طوال وتراس حصينة. فشغبوا وطمعوا في الغارة عليه وعلى من بقي معه من جنده. فلما انتهى إليه ما يفيضون فيه، وعلم أن لا طاقة له بهم، أمر محمد بن موسى بعض ثقاته، فأخرج من البصرة باعةً معهم الأطعمة وغيرها. وأسلفهم مالاً وأمرهم أن لا يعطوا مَنْ جاءهم من الرجالة ما يريدون، إلا برهن سنان أو سيف أو ترس، وأن يرخصوا عليهم السعر، ويحملوا ما يرهنون (من أسلحتهم) يوماً يوماً إلى البصرة. فأقبل الرجالة على أولئك الباعة للإمكان^(٢) ورخص السعر، يرهنون أسلحتهم وهم لاهون في أكلهم وسكرهم. حتى ارتهن جميع أسلحتهم إلا اليسير منها. فلما استنظف السلاح^(٣) من أيديهم، تنحَّى الباعة عنهم، فانتبهوا من سكرتهم ولا سلاح معهم، وفقدوا ما كانوا يجدون. فهاجوا في الشغب طمعاً في النهب. فخرج إليهم من بقي معه من جنده في غايَةٍ من

(١) بذرقة السابلة: خفارتها وحراستها.

(٢) الإمكان: السهولة واليسر.

(٣) استنظف السلاح من أيديهم: أخذه من أيديهم.

العُدَّة والعتاد والسلاح، ولا سلاح مع الرِّجَالَة إِلَّا الحجارة
فشرَّدَهم كل مُشرَّد.

قال: وخرج أبو سفيان^(١) في جماعة من قريش
وثقيف يريدون بلاد كسرى بتجارة لهم. فلما ساروا ثلاثاً
جمعهم أبو سفيان فقال: إنا من مسيرنا هذا لعلّ خطر،
إنما قدومنا على ملك لم يأذن لنا في القدوم عليه، وليست
ببلاده لنا بمتجر. ولكن أيّكم يذهب باليعير، فإن أصيب
فنحن براء من دمه، وإن يغنم فله نصف الربح؟ فقال
غَيْلان بن سَلَمَة الثقفي^(٢): دعوني إذن، فدخل الوادي

-
- (١) أبو سفيان: هو صخر بن حرب بن أمية، من سادات قريش
وقوادهم في الجاهلية، وكان من رؤساء المشركين عند ظهور
الإسلام، وقد قاد جيوشهم في معركة أحد وفي غزوة الخندق.
إلا أنه أسلم يوم فتح مكة، ودعا أهلها إلى الدخول في
الإسلام. وقد رحب الرسول ﷺ بإسلامه وسُرّ به، فاعتبر داره
بمثابة الحرم، كل من يدخله فهو آمن. وشهد بعض المعارك
بعد ذلك إلى جانب الرسول ﷺ. كما اشترك في معارك الفتح
الإسلامي، فعمي في معركة اليرموك حيث كان يحارب تحت
راية ابنه يزيد. وهو أبو معاوية مؤسس الدولة الأموية في الشام.
- (٢) غيلان بن سلمة الثقفي، حكيم وشاعر جاهلي، أدرك الإسلام
وأسلم. وكان من وجوه بني ثقيف وممن وفد على كسرى. كان
عنده عشر نسوة فأمره الرسول ﷺ أن يختار أربعاً منهن، فصار
ذلك سنة.

يضرب فروع الشجر وهو يقول:

فلورآني أبو غَيْلان إذ حسرت
عني الأمور إلى أمر له طبق
لقال رعب ورهب يجمعان معاً
حب الحياة وهول الفضل والشفق
إما تَشَفَّ على مجدٍ ومكرمةٍ
أو أسوة لك فيمن يَهْلِك الورق^(١)

ثم قال: أنا صاحبكم. فخرج بالغير. فلما قَدِمَ بلاد
كسرى، وكان أبيض طويلاً جعداً، فتحلق ولبس ثوبين
أصفرين وشهر أمره. وقعد بيباب كسرى حتى أذن له
فدخل، وبينهما شباك من ذهب. فقال له الترجمان: يقول
لك الملك ما أدخلك بلادي بغير إذني؟ قال: لست من
أهل عداوة لك، ولم آتكَ جاسوساً، وإنما حملت تجارةً،
فإن أردتها فلك، وإن كرهتها رددتها. قال: فإنه لَيَتَكَلَّم
إذ سمع صوت كسرى فخرَّ ساجداً. فقال الترجمان: يقول
لك الملك: ما أسجدك؟ قال: سمعت صوتاً مرتفعاً حيث
لا ترتفع الأصوات فظننته صوت الملك فسجدت. قال:
فشكر له ذلك وأمر له بمرفقة^(٢) توضع تحته، فرأى عليها

(١) الورق: الحي من كل حيوان.

(٢) المرفقة: المخدة.

صورة فوضعها على رأسه . قال : فاستخفّه عند نفسه وقال :
 إنما بعثنا بها إليك لتقعد عليها . قال : قد علمت ، ولكنني
 رأيت عليها صورة الملك فوضعتها على أكرم أعضائي .
 قال : ما طعامك في بلادك؟ قال : الخبز . قال : هذا عقل
 الخبز . ثم اشترى منه التجارة بأضعاف أثمانها ، وبعث له
 من بنى له أطماً^(١) بالطائف ، فكان أول أطم بالطائف .

وعن ابن عيَّاش قال : كانت عاتكة^(٢) بنت يزيد بن
 معاوية – وأمها أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر – تحت
 عبد الملك بن مروان . فغضبت عليه ، فطلب رضاها بكل
 شيء فأبت . وكانت من أحب الناس إليه . فشكى ذلك إلى
 خاصته . فقال عمر بن بلال – رجل من بني أسد – : ما لي
 إن رُضيتَ؟ قال : حكمك . قال : فخرج فجلس في^(٣) بابها
 يبكي ، فقالت له حاضنتها : ما لك أبا حفص؟ قال :
 العجب ، فزعت إلى ابنة عمي ، فاستأذني لي عليها ، فأذنت
 له وبينها وبينه ستر . فقال : قد عرفتِ حالي عند أمير

(١) الأطم : الحصن وجمعها أطام .

(٢) عاتكة بنت يزيد بن معاوية ، أم يزيد بن عبد الملك . تزوجها
 عبد الملك وأحبها حباً عظيماً . عرفت بالدهاء كجدها معاوية .
 وكانت ممن حدّث بالشام .

(٣) في ب : «على» .

المؤمنين معاوية، وأمير المؤمنين يزيد، وأمير المؤمنين مروان (وعند) أمير المؤمنين عبد الملك، ولم يكن لي غير ابنين، فعدا أحدهما على صاحبه فقتله، فقال أمير المؤمنين: أنا قاتل الآخر، قلت: أنا ولي الدم وقد عفوت. فقال: ما أحب أن أعوّد رعتي هذا، وهو قاتله بالغداة. فأنشدك الله (أن تشفع لي). قالت: ما أكلمه. قال: ما أظنك تكسبين شيئاً أفضل من إحياء نفس. فلم يزل بها خدمها وحواضنها وحاشيتها حتى قالت: عليّ بشابي، فلبست. وكان بينها وبين عبد الملك باب، وكانت قد ردمته، فأمرت بفتحه، ثم أقبلت فدخلت. فأقبل حُديج الخصيّ يشتد^(١) فقال: يا أمير المؤمنين، هذه عاتكة. قال: ويلك، أرايتها؟ قال: نعم. قال: فينا هما في حديثهما إذ طلعت وعبد الملك على سريرته، فسلمت فسكت. فقالت: أما والله لولا مكان عمر بن بلال ما فعلت ولا أتيتك، الله لئن عدا أحد بنيه على الآخر فقتله، وهو الولي وقد عفا لتقتلنه؟ قال: أي والله وهو راغم. قالت: أنشدك الله أن لا تفعل. فسكت، فدنّت منه فأخذت بيده فأعرض، فأخذت برجله فقبلتها. فقال: هو لك، فتراضيا، قال: فراح عبد الملك فجلس مجلسه للخاصة فدخل عمر

(١) أقبل يشتد: أقبل مسرعاً في مشيه.

بن بلال فقال: أبا حفص، الحكم؟ قال: يا أمير المؤمنين ألف دينار ومزرعة بما فيها من الرقيق والآلة. قال: هي لك. قال وفرائض لولدي وأهل بيتي؟ قال: هي لك، فأنفذ ذلك كله.

حُكِيَ أن مُصعب بن الزبير قدم الكوفة ومعه الأحنف، فقال الناس: قدم الأحنف بأهل البصرة. قال: فجئنا ننظر وهو في المسجد الأعظم وقد احتبى بسيفه، ووضع مرفقه على ركبتيه ويده على خده، وقد أطاف به بنو تميم. فكلّمهم الأحنف بشيء فقالوا: لا، فأطرق الأحنف ساعة ثم رفع رأسه إلى الناس وقال: إن بني تميم خيل ضعاف تأبى الشيء ثم ترجع بعده، فقالوا: نعم نعم.

وحُكِيَ عن الأصمعي^(١) أنه قال: قال هشام بن عُبّة^(٢) شهدت الأحنف وقد جاء إلى مقبرة بني تميم في

(١) الأصمعي: عبد الملك بن قريب الباهلي، من أهل البصرة. رواية العرب وأحد أئمة اللغة والشعر. كان كثير التطواف في البوادي يقتبس أخبار العرب ونوادرهم ويحفظ أشعارهم وكلامهم. وله عدة مؤلفات في اللغة والنوادر. توفي سنة ٢١٦هـ (وفيات الأعيان ٢: ٣٤٤ - ٣٤٩).

(٢) هشام بن عُبّة العدوي: شاعر من أخوة ذي الرمة وكان أكبر منه، وهو الذي رباه.

دم ، فقال : احتكموا ، قالوا : ديتين ، قال : ذاك لكم . فلما سكتوا ، قال : إني قائل قولاً لا أقوله راجعاً عما جعلت لكم ، ولكن الله فضّل دينه ، والسلطان يأخذ ديةً ، والعرب بينها تتعاطى ديةً ، وأنتم اليوم طالبون ، وأخشى أن تكونوا غداً مطلوبين ، فلا ترضى منكم العرب إلّا بمثل ما سننتم ، قالوا : فقد رددناها إلى ديةٍ . فحمد الله تعالى وقام . قال : وما جاء معه بأحد . فلما قام رأيت رداءه مشمراً عن قميصه ، وقميصه مشمراً عن إزاره ، وإزاره مشمراً عن كعبه .

حكى الهيثم عن ابن عياش قال : كان بين طلحة بن عبيد الله^(١) والزبير ابن العوام^(٢) مدرة^(٣) في وادٍ بالمدينة

(١) طلحة بن عبيد الله القرشي ، صحابي وأحد العشرة المبشرة بالجنة . ومن السابقين في الإسلام . كان من الذين رشحهم عمر بن الخطاب للخلافة بعده : وكان من دهاة قريش ومن علمائها . شهد أكثر الحروب مع الرسول ﷺ . واشتهر بالجود والتسامح . قتل يوم الجمل وكان يحارب علياً إلى جانب عائشة .

(٢) الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي صحابي وأحد العشرة المبشرة بالجنة . وهو ابن عمه الرسول ﷺ ، وشهد أكثر الحروب إلى جانبه . كان من الذين رشحهم عمر بن الخطاب للخلافة بعده . وكان تاجراً غنياً . قتل يوم الجمل وكان يحارب مع عائشة .

(٣) المدرة : القرية .

يقال له قناة. وهو موضع قبور الشهداء، أعلاه لآل الزبير وأسفله لآل طلحة. فقالوا: نجعل بيننا مَنْ ينظر في هذا الأمر، فجعلوا عمرو بن العاص، أتياه فقالا له: إنا جعلناك بيننا حَكَمًا في أمر شَجَر، فاسمع واقض فيه برأيك. فقال: مرحباً بكما وأهلاً، وأنتما في فضلكما وقديم سابقتهما ونعم الله عليكما، وقد سمعنا من رسول الله ﷺ مثل ما سمعت، وحضرتما مثل ما حضرت، مَنْ اقتطع من أخيه شبراً من الأرض بغير حقه طَوَّقه الله من سبع أرضين^(١). والحكم أحوج إلى العدل من المحكوم عليه، وذلك أن

(١) ورد هذا الحديث في كتب الحديث الرئيسية بنصوص متباينة ولو أن معانيها واحدة. وأقربها إلى هذا النص ما ورد في «نيل الأوطار ٣١٧: ٥» وهو: «من اقتطع شيئاً من الأرض بغير حقه طَوَّقه الله يوم القيامة من سبع أرضين». وجاء في: «الفتح الرباني ١٥: ١٤٥» ما يلي: «... عن طلحة بن عبد الله بن عوف قال: أتتني أروى بنت أويس في نفر من قريش فيهم عبد الرحمن بن عمرو بن سهل، فقالت: إن سعيد بن زيد انتقص من أرضي إلى أرضه ما ليس له، وقد أحببت أن تأتوه فتكلموه. قال: فركبنا إليه وهو في أرضه بالعقيق، فلما رأنا قال: قد عرفت الذي جاء بكم وسأحدثكم ما سمعت من رسول الله ﷺ، سمعت رسول الله يقول: من أخذ من الأرض ما ليس له طَوَّقه إلى السابعة من الأرض يوم القيامة».

الْحَكَمَ إِذَا جَارَ زَرَى دِينَهُ^(١)، والمحكوم عليه إذا جِيرَ عليه زَرَى عَرَضَ الدُّنْيَا. فأدليا حجتكما وإن شئتما فأصلحا أمركما. فاصطلحا وأعطى كل واحد منهما صاحبه الرضى.

حكى المدائني قال: تنافر^(٢) عامر بن الطفيل^(٣) وعَلَقْمَةُ^(٤) إِلَى هَرَمِ ابْنِ قُطَيْبَةَ الْفَزَارِيِّ^(٥). فضرب لهما القباب ونحر لهما الجُزُر. فلما أَمَسَى أَتَى عامراً فقال: يا عامر، أَرَجَوْتُ أَنْ أَنْفِرَكَ عَلَى عَلَقْمَةَ وَهُوَ أَبُو عَشْرَةِ

(١) زَرَى بِالْأَمْرِ: عابه ووضع من شأنه.

(٢) تنافر: المنافرة في الجاهلية، أن يحتكم المتفاحرون إلى من يفاضل بينهم ويحكم لأفضلهم.

(٣) عامر بن الطفيل بن جعفر العامري، كان فارس قومه وأحد فتاك العرب في الجاهلية، وكان شاعراً كريماً وفارساً جريئاً، وهو ابن عم لبيد الشاعر. أدرك الإسلام ووفد إلى المدينة ولكنه لم يسلم.

(٤) عَلَقْمَةُ بْنُ عَلَانَةَ بْنِ عَوْفٍ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، كَانَ مِنْ أَشْرَافِ قَوْمِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَدْ وَفَدَ عَلَى قَيْصَرَ، أَسْلَمَ ثُمَّ ارْتَدَ فِي زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَوَلَّاهُ حُورَانَ. كَانَ جَوَاداً كَرِيماً.

(٥) هَرَمُ بْنُ قُطَيْبَةَ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ، مِنْ قَضَاةِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَانَ يَحْتَكِمُ إِلَيْهِ الْمُتَنَافِرُونَ. وَكَانَ خَطِيباً بَلِيغاً، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ وَعَاشَ حَتَّى أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.

وأخو عشرة وعم عشرة، وجده الأحوص سيد بني عامر؟
وعده مناقبه، ثم دخل على علقمة فقال: يا علقمة أرجوت
أن أنفرك على عامر وهو أفرس العرب وأشهرها؟ وعده
مناقبه. فلما أصبح دعا بهما فقال: أنتما عندي كركبتي
البعير^(١)، قالا: فأيهما اليمنى؟ قال: كلتاها اليمنى. فلما
قام عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: يا هريم، لو كنت
منفراً من كنت تنفّر؟ قال: يا أمير المؤمنين إني تخطب
عقلي، ولو قلت ذاك اليوم دخلت عليهما قبورهما. قال
عمر: مثلك فليستودع القوم أحسابهم.

**

(١) يقال هما كركبتي البعير، مثل يضرب للثنين يستبقان فيستويان،
ومثله قولهم: هما كفرسي رهان. (مجمع الأمثال ٢: ٣٩١ -
٣٩٢).

الباب العاشر في التّضريب^(١) والإغراء

حُكِيَ أَنَّ بَنِي قُرَيْظَةَ كَانَ لَهُمْ حَصْنٌ بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ، وَكَانُوا يَهُودًا. فَلَمَّا غَزَتِ الْأَحْزَابُ^(٢)، وَهُمْ قَرِيشٌ وَكَنَانَةٌ وَغَطَفَانٌ، رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، خَنَدَقَ النَّبِيُّ ﷺ خَنْدَقًا عَلَى الْمَدِينَةِ. وَأَرْسَلَتِ الْأَحْزَابُ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ عَلَى أَنْ يَعِينُوهُمْ

(١) التّضريب: الاستفزاز والتهيج.

(٢) غزوة الأحزاب: تحالف يهود المدينة من بني النضير مع قريش وغطفان على محاربة الرسول ﷺ، ونقضت بنو قريظة عهدها مع الرسول وانضمت إلى أعدائه. وكان قائد قريش أبو سفيان بن حرب. وكان الرسول ﷺ أمر بحفر خندق حول المدينة بإشارة من سلمان الفارسي، فحاصرت جيوش المشركين المدينة. واستمر الحصار قرابة الشهر، اقتصرت الحرب فيه على المناوشات البسيطة وبعض المبارزات. وانتهت الحملة بفشل المشركين وانصرافهم خائبين لم ينالوا شيئاً. راجع: تاريخ الأمم الإسلامية ١: ١٧٧ - ١٨٥.

على رسول الله ﷺ. قال نُعَيْم بن مسعود الثقفي (١): كانت قريظة أهل شرف وأموال، وكنا عرباً لا نخل لنا ولا حرم (٢) وإنما نحن أهل شاءٍ وبغير. فكنت أقدم على كعب بن أسد من بني قريظة، وأقيم عندهم الأيام وأشرب من شرابهم وأكل من طعامهم، ويحملونني تمراً على ركابي ما كانت، فأرجع إلى أهلي. فلما سارت الأحزاب إلى رسول الله ﷺ بيثرب، سرت مع قومي وأنا على ديني، وكان رسول الله ﷺ بي عارفاً. فأقامت الأحزاب ما أقامت حتى أجذب الجناب وهلك الخف والكراع. وأدخل (٣) الله سبحانه وتعالى في قلبي الإسلام، وكتمت عن قومي إسلامي. فأخرج حتى أتى رسول الله ﷺ بين المغرب والعشاء فأجده يصلي، فلما رأيته جلس ثم قال: ما جاء بك يا نُعَيْم؟ قلت: إني جئت أصدقك، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن ما جئت به حق، فمُرّني بما شئت يا رسول الله،

(١) نُعَيْم بن مسعود بن عامر الأشجعي، كان من دهاة العرب، أسلم وكتم إسلامه عن قومه. ولعب دوراً مهماً في تفريق كلمة الأحزاب المجتمعة لحرب المسلمين.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصحيح «لا نخل لنا ولا جُرم» والجرم قطف ثمر النخل.

(٣) في ب: «وقذف».

فوالله لا تأمرني بأمرٍ إلا مضيت له . وقومي لا يعلمون
بإسلامي ولا غيرهم .

قال عليه السلام : ما استطعت أن تُخَذِّل فافعل^(١) .
قال ، قلت : أفعل ولكن يا رسول الله أقول؟ فأذن لي ، قال :
قل ما بدا لك وأنت في حلٍّ . قال : فذهبت حتى أتيت
بني قريظة ، فلما رأوني حيوا وأكرموا وعرضوا عليّ الطعام
والشراب . قلت : إني لم آت لشيء من هذا إنما جئتكم
نصباً^(٢) بأمركم وتخوفاً عليكم ، لأشير عليكم برأي . وقد
عرفتم ودي إياكم وخاصية ما بيني وبينكم . قالوا : قد عرفنا
ذلك ، وأنت عندنا على ما تحب من الصدق والبر . قلت :
فاكتموا عليّ . قالوا : نعم . قلت : أمر هذا الرجل بلاء ،
أعني النبي ﷺ ، صنع ما قد رأيتم ، بيني قينقاع
وبني النضير قوم من اليهود ، وأجلاهم عن بلادهم بعد قبض
الأموال . وكان ابن أبي الحقيق^(٣) ، يعني رجلاً من اليهود ،

(١) روى ابن ماجه عن عائشة قالت : إن نعيم بن مسعود قال : يا
نبي الله ، إني قد أسلمت ولم أعلم قومي بإسلامي ، فمرني بما
شئت . فقال : إنما أنت فينا كرجل واحد ، فخادع إن شئت ،
فإنما الحرب خدعة . فتح القدير ٢ : ٤١١ .

(٢) كذا في الأصل ، ولعلها «سعيًا بأمركم» أي اهتماماً به .

(٣) هو سلام بن أبي الحقيق من يهود بني النضير وأحد سادتهم .

قد ساد فينا واجتمعنا معه لنصركم . وأرى الأمر قد تطاول
كما ترون ، وإنكم والله ما أنتم وغطفان سواء . أولئك قوم
جاءوا سيّارة حتى نزلوا حيث رأيتم ، إن رأوا فرصة
انتهزوها ، وإن كانت الحرب أو أصابهم ما يكرهون ، مرّوا
إلى بلادهم ، وأنتم قوم لا تقدرون على ذلك . البلد بلكم
وفيه أبنائكم ونساؤكم وأموالكم . وقد غلظ عليهم جانب
محمد ﷺ ، أجلبوا^(١) عليهم أمس إلى الليل فقتل رأسهم
عمرو بن ودّ وهربوا هرباً . وهم لا غنى بهم عنكم لِمَا
يعرفون عندهم . فلا تقاتلوا مع قريش ولا غطفان حتى
(تأخذوا منهم رهناً من ساداتهم تستوثقون به منهم ،
لا يبرحون) حتى يناجزوا محمداً . قالوا : أشرت بالرأي
علينا والنصح . ودعوا لي وشكروا ، وقالوا : نحن فاعلون
(ذلك) ، قال : ولكن اكنموا عليّ ، قالوا : نفعل .

ثم أخرج حتى أتى أبا سفيان بن حرب في رجال من
قريش ، فقلت : يا أبا سفيان قد جئتكم بنصيحة فاكم عليّ ،
قال : أفعل ، قلت : تعلم أن بني قريظة قد أقدموا على
ما فعلوا بينهم وبين محمد ﷺ ، وقد أرادوا استصلاحه
ومراجعته . فأرسلوا إليه وأنا عندهم : إنا سنأخذ من قريش

(١) أجلب القوم : ضجوا واختلطت أصواتهم ، وأجلبوا عليهم :
هجموا عليهم .

وغطفان من أشرافهم سبعين رجلاً نسلمهم إليك تضرب أعناقهم، وتردّ جناحنا الذي كسرتَه إلى ديارهم، يعنون بني النضير، ونكون معك على قريش حتى نردهم عنك. فإن بعثوا إليكم يسألونكم رهناً فلا تدفعوا إليهم، واحذروا على أشرافكم. ولكن اكنموا عليّ ولا تذكروا من هذا حرفاً، قالوا: لا نذكره.

ثم خرجت حتى صرت إلى غطفان، فقلت: يا معشر غطفان، قد عرفتم أني رجل منكم فاكنموا عليّ، واعلموا أن بني قريظة بعثوا إلى محمد ﷺ، وقلت لهم مثل ما قلت لقريش، فاحذروا أن تدفعوا إليهم أحداً من رجالكم. وأرسلت يهود قريظة رجلاً منهم يقال له عراك بن سِماك إلى أبي سفيان بن حرب وأشراف قريش: إن ثواكم^(١) قد طال ولم تصنعوا شيئاً، وليس الذي تصنعون برأي. إنكم لو وعدتمونا يوماً ترحفون إلى محمد ﷺ، فتأتون من وجه وتأتي غطفان من وجه، ونخرج نحن من وجه آخر لم يفلت من بعضنا. ولكن لا نخرج معكم حتى ترسلوا إلينا برهائن من أشرافكم يكونون عندنا، فإننا نخاف إن مسّتم الحرب أو أصابكم ما تكرهون تشمرت^(٢) وتركتمونا في عقر دارنا،

(١) الثوى: المقام.

(٢) أي أسرعتم في الهرب.

وقد نابذنا محمداً ﷺ بالعداوة. وانصرف الرسول إلى بني قريظة ولم يرجعوا إليهم شيئاً. وقال أبو سفيان: هذا ما قال نعيم.

فخرجتُ إلى بني قريظة فقلت: يا معشر بني قريظة، أنا عند أبي سفيان حين جاء رسولكم إليه يطلب منه الرهائن فلم يرد عليه شيئاً. فلما ولى قال: لو طلبوا مني عقلاً^(١) ما أرهنته إياهم، فأنا أرهنتهم سراة أصحابي يدفعونهم إلى محمد ﷺ يقتلهم. قرّوا رأيكم ولا تقاتلوا مع أبي سفيان وأصحابه، حتى تأخذوا منه الرهن، فإنكم إن لم تقاتلوا محمداً ﷺ وانصرف أبو سفيان بن حرب، تكونوا مع محمد ﷺ على موادعتكم الأولى، قالوا: نرجو ذلك يا نعيم، قلت: نعم. قال كعب: فإننا لا نقاتله والله أبداً، والله لقد كنت لهذا كارهاً، ولكن حُيّي بن أخطب رجل مشؤوم. قال الزبير بن باطا: إن انكشفت قريش وغطفان عن محمد ﷺ لم يقبل منهم إلاّ السيف، قال نعيم: قلت: لا تخشين ذلك يا أبا عبد الرحمن. قال الزبير: بلى ورب التوراة، ولو أصابت اليهود رأيها وقد لحم الأمر لتخرجن إلى محمد ﷺ، فلا تطلبوا من قريش رهناً فإنها لا تعطينا

(١) العقال: الحبل الذي تربط به الإبل.

رهناً أبداً، وعلامَ تعطينا رهناً وعددهم أكثر من عددنا،
ومعهم كراع ولا كراع معنا، وهم يقدرّون على الهرب
ونحن لا نقدر عليه. وهذه غطفان تطلب إلى محمد ﷺ (أن
يعطيها بعض تمر الأوس والخزرج وتنصرف، فأبى
محمد ﷺ) إلا السيف^(١)، وهم ينصرفون بغير شيء.

فلما كانت ليلة السبت، كان مما صنع الله عز وجل
لنبيه عليه السلام أن قال أبو سفيان: يا معشر قريش، إن
الجناب قد أجذب وهلك الكراع والخف، وغدرت يهود
وكذبت، وليس هذا بخير مقام، فانصرفوا. قالت قريش:
فاعلم يهود واستكشف خبرهم. فبعثوا عكرمة بن أبي جهل
حتى أتى بني قريظة عند غروب الشمس مساء ليلة السبت،
فقال: يا معشر بني قريظة، قد طال اللبث وجهد الخف
والكراع وأجذب الجناب، ولسنا بدار مقام. اخرجوا إلى

(١) عندما اشتد الحصار على المدينة حاول الرسول ﷺ أن يفرق
كلمة الأحزاب. فبعث إلى زعيم غطفان، عيينة بن حصين
والحارث بن عوف يفاوضهما على ثلث ثمار المدينة، على أن
يرجعا بمن معهما عن حرب المسلمين، فوافقا على ذلك. إلا
أن بعض أصحاب الرسول رفضوا ذلك وقالوا: ليس لهم عندنا
إلا السيف حتى يحكم الله بيننا وبينهم فأخذ برأيهم. (الطبري
طبعة م، ٥٧٢: ٢ - ٥٧٣).

هذا الرجل حتى نناجزه بالغداة. قالت اليهود: إنَّ غدًا يوم السبت ونحن لا نعمل فيه شيئاً، وإنا مع ذلك لا نقاتل معكم أبداً إذا انقضى سبتنا حتى تعطونا الرهائن من رجالكم يكونون معنا بأن لا تبرحوا حتى نناجز محمداً ﷺ. فإنا نخشى إن أصابتكم الحرب أن تتشمروا إلى بلادكم وتدعوننا وإيَّاه ولا طاقة لنا به.

فرجع عكرمة إلى أبي سفيان فأخبره بما ردَّت يهود. فقال أبو سفيان: أحلف بالله إنَّ الخبر هو الذي جاء به نعيم. فكرر أبو سفيان وغطفان الرسل إلى يهود، فردَّت عليهم يهود كالمرة الأولى. وقالت لما كثر ترداد الرسل إلى يهود: نحلف بالله إنَّ الخبر كما قال نعيم. فانصرفت الأحزاب عن رسول الله ﷺ. وغزا يهود بني قريظة^(١). وكان نعيم يقول: أنا أمين رسول الله ﷺ على سرِّه، وأنا فرقت الأحزاب عنه^(٢).

وحُكيَ أنه كان للمتوكل على الله ولأحمد أخيه معلم

(١) على إثر انسحاب قريش وحلفائها، أمر الرسول ﷺ أتباعه بالمسير إلى بني قريظة، فحاصروهم حتى فتح حصنهم وشتمهم فأمن جانبهم.

(٢) راجع عن دور نعيم بن مسعود في غزوة الأحزاب: الطبري طبعة: م ٢: ٥٧٨ - ٥٧٩.

يُقال له إسماعيل بن غيث. فلما ولي المتوكل الخلافة انضم إسماعيل المؤدب إلى أحمد بن المعتصم، فغلب على قهرمته وأمر قصره، فخانه خيانة فاحشة. فأسند أحمد أمره إلى يعقوب بن إسحاق الكندي المنجم^(١)، فنصحته وكشف عن خيانات إسماعيل. فكتب إسماعيل المؤدب إلى المتوكل رقعة يخبره فيها، أن يعقوب بن إسحاق الكندي يقول لأحمد بن المعتصم، إنه يرى له في النجوم أنه يملك الأمر بعد أخيه، وأن بيعة ولاية العهود لا تتم. ثم جاء إسماعيل بالرقعة إلى محمد بن موسى المنجم^(٢) فدفعها

(١) أبو يوسف، فيلسوف العرب والإسلام في عصره. نشأ في البصرة وانتقل إلى بغداد وبها تعلم. واشتهر بالطب والفلسفة والفلك والهندسة والموسيقى. وألف وترجم وشرح كتباً كثيرة. وقد أصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً بالغاً. إلا أنه لقي بعض المتاعب في زمن المتوكل، إذ ضرب وأخذت كتبه بتأثير الوشاة ثم ما لبث أن نال العفو، فردت إليه كتبه. توفي سنة ٢٦٠ هـ.

(٢) هو أحد الإخوة الثلاثة الذين اشتهروا باسم «بني موسى» وإليهم تنسب حيل الميكانيك، وكان عالماً بالهندسة والموسيقى والفلك، وكان مقرباً من المأمون والخلفاء من بعده، يرجعون إليه فيما يستعصى عليهم من آراء الحكماء المتقدمين. وقد استعان المأمون بالإخوة الثلاثة في الثبوت من مقدار محيط الكرة الأرضية، فقام الإخوة بقياس ذلك وتحقق لهم صحة قول

إليه، وكان بينه وبين الكندي مباحدة. فأوصل الرقعة محمد بن موسى إلى المتوكل على الله. فغضب على أخيه أحمد، ووكل بمنزله قصر الجص، وأمر بالكندي أن يُحبس في أضيق الحبوس، ووكل بضياح أحمد.

ولم يعلم أحمد من أين أتى. وكان المتوكل وأحمد ولدا في سنة سبع ومائتين، وكانت أم المتوكل^(١) ترأف على أحمد لأنها أرضعته. وكلمت المتوكل في أحمد وقالت له: غضبت على أخيك لشبهة لم تصح عندك. قال لها: إن الرافع عليه مؤدبنا إسماعيل بن غيث، وهو ثقة عندي. فوجهت أم المتوكل إلى أحمد تُعلمه ذلك، وتأمره أن يدعو إسماعيل فيردّه إلى ما كان عليه من أمره ويصله ويرفع قدره. ثم يقول له: بلغني أنك رفعت رقعةً عليّ إلى السلطان، فإنه سيجحد ذلك. فخذ رقعة بخطه أنه لم يرفع عليك شيئاً، وأن كل ما قيل عنه في رقعة فباطل، وليجعل

القدماء من أن محيط الأرض أربعة وعشرون ألف ميل، وذلك بعد أن ثبت لهم أن كل درجة من درجات الفلك يقابلها من سطح الأرض ستة وستون ميلاً وثلاثاً المِيل. راجع عن الطريقة التي اتبعوها: وفيات الأعيان ٤: ٢٤٨ - ٢٤٩.

(١) وهي أم ولد خوارزمية، يقال لها شجاع.

في رقعة يميناً بالله وبحياة أمير المؤمنين، ثم انفذ الرقعة إليّ.

فتعطف أحمد بن المعتصم لإسماعيل بن غيث حتى أخذ رقعة بذلك، وأنفذها إلى أم أمير المؤمنين، فدفعتها إلى ابنها وقالت له: هذا خط إسماعيل ينكر ما رفع على أخيك، وإنما كان سببه أنه استكفاه فخانه فكشف خيانه. فلما قرأ المتوكل رقعة إسماعيل استشاط غضباً عليه، ثم قال: يرفع إليّ على أخي ما يوجب قتله، ثم يكتب رقعة يحدد ذلك وأنا أعرف خطه. فرضي عن أحمد أخيه وأقطع غلة عشرة آلاف دينار، وأخرج الكندي من حبسه. وأمر بإسماعيل فُصِّر في ذلك الحبس، فمكث فيه حتى هلك.

وحكى أن كلثوم بن مرة العجيلي، كان يحارب ابن أخيه دُلف بن عياض بن عاصم، فبقي كلثوم مشرداً عن الدينور^(١) زماناً طويلاً. فشاور بعض نصحائه، فقال له ناصحه: دُلف رجل مستقر في مدينته الدينور، وأمواله تُجبي إليه، وأنت مُشردٌ في صعاليك يصحبونك على

(١) الدينور: مدينة في منطقة الجبال في بلاد فارس قرب مدينة همذان.

الغارة على الناس ولا يناصحونك في حرب. وعندي لك ولدُلفٌ مثلُ. قال كلثوم: وما هو؟ قال: ذُكر في كتاب كليلَة ودمنة، أن غراباً كان يُفرِّخ في شجرة وكان تحتها جحر لحيّة عظيمة، وكان الغراب كلما أفرخ فشوّكت فراخه، طلبت الحية غِرَّةً منه ثم انسابت إلى فراخه فأكلتها، فشقَّ ذلك عليه، وهمَّ بمحاربتها. فقال له غراب كان يوده: إن الذي عزمت عليه من محاربة الحية خطأ، لأنها أعظمُ منك جسمًا وأحدُ نابًا، وإنها إن التفت عليك قتلتك. قال: فما الحيلة؟ قال: إنَّ بقربك جحرًا للدق^(١) عظيم وطبعه عداوة الحية. وقد كان يقال عدوُّ عدوِّك صديقُك. فاحتمل قطعاً من لحم وخبز، فانظماها من جحر الدلق إلى جحر الحية، فإن الدلق يأكل ما نظمت له أولاً فأولاً حتى يقف على باب جحر الحية. فيتردد يطلب ما عودته، ولا تقطعه عنه. فإنه متى ما ظفر بالحية قاتلها وأكلها فاستغنيت وسلمت. ففعل الغراب ذلك بالدلق. فأكل الدلق ما نظم له الغراب حتى بلغ جحر الحية فلم يزل يتردد إلى جحرها حتى صارت الحية خارج جحرها، فنشبت الحرب بينهما والغراب ينظر،

(١) الدلق: حيوان وحشي يقرب من السنور في حجمه، أصفر اللون وفي بطنه وعنقه بياض.

حتى قتلها الدلق وأكلها^(١).

لكني أرى لك أن تصير إلى يعقوب بن الليث الصفار^(٢) فتغريه بالجبل، وتجتهد أن تقع بين أصحابه وبين أصحاب دلف حرب، فيكفيك يعقوب مؤنته. ففعل كلثوم

(١) لم ترد هذه الحكاية بهذا الشكل في كتاب كيلة ودمنة. فقد راجعنا طبعة دار المعارف من الكتاب المذكور، وهي أصح وأكمل طبعة بالعربية على ما نعلم، فلم نجد هذه الحكاية بنصها الوارد هنا. وفي الطبعة المشار إليها حكایتان تشبهان هذه، إحداهما «حكاية الغراب والأسود» ص ٦٣ - ٦٦، والأخرى «حكاية العلجوم والأسود وابن عرس» ص ٩٢ - ٩٣. على أن عدم وجود هذه الحكاية بنصها هذا في الطبعة المشار إليها من كتاب كيلة ودمنة، لا تدل على أنها لم ترد في هذا الكتاب المذكور. إذ ربما كان مؤلف كتابنا هذا قد اطلع عليها في إحدى النسخ المتيسرة من الكتاب في عهده، ولم يُعثر عليها بعد.

(٢) هو مؤسس الدولة الصفارية. كان في صغره صفاراً، وقد تطوع لقتال الخوارج، وما لبث أن جمع بعض المغامرين حوله فاشتدت شوكته فتغلب على سجستان وهراة ثم أوغل في تركستان، واستولى على فارس. وقد توجه على رأس جيشه إلى بغداد للاستيلاء عليها وإخضاع الخليفة المعتمد على الله، فقاتله الجيش العباسي وردّه، فعاد إلى فارس ومات في جنديسابور سنة ٢٦٥ هـ. (وفيات الأعيان ٥: ٤٤٤ - ٤٧٦).

ذلك. فوجّه يعقوب بن الليث (أحمد بن عبد العزيز) وعزيز بن عبد الله إلى الجبل، فهرب منهما دلف بن عياض. ثم لم يطل ذلك حتى عاد الأمر إلى دلف بتشريد أحمد بن عبد العزيز وعزيز بن عبد الله عن الجبل^(١).

وَحِكِيْ أَنْ حُجْرًا أَبَا امْرِئِ الْقَيْسِ الْكَنْدِي، لَمَّا حَارَبَ بَنِي أَسَدٍ وَحَارَبَتْ مَعَهُمْ تَمِيمٌ وَالرَّبَابَ، قَتَلَتْ بَنُو أَسَدٍ حُجْرًا. فَشَخَصَ امْرِئُ الْقَيْسِ بَنَ حُجْرٍ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ يَسْتَجِيشُهُ^(٢) عَلَى بَنِي أَسَدٍ. وَخَرَجَ مَعَهُ الطَّمَّاحُ الْقَيْسِيُّ^(٣). فَلَمَّا وَرَدَ امْرُؤُ الْقَيْسِ عَلَى مَلِكِ الرُّومِ أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ وَأَجَابَهُ إِلَى مَا سَأَلَ مِنَ النُّجْدَةِ. فَكَرِهَ ذَلِكَ الطَّمَّاحُ لِمَا خَافَ عَلَى بَنِي أَسَدٍ مِنَ الْبَوَارِ، وَتَعْصَبَ لِلْمُضَرِّيَّةِ، وَخَافَ أَنْ تَعْلُو كُنْدَةً عَلَى مُضَرَ ثَانِيَةٍ. وَكَانَ امْرُؤُ الْقَيْسِ رَجُلًا جَمِيلًا بَهِيًّا، فَدَسَّ الطَّمَّاحُ عَلَى لِسَانِ امْرِئِ الْقَيْسِ إِلَى بِنْتِ مَلِكِ الرُّومِ يَرَاغِبُهَا وَيَغَاظِلُهَا، فَنَظَرَتْ ابْنَةَ مَلِكِ الرُّومِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ (فَأَعْجَبَهَا جَمَالُهُ وَهَيْبَتُهُ وَلِبَسَتُهُ

(١) الجملة في الأصل مرتبكة وقد صححناها بهذا الشكل استناداً إلى القسم الأول من الفقرة.

(٢) يستجيشه: يحرضه على المعاونة، ويستجيش الجيش يجمعه.

(٣) الطَّمَاحُ القَيْسِيُّ: من وجوه بني أسد وكان امْرُؤُ الْقَيْسِ قد قتل خاله.

فعمشقه، وكانت تبعث إليه) بالطفاف^(١) من طيب وجوهر وغير ذلك. فيحبسها الطمّاح ويحبب عنه. ويوهمها أن امرأ القيس لا يحب أن يظهر نفسه وأن الطمّاح واسطة بينهما. حتى إذا شخص امرؤ القيس عن ملك الروم بكتبه إلى جنده بالشام في إنجاد امرئ القيس، تخلف الطمّاح عن امرئ القيس متمارضاً.

ثم دخل إلى ملك الروم فقال له: إن هذا العربي قد فعل فعلاً يجب به قتله. فإن أمني الملك خبرته بغشه له، فأمنه الملك على نفسه، فأخرج إليه ما كانت ابنة الملك تهدي إلى امرئ القيس. فلما رأى ذلك الملك صدّق الخبر وقرر ابنته فقتلها. ووجّه خلف امرئ القيس بخلع مسمومة، وأمر رسوله أن يلبسها امرأ القيس. فلحقه الرسول بأنقرة فألبسه الخلع على جلده، وسقاه الخمر حتى سكر فبات في الخلع، ثم أفاق وقد دبّ السم في بدنه^(٢) فقرّح جلده وتساقط لحمه، فمات هناك. وهو الذي يقول في مرضه:

(١) الألفاف: مفردا لطفة وهي الهدية.

(٢) في أوب: «يديه» والسياق يقتضي ما أثبتنا.

لقد طمح الطَّمَّاح من بُعْدِ أرضه
 ليلبسني من دائه ما تلبسا^(١)
 فلو أنها نفس تموت سوياً
 ولكنها نفس تساقط أنفسا
 وكانت كندة ملوك اليمن^(٢)، فلم يقم لها بعد موت
 امرئ القيس قائمة بنجد، حتى لحقت بأرض اليمن^(٣).
 وحكي أن الأفشين^(٤) لما انصرف مع أمير المؤمنين

(١) وفي بعض الروايات: «ليلبسني مما يلبس أبوساً».

(٢) يقصد القبائل اليمنية.

(٣) لم يعرف تاريخاً أن قبائل كندة عادت ثانية إلى اليمن.

راجع لزيادة التفصيلات: أيام العرب في الجاهلية
 ص ١١٢ - ١٢٣.

(٤) هو حيدر بن كاوس، تركي الأصل من بلاد ما وراء النهر،
 والأفشين لقب يطلق على ملوكهم. عمل في حاشية المعتصم
 عندما كان هذا والياً لأخيه المأمون على مصر والشام. ولما
 استخلف المعتصم جعل الأفشين في مقدمة قواده، وقد وجهه
 لحرب بابك الخرمي فحاربه مدة طويلة حتى ظفر به. كما أبلى
 بلاء حسناً في حرب الروم عندما غزا المعتصم عمورية، مما
 جعل له مركزاً خطيراً في الجيش. وما ذكره المؤلف هنا لم يكن
 نتيجة الوشاية والحسد وحدهما، إذ لا يستبعد أن يكون المركز
 الذي وصله الأفشين حفزه على الوثوب بالدولة العباسية. وقد =

المعتصم بالله بعد غزوة عمورية^(١) إلى سُرَّ من رأى، تقدمت حال الأفشين عند المعتصم وأكرمه غاية الإكرام لحمده ما كان من بلائه وحسن أثره في بابك وفي ملوك الروم. فاستخفَّ بأحمد بن أبي دؤاد^(٢) ومحمد بن

= ثبت للمعتصم أن الأفشين قد كاتب بعض الرؤساء والدهاقين في بلاد فارس مثل «مازيار» دهقان طبرستان، ولذا أمر بمحاكمته. وقد تولَّى المحاكمة القاضي أحمد بن أبي دؤاد، فأمر بحبسه حتى مات.

راجع التفصيلات: في الطبري ١٠: ٣٦٢ - ٣٦٧،

وخلاصتها في تاريخ الأمم الإسلامية ٣: ٢٦٥ - ٢٦٨.

(١) عمورية من أمنع مدن الروم وأكثرها حصانة، وقد غزاها المعتصم بجيش كبير وافتتحها عنوة وغنم منها مغانم كثيرة. وكان سبب غزوها أن الروم أخذوا يهاجمون الثغور الإسلامية مغتتمين فرصة انشغال الجيوش العباسية في حرب بابك، واستولوا على قسم منها، فقتلوا رجالها وسبوا نساءها فثقل ذلك على المعتصم فغزا غزوته المظفرة هذه.

(٢) أحمد بن أبي دؤاد بن جرير بن مالك الإيادي، أحد القضاة المشهورين ومن رؤساء المعتزلة، وكان على رأس المحنة بالقول بخلق القرآن في عهد المأمون، وهو الذي امتحن الإمام أحمد بن حنبل بذلك. وقد عرف بالفصاحة وقوة الحجة والدعاء. وأعجب به المأمون كثيراً فقربه إليه واتخذة مستشاراً له، ولما دنت وفاته قال لأخيه المعتصم في وصيته له: «أما أحمد بن أبي دؤاد لا يفارقك وأشركه في المشورة في كل أمرك =

عبد الملك^(١). فأعملا الفكر في أمره، فلم يريا شيئاً في

فإنه موضع لذلك». فاختص به المعتصم وجعله قاضي قضاته
ومستشاره الخاص، حتى كان لا يفعل فعلاً باطنياً ولا ظاهراً إلا
برأيه. وعاش حتى عهد المتوكل فأصيب بالفالج.

(١) المعروف بابن الزيات، نشأ ببغداد ونال حظاً وافراً من العلم
والأدب، وعمل أول أمره كاتباً في الديوان. وكان أديباً شاعراً.
استوزره المعتصم لما رأى من علمه وأدبه فقام بالوزارة خير
قيام. ولاستيزاره قصة لها دلالتها. يقال إن كتاباً ورد على
المعتصم من أحد ولاته، فقرأه وزيره أحمد بن عمار الخراساني
عليه، وكان في الكتاب ذكر الكلا، فقال المعتصم: ما الكلا؟
فقال الوزير: لا أدري. قال المعتصم: خليفة أمي ووزير
عامي، وكان المعتصم ضعيف القراءة والكتابة، ثم قال:
ابصروا من في الباب من الكتاب. فوجدوا محمد بن
عبد الملك الزيات فأدخلوه إليه. فقال له: ما الكلا؟ قال:
الكلا العشب على الإطلاق، فإن كان رطباً فهو الخلا، فإذا
يبس فهو الحشيش. وشرع في تقسيم أنواع النبات. فعرف
المعتصم فضله واستوزره.

وكان ابن الزيات شديداً في معاملة العمال ومحاسبتهم.
واستوزره من بعد المعتصم ابنه الواثق. ونقم عليه المتوكل لأنه
اجتهد في تولية الواثق بعد المعتصم بدلاً منه، فنكل به وسجنه
ومات في سجنه سنة ٢٣٣هـ. ويقال إنه أحرقه في التنور
الحديد الذي كان ابن الزيات اتخذه لتعذيب المصادرين
والمطلوبين بالأموال (وفيات الأعيان ٤: ١٨٧).

كیده أبلغ من إیحاشه من المعتصم بالله . وكان (محمد بن إبراهيم، أخو إسحاق بن إبراهيم الطاهري، صديقاً ونديماً للأفشين، وكانت بينه وبين) محمد بن عبد الملك مؤانسة . فاستمال محمد بن عبد الملك، محمد بن إبراهيم ووعدته أن يوليه فارس والأهواز، ويرفع عند السلطان قدره، على أن يلطف لإیحاش الأفشين من المعتصم بالله . وقال له : أوحش الأفشين من صاحبه فإننا نوحش صاحبه منه ، فدخل محمد بن إبراهيم على الأفشين يوماً فرآه الأفشين كثيباً (متغيراً) فسأله عن شأنه، فكتمه، فعزم عليه الأفشين . فقال محمد بن إبراهيم : أنا في حال ضيقة، إن بحث بما في نفسي خنت سلطاني، وإن أمسكت خنت صديقي .

فلم يزل الأفشين يُنقَرُ^(١) محمداً حتى قال له محمد : فاحلف أنك لا تبدي شيئاً مما ألقىه إليك . فحلف له بأوكد الأيمان . فقال محمد بن إبراهيم : إن أمير المؤمنين قد تغير لك وأخذ في التدبير عليك . قال الأفشين : هذا باطل لأنني على عظيم البركة قد فتحت له الفتوح الجليلة، ولم يظهر له مني سوء . قال محمد بن إبراهيم : قد بحث بما في نفسي وستعلم ذلك عن قليل، وحلف له على ما قال . فاغتم الأفشين وكثر نكده وساء ظنه . فدخل بعد ذلك على

(١) ينقره : يراجعه في الكلام، أي يؤكد عليه .

المعتصم بالله فوافق من المعتصم ضجراً ببعض أموره،
وغيظاً على أحد خدمه، ورآه متغيّر البشر عابس الوجه،
فظنّ الأفشين أن الذي رأى من المعتصم هو ما قال
محمد بن إبراهيم، وتحقق قوله. فحذر على نفسه، فتحرز
في منزله واحتفظ بأبوابه. فبلغ المعتصم بالله فعله فأنكره.
فقال له ابن أبي دؤاد: يا أمير المؤمنين، أنت منا بمنزلة
الروح من البدن، وهذه الأعاجم تدخل عليك وأنت
متفضل^(١) في ثوبك، وفي أيديها العمدُ ومعها السيوف
والخناجر. فقال المعتصم: لا تخف فأنا أهيب للخلافة مما
تظن، ولا تُعد في هذا شيئاً.

ونفر قلب المعتصم من الأفشين، فلم تزل الوحشة
تنشأ بينهما حتى تفاقمت. فكتب الأفشين إلى منكجور^(٢)

-
- (١) تفضل: لبس الفضال وهو الثوب الذي يلبس في البيت.
(٢) المعروف أن الأفشين كاتب المازيار دهقان طبرستان وشجعه
على إظهار الخلاف على عبد الله بن طاهر أمير خراسان،
فتحصن بالرجال غير أن جيوش ابن طاهر استطاعت إخماد ثورته
والقبض عليه. إلا أن الخليفة المعتصم كان يتهم الأفشين بأمر
منكجور عندما خرج في أذربيجان، لأنه من أقارب الأفشين
وكان الأفشين عينه عاملاً على أذربيجان. وقد جرد المعتصم
حملة أعادت أذربيجان وأسرت منكجور فجيء به إلى سامراء
فأمر الخليفة بحبسّه.

خليفته بأذريجان كتباً في التدبير على السلطان. ف وقعت
الكتب إلى المعتصم. فقتل المعتصم الأفشين. وذكر أنه
لم يختن ولم يكن على الإسلام.

قيل لما خرج من خرج من الأوس^(١) إلى مكة
ليحالفوا قريشاً على الخروج، فحالفهم قريش، ولبثوا فيهم
أياماً. ثم قدم أبو جهل بن هشام المخزومي من سفر فبلغه
شأنهم. فقال لقريش: ما أصبتم حين حالتموهم لأنهم أهل
عدة وجلد، وقلماً نزل قوم على قوم إلا أخرجوهم من
بلادهم وغلبوهم عليها. قالوا: فما المخرج من حلفهم؟
قال: أنا أكفيكموهم، إنهم من أشد العرب غيرةً ومرارةً،
فلعلّي آتيهم من قبل ذلك.

ثم خرج حتى جاءهم فقال: إنكم حالتم قومي وأنا
غائب، فقدمت فجئتكم لأحالفكم، وأذكر لكم من أمرنا
أمرأً تكونون منه على رؤوس أموركم. إنا قوم تخرج نساؤنا
إلى أسواقنا يبعن بها، ولا يزال الرجل منا يدنو من المرأة

(١) الأوس: إحدى القبيلتين الكبيرتين في يثرب اللتين بادرتا إلى
اعتناق الإسلام ونصرة النبي ﷺ وتشجيعه على الهجرة.
والقبيلة الثانية هي الخزرج.

منهن إذا أعجبته فيضرب عجيزتها. فإن كنتم طيّبي الأنفس
أن يُفعل بنسائكم حالفناكم، وإن كرهتم ذلك فردوا حلفنا.
فقالوا: لا نقر ذلك أبداً، وقد رددنا إليكم حلفكم.

✽
✽✽

البَابُ الحَادِي عَشَرَ فِي تَدْبِيرِ الْمُنْهَزِمِ

حُكِّيَ أَنَّ مَلِكَ الْفَرَسِ لَمَّا هَرَبَ مِنْ بَهْرَامِ جَوْبِينَ^(١)
إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، وَجَّهَ بَهْرَامُ فِي طَلْبِهِ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ بَسْطَامُ
فِي جَيْشٍ كَثِيفٍ عَلَى سَرَّعَانِ الْخَيْلِ. فَتَزَلَّ الْمَلِكُ فِي نَاحِيَةِ
هَيْتٍ فِي دِيرٍ لِيَرِيحَ^(٢). وَمَضَى وَهُوَ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ غُلَمَائِهِ،
وَمَعَهُ خَالٌ لَهُ يُقَالُ لَهُ كَرْبَا، إِذْ لَاحَتْ لَهُمْ غُبْرَةُ خَيْلِ بَسْطَامِ.

-
- (١) بَهْرَامُ جَوْبِينَ: كَانَ قَائِدًا كَبِيرًا مِنْ قَوَادِ هَرْمَزْدَ كَسْرَى فَارَسَ،
وَقَدْ وَجَّهَ لِحَرْبِ الرُّومِ فَمَنِيَ بِهَزِيمَةٍ مُنْكَرَةٍ، فَانْتَزَعَ كَسْرَى مِنْهُ
الْقِيَادَةَ بِصُورَةٍ مُهَيَّنَةٍ. فَأَعْلَنَ بِهْرَامُ الثُّورَةَ عَلَى هَرْمَزْدَ، الَّذِي
كَانَ يَجَاهِدُهُ ثُورَةً دَاخِلِيَّةً أُخْرَى لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْمَادَهَا. فَخَسِرَ عَرْشُهُ
وَنُصِبَ ابْنُهُ بَرُويزُ مَكَانَهُ. إِلَّا أَنَّ بَهْرَامَ جَوْبِينَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَغَلَّبَ
عَلَى بَرُويزَ وَيَطْرُدَهُ فَالْتَجَأَ هَذَا إِلَى إِمْبَرَاطُورِ الرُّومِ فَأَنْجَدَهُ،
فَاسْتَطَاعَ اسْتِعَادَةَ عَرْشِهِ بَعْدَ أَنْ فَرَّ بِهْرَامِ. (إِيرَانُ فِي عَهْدِ
السَّاسَانِيِّينَ ص: ٤٢٧ - ٤٢٩).
- (٢) لِيَرِيحَ: لِيَسْتَرِيحَ.

فقال الملك لخاله: قد أدركنا الطلب فما ترى؟ قاله له خاله: لم يبق شيء إلا أن أريك بدمي. قال: وما ذاك؟ قال خاله: اركب أفن^(١) خيلك وأجنب فرساً^(٢) وانج بنفسك فأني أصده عنك. فركب الملك فرساً (وجنب فرساً) ومضى نحو مسالح^(٣) الروم. ولبس كرباً ثوباً منسوجاً بالذهب، ووضع التاج على رأسه، وأقام سائر مَنْ معه بين يديه وهو على ظهر الدابة، حتى إذا علم أن بسطاماً قد تأمل لبسته ولم يعرف وجهه، نزل^(٤) كرباً فنزع تلك الثياب ولبس أقييته^(٥). وخرج فتلقى بسطاماً فحيّاه ثم قال له: الملك يقرئك السلام ويقول لك إن الدهر قد ألجأنا إلى ما ترى، ولنا عليك حق المملكة. قال بسطام: وما ذاك؟ قال: قد ظفرت يدك بطليبتك وأدركت ما وُجّهت إليه، وقد زمزمت^(٦) وبدأت طعامي، فأنظرنني حتى آكل وأخرج إليك. فقال

(١) أفن الخيل: أمهرها بفنون السير. ويقال استفن الخيل إذا

حملها على فنون السير. وفي نسخة ب: «أفره خيلك».

(٢) أجنب فرساً: سير فرساً إلى جانب فرسه ليربكهها عند ما تتعب فرسه.

(٣) المسالح: الثغور، أي المدن والحصون القائمة على الحدود.

(٤) في أ: «قام».

(٥) الأقية: جمع قباء وهو الثوب الذي يلبس فوق الثياب.

(٦) زمزم: دمدم حين الأكل، وهي عادة الفرس عند الطعام.

بسطام: كل متمهلاً فنحن منتظرونك، ونزل بأصحابه حول الدير. فلما مضى من الزمان قدر الغداء، خرج كربا إلى بسطام فقال له: إن الملك يسألك أن تتم إحسانك بأن تنظره قليلاً ليخرج في وقت قد اختاره، فأذن له. فلم يزل كربا يدافعه حتى أمسى. وهو يُخرج له لُطفاً من الجوهر والكسوة الفاخرة. حتى إذا أصبح وعلم كربا أن الملك قد لحق بمأمنه. قال بسطام: إن الحقُّ بنا أولى. قال: نعم. قال: فإن الملك قد نجا بنفسه حيث رأى غبرتك، وإنما صددتك عنه حتى لحق بمأمنه، وها أنا ذا فاحكم بما تريد. فهمَّ بسطام بقتله فأبى عليه أصحابه وقالوا: أخرت طلب الرجل حتى فات بغير أمر، وتريد قتل هذا بغير أمر. فحمّله بسطام إلى بهرام. فلما علم بهرام الخبر، قال: أما أنت يا بسطام فغششت فجزاؤك القتل، وأما كربا فنصح لصاحبه فجزاؤه الصّبح. وأمر بكربا فُجِس^(١).

وحكي أن عبد الله أخا بابك انهزم في بعض حروبه، فمرَّ منفرداً فارّاً من المحاربين له. فمضى يكدُّ دابته^(٢) حتى إذا صار^(٣) إلى جانب غيضة والنفر خلفه، نزل يقود دابته،

(١) في كتاب الأخبار الطوال ما يشبه هذه القصة مع بعض

الاختلاف، ص ٨٧ - ٩٠.

(٢) يكد دابته: يشتد عليها ويحثها على السير.

(٣) في ب: «حتى إذا وصل».

وصاح وأوماً إلى الغيضة يوهم النفر الذين يطلبونه، أنه
يصوّت بقوم من أصحابه في الغيضة. فتوقف النفر عن
طلبه، وقالوا: لم ينزل عن دابته ونحن نكُده إلا وقد صار
إلى أصحابه. فتراجوا عن مضيق كانوا صاروا إليه. فلما
علم أنهم قد تراجعوا ركب دابته ومضى، فأروه من بُعدٍ
و(قد) فاتهم.

**

البَاب الثاني عشر في لُطفِ التّدبير^(١)

حُكي أن عديّ بن حاتم طيّ^(٢)، لما بلغه خبر رسول الله ﷺ^(٣)، أراد اللحاق به، وخاف قومه على إبله وماله. فأمر ابنه أن يتمسّى^(٤) بإبله فلا يرُدّها إلّا في الليل، ففعل فلامه بحضرة قومه. ثم أمره بعد فتمسّى بالإبل أيضاً فلامه وشتمه وتوعده. فلما كان في اليوم الثالث قال لأهله: إن لابني لشأناً في تمسّيته بالإبل، وإني خارج (معه) يومي

(١) في ب «في لطف المخلّص».

(٢) عدي بن حاتم طي: من المعمرين، اشتهر أبوه حاتم الطائي بكرمه الذي غدا مضرب الأمثال. أدرك الإسلام ووفد على الرسول ﷺ في السنة العاشرة للهجرة. وقد امتدحه عمر بن الخطاب حينما وفد عليه لما صار خليفة. وانضم إلى الإمام علي وحارب معه في معركتي الجمل وصفين.

(٣) في أ: «خبر وفاة رسول الله» وهو غير مستقيم المعنى، إذ كيف يريد اللحاق به بعد بلوغه خبر وفاته.

(٤) يتمسّى: يجيء مساءً.

هذا لأنظر ما شأنه . فخرج مع إبله وجعل وجهه إلى رسول الله ﷺ (١) . فلم يفتقده قومه إلا من الغد، فخرجوا في طلبه فلم يدركوه .

وحدث المدائني قال: دخل رجل من أهل مكة فقال: لألقين بين قريش حرباً لا تُطفأ أبداً . فأناخ ناقته على الحزورة، وهي أكمة وسط مكة، وقال: لينحرها أعز قريش . فنحرها أبوسفيان بن حرب، فقال عتبة بن ربيعة (٢): أأنت أعز قريش؟ قال: مَنْ كنتَ ابن عمه (٣) كان أعزهم . وقال سعيد بن العاص (٤): أأنت أعز قريش؟ قال:

(١) في أ: «وجعل وجهه إلى أبي بكر» وهو خطأ، لأن عدياً وفد على النبي ﷺ .

(٢) عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، من زعماء قريش في الجاهلية، عرف بالحلم والدهاء . وقد اشتهر في حرب الفجار الأولى التي نشبت بين هوازن وكنانة، حيث احتكموا إليه ونزلوا على حكمه . أدرك الإسلام وقاتل النبي ﷺ في معركة بدر وقتل فيها . وهو ابن عم حرب بن أمية .

(٣) في أ: «ابن عمته» .

(٤) سعيد بن العاص الأموي، صحابي من قواد الفتوحات الإسلامية، فتح طبرستان . وقد ولي الكوفة لعثمان . وهو أحد الذين أسهموا في كتابة المصحف على عهد عثمان، كما دافع عنه عندما قامت الثورة عليه ثم اعتزل عند نشوب الحرب بين =

نعم، بعزّك. فأطل^(١) الناقة ولم يقع بينهم إلا خير. وانقلب الرجل خائباً.

وحكى العتبي^(٢) عن أبيه قال: خاصم هشام بن عبد الملك^(٣)، إسحاق بن طلحة بن عبيد الله في بعض الأمور، وأغلظ له هشام. فقال له إسحاق: أنت تظلمني يا أمير المؤمنين، فاجعل بيني وبينك قاضيك. ففعل. قال: فطرح لهما مصلئ بين يدي القاضي فجلسا عليه، ثم اختصما. فتوجه القضاء على هشام. فقام إسحاق فقال رافعاً صوته: الحمد لله الذي حال بينك وبين ما أردت من ظلمي. فأحفظ^(٤) هشاماً فقال: والله لقد هممت بأن أضربك ضرباً أنثر منه لحمك وأسيل منه دمك على قدمك.

= الإمام علي ومعاوية: وقد استرضاه معاوية وولاه ولاية المدينة وبقي فيها حتى مات.

(١) أطل الناقة: أضاع دمه.

(٢) العتبي: محمد بن عبيد الله بن عمرو، أديب بصري كثير الأخبار حسن الشعر. له تصانيف عديدة في أخبار العرب وأيامها، وأكثر أخباره عن بني أمية. وسمى بالعتبي نسبة إلى جده عتبة بن أبي سفيان.

(٣) تولى الخلافة بعد أخيه يزيد بن عبد الملك، توفي سنة ١٢٥هـ.

(٤) أحفظه: أغضبه.

قال: يا أمير المؤمنين، أما والله لئن ضربتني لتضربني رحماً قربية وبدناً ضعيفاً قد ذهب أكثره وبقي أقله. قال: فاسترها عليّ. قال: لا والله إلاّ بثمنها. قال: ثمنها مائة ألف. قال، فسترها عليه، وحدث بها بعد وفاته لابنه^(١).

وحكى العتبي قال: بينا الحجاج في مسجد واسط يوماً إذ مرّ به رجل لم ير رجلاً (قط) أقرب ما بين هامته وقدمه (منه) فدعا به وكلمه. ثم قال: إيتوني بفلان، يعني رجلاً من المجوس في حبسه. قال: فأتي برجل نكس رأسه حين أراد دخول المسجد كأنه عادي^(٢). فقال الحجاج: افرج بين رجليك، ففعل فقال للقصير: مُر بين رجليه. فقال: أصلح الله الأمير (ليس في هذا المسجد أحفظ لكتاب الله ولا أقرأ له مني، فإن رأى الأمير أن لا ينجس كتاب الله عز وجل بممرى بين رجلي هذا الكافر (فليفعل)). قال: (صدق) خلّوا سبيله.

وحكى الهيثم بن عديّ قال: سمعت أشرس بن ثمامة يحدث عن الحسن ابن عمارة قال: دفع يوسف بن عمر^(٣) (١) في أ: «لأبيه».

(٢) عادي: نسبة إلى قوم عاد الذين اشتهروا بطول القامة وضخامة الجسم.

(٣) يوسف بن عمر الثقفي، من ولادة بني أمية المشهورين. وقد احتذى حذو الحجاج في العنف والشدة في حكمه.

إلى رجل من النخاسين من بني أسد ألف دينار، وقال له :
انحدر إلى البصرة فاشتر لي بها عشر وصائف . قال :
فحدّثني الرجل الأسدي ، قال : فطلبتهن بالبصرة حتى
وجدتهن ، فلما أردت الانصراف نظرت إلى إحداهن فإذا
بها شامة سوداء مثل هذه ، وأشار بيده ، فأردت ردّها فلم
أقدر على ذلك . قال : فقدمت بهن فأدخلتهن الحمّام
وهيأتهن ، ثم قلت لصاحبة الشامة : تسمعين ؟ قالت : نعم .

قلت : إذا قدّمتُ إليه جارية فتقدّمي فإذا زجرتك فانزجري ،
وأفعل ذلك مرات . قال : فدخلتُ على يوسف ، قال :
ما صنعت ؟ قلت : خيراً ، قد جئتُك بحاجتك على ما تريد .

قال : ادخلهن . فقلت : يا جارية تقدّمي ، فتقدّمت تلك ،
فقلت : وراءك . فرجعت . قال : فعرضت عدة «جوار» وهي
تتقدم وأنا أردّها . فقال : ما بال هذه ؟ قلت : أصلح الله
الأمير ، إنه بلغني أمر هذه فغاليّت (بها وزدت) في ثمنها
على أثمانهن ، وبها شامة زعمت العلماء أنها لم تكن بامرأة
قط في ذلك الموضع إلّا ولدت ملكاً من الملوك ، فقال
لغلام له خصي : اذهب إلى فلانة فقل لها تصنعها . قال :
فأفلت والله منه ، وجعلت لله عليّ أن لا أعود لمثلها أبداً .

وحدّث الوليد بن هشام المخزومي عن أبيه عن

مَسْلَمَة عن محارب قال: قال معاوية: إن عمرًا احتجز^(١) دوننا خراج مصر، وعزله واستعمل أبا الأعور السُّلمي^(٢). فبلغ عمرًا الخبر فدعا وردان مولاه وقال: ويحك يا أبا عثمان عَزَلْنَا معاوية. قال: فمن استعمل؟ قال: أبا الأعور السُّلمي، فهل عندك من حيلة لطيفة نتخلص بها من المكروه الذي أَظْلَمْنَا؟ قال: نعم، اصنع له طعاماً ولا تنظر له في كتاب حتى يأكل، ودعنا نفعل ما نريد. (قال: نعم).

فلما قدم عليه أبو الأعور وأخرج كتاب معاوية بتسليم العمل إليه، قال له عمرو: وما نصنع بالكتاب؟ لوجئنا برسالة قَبَلْنَا ذلك منك، ضع الكتاب وكُلْ. قال: انظر في الكتاب. قال: ما أنا بناظر فيه حتى تأكل. فوضعه إلى جانبه وجعل يأكل. فاستدار له وردان فأخذ الكتاب والعهد.

فلما فرغ أبو الأعور من غذائه، طلب الكتاب فلم يرَ شيئاً، وقال؟ أين كتابي؟ قال له عمرو: أليس إنما جئنا جَائِزاً^(٣) لنحسن إليك؟ قال: استعملني أمير المؤمنين

(١) في ب: «احتجن» والمعنى واحد.

(٢) أبو الأعور السُّلمي: هو عمرو بن سفيان، كان أبوه أحد قادة قريش في معركة أحد. وحارب أبو الأعور في اليرموك. وانضم إلى معاوية في خلافه مع الإمام علي، وحارب معه في صفين وكان مقرباً إليه. عينه معاوية والياً على منطقة الأردن.

(٣) جاز المكان: مر به، وفي ب: «جئنا زائراً».

وعزلك. قال: مهلاً، لا يظهرنّ هذا منك، إنه قبيح. نحن نصلك ونحسن جائزتك. فرضي بالجائزة. وبلغ معاوية الخبر، فاستضحك على فراشه وأقرَّ عمرًا على مصر.

وحكى المدائني أن عمرو بن معدي كرب، هجم في بعض غاراته على جارية شابة جميلة منفردة، فلما أمعن لها^(١) بكت. فقال لها: ما ييكيك؟ قالت: أبكي والله لفراقي لبنات عمّ لي مثلي في الجمال والشباب وأفضل، خرجت معهن نلعب فانقطعننا عن الحي. قال: وأين هن؟ قالت: خلف ذلك الجبل من الرمل، ووددت أنك أخذتهن. فأخذها إلى ذلك الموضع الذي وصفت له، فما شعر بشيء حتى هجم عليه فارس مستلثم بالسلاح^(٢)، فقال: خلّ عن الطعينة. فأبى عمرو. فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس، ثم عرض عليه ضرباً من المناوشة، ففي كلها كان الفارس يغلبه. فسأل عمرو عن اسمه، فإذا هوربيعة بن مُكَدَّم^(٣)، وسمّى له عمرو نفسه. فخلّى عنه واستنقذ الجارية.

(١) أمعن لها: طاردها.

(٢) فارس مستلثم بالسلاح: متدرع به.

(٣) ربيعة بن مكدم: من بني كنانة وأحد الفرسان المعدودين في الجاهلية. وله أخبار في الحرب والطعان كثيرة.

وَحَكِيّ المدائني قال: كان ليوسف بن عمر غلام صيرفي فهرب. فقال: مَنْ كان يخالط؟ ف قيل له، كان يخالط إلى فلان الصيرفي. فقال: عليّ به. فأرسلوا إلى الشيخ فأوصى حين دعا به. فتلّقه رجل من ثقيف فقال له: أذكرك الله تعالى لَمَّا دخلت معي. قال: ليس ينفعك أحد. ولكنني أشير عليك بشيء عسى أن تنجوه إن كان شيء ينجيك. كلما سألك عن شيء أوقال لك فعلت كذا وكذا، فقل نعم. وإياك أن تقول لا. فلما دخل عليه، قال: يا شيخ، أفسدتم غلامي؟ قال: نعم. قال: وأكلتم مالي؟ قال: نعم. قال: وأمرتموه بالهرب؟ قال: نعم. قال: أَفَرَّقْتَ يا شيخ؟ قال: نعم. قال: ارجع إلى أهلك، خَلُّوا سبيله.

**

البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ فِي الْمَكَايِدِ عَلَى الْأَعْدَاءِ

حُكِيَ أَنَّ صَبَاحاً الصَّقْلَبِيَّ^(١)، لَمَّا وَفَدَ عَلَى الْوَائِقِ بِاللَّهِ^(٢)، جَهَّزَهُ الْوَائِقُ لَغْزْوِ الرُّومِ مِمَّا يَلِي الْبَحْرَ، بِأَحْسَنِ جِهَازٍ مِنَ الْمَرَاقِبِ وَالرِّجَالِ وَسَائِرِ الْأَلَاتِ. فَخَرَجَ فِي الْبَحْرِ، وَكَانَ لَا يَقْصِدُ لَهُمْ نَاحِيَةً إِلَّا بَلَغَ مِنْهَا حَاجَتَهُ. وَكَانَ أَكْثَرَ مَا يَفْلُ^(٣) جِيُوشَ الرُّومِ بِالنَّارِ. فَبَلَغَ ذَلِكَ مِنَ الرُّومِ (وَأَقْلَقَ مَلِكُهَا)^(٤) فُوجَهُ إِلَيْهِ مَلِكُ الرُّومِ رِجَالاً مُسْتَعْرَبَةً مِنْ ثِقَاتِهِ مُسْتَأْمَنَةً، فَفَرَحَ صَبَاحٌ بِهِمْ. ثُمَّ أُنَاخَ عَلَى حِصْنٍ يُقَالُ لَهُ إِنْطَاكِيَّةٌ عَلَى ضِفَّةِ الْبَحْرِ. فَاحْتَالَ أُولَئِكَ الْمُسْتَأْمَنَةُ لِنَفْطِ

(١) صَبَاحُ الصَّقْلَبِيَّ: أَحَدُ الْقَوَادِ الَّذِينَ اشْتَهَرُوا فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَقَدْ اشْتَهَرَ فِي غَزَوَاتِهِ فِي بِلَادِ الرُّومِ.

(٢) الْوَائِقُ بِاللَّهِ: الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ، هَارُونُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعْتَصِمِ، تَوَفَّى فِي سَامَرَاءَ سَنَةَ ٢٣٢ لِلْهِجْرَةِ.

(٣) يَفْلُ الْجَيْشُ: يَفْرُقُهُ وَيَهْزِمُهُ.

(٤) فِي أ: «فَبَلَغَ ذَلِكَ مَلِكُ الرُّومِ فُوجَهُ إِلَيْهِ».

صباح وصبوا فيه الخل الثقيف مدوفاً بالمَغْرَةِ^(١)، ثم لَوَّحُوا لأهل الحصن بعلامة بينهم، فُهِم بها أن نفط صباح قد فسد. وأوقد أهل الحصن للروم بعلامة (بينهم) فقصد جيش من الروم لا تُرام كثرته. وبلغ ذلك صباحاً فلم يحفل به. فلما وافى الجيش رمى بالنار فلم يعمل النفط. فُقُتِل (هو) وجميع من معه.

وَحُكِيَ أن رجلاً خرج بناحية خراسان، يُقال له صالح بن أبي حبال، من أهل مَرَوِ الشاهجان^(٢)، يدعو إلى آل أبي طالب. وكان مخرجه على عهد المهدي. فوجه المهدي لمحاربتة جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعي. فقال جعفر للمهدي: يا أمير المؤمنين، إن هذا الرجل قد عظم شأنه جداً، والحيلة فيه أبلغ من محاربتة، فإن وجهني إليه أمير المؤمنين وهو من نَيْتِي على الثقة، وينزل كل ما يبلغه عني على أحسن وجوهه، رجوت أن أبلغ محبته^(٣). وإلاَّ عملت بما يرى أمير المؤمنين من محاربتة.

(١) الخل الثقيف: الحامض جداً، ومدوفاً: مخلوطاً ومذاباً، والمغرة: طين أحمر يصبغ به.

(٢) مرو الشاهجان: هي مرو العظمى، أشهر مدن خراسان وقصبتها. وسميت شاهجان لجلالتها وعظمتها. ويطلق عليها أحياناً (مرو) فقط. (معجم البلدان ٨: ٣٣ - ٣٨).

(٣) لعل الصواب: ما يحبه.

قال له المهدي: امض واحتل بما رأيت فأنت عندنا في حال من الثقة.

فخرج جعفر يريد خراسان، فكاتب صالحاً من كل منزل نزله، يواصله بكتبه ويعلمه أن الحق معه وأنه على متابعتة. حتى ورد جعفر مرو، فدخلها بصلح وقع بينه وبين صالح بن أبي حبال. ثم أظهر جعفر أنه عليل، وكتب إلى صالح يعلمه أنه لا بد من لقائه ليدبراً ما يحتاجان إليه على بني العباس، وأنه عليل ولولا علته لصار إليه. وأقبل صالح حتى وافى مرو، ثم ركب إلى منزل جعفر في أفضل عدته ورجاله وسلاحه. ثم وقف بباب جعفر فراسله، فاتفقا على أن يدخل عليه في مائة رجل من أصحابه، فأجابه جعفر إلى ذلك. وملاً بيوت داره بالرجال عليهم الجواشن^(١) ومعهم السيوف، وقال لهم جعفر: إذا كبرت فاخرجوا على صالح وعلى مَنْ معه. ثم أذن لصالح فأدخل وعليه جوشن وخوذة ومعهم عمود، ومعهم مائة من أصحابه في مثل ذلك الزي. وجعفر في صحن الدار على سرير عظيم.

فقعد صالح إلى جعفر، وجعفر في ثوبين رقيقين ولا سلاح عليه. فلما رآه صالح في ذلك الزي استرسل،

(١) الجواشن: جمع جوشن، وهو الدرع.

فقال جعفر: أتيتنا متقبضاً^(١) ونحن واثقون بك ونحتاج إلى أن نتفاوض في أمور نكتمها حتى تظهر في أوقاتها. قال صالح لمن بقره من رجاله: تنحوا جميعاً، فتنحوا عنهما. قال صالح لجعفر: إن أكثر من في عسكر محمد بن عبد الله، يعني المهدي، قد كاتبني. قال له جعفر: الله أكبر، ورفع صوته ليخرج رجاله على رجال صالح، فلم يخرجوا، وتناظرا ساعة، قال جعفر: فأين الأثر عن رسول الله ﷺ: إن صبيان بني العباس يتلاعبون بها. قال صالح: ما أحب أن أسمع منك مثل هذا، وهذا الأثر كذب على رسول الله ﷺ. فقال جعفر: الله أكبر، ورفع صوته فوق مقدار كلامه كالمستحث لأصحابه. فتغير وجه صالح وأنكر رفع صوته، وحسّ بأن ذلك من جعفر علامة بينه وبين رجاله، فوثب صالح مسرعاً لينزل من السرير.

قال جعفر: فقلت في نفسي متى ألقى هذا بعد اليوم إلا في حرب. فوثب جعفر إليه كالمعظم له، القائم بقيامه. وقال: لتدخل دابته، حتى قرب منه، ثم أدخل رجله بين رجلي صالح وأخذ يده بيده، ومنعه من إخراج خنجره، وكبر تكبيرة شديدة، فتحرك رجال جعفر في البيوت

(١) تقبض عن الأمر: أخذ موقف الحذر منه، أي كان حذراً غير منبسط.

ولم يخرجوا، فسمع رجال صالح صوت الحديد من البيوت فهربوا نحو الباب. وجعل يروم خنجره فلا يقدر عليه. وجعفر يصيح برجاله، فلم يخرج منهم أحد. حتى لحق جعفر غلام له طبّاح يكنى بأبي حميد ومعه طبرزين^(١)، فأخذ خوذة صالح عن رأسه وضرب رأسه بالطبرزين ضربة أسكرته. فوثب جعفر عن صدره ووالى عليه أبو حميد حتى قتله.

ومضى جعفر فأخرج رجاله من البيوت وقال لهم: الحقوا باب الدار فقد قُتل صالح. وأغلق باب القصر، فضربه أصحاب صالح، وهم نحو من عشرين ألف بالنار، فأمر جعفر مَنْ زاد على الباب حطباً حتى لا يمكن دخول الدار. ثم رفع رأس صالح لأصحابه وقال لهم: لكم جميعاً الأمان، فمن أقام فديوانه له، ومن رجع إلى بلاده فهو آمن. فأقام أقلهم مع جعفر؛ ومضى أكثرهم حين رأوا رأس صاحبهم.

وحكى أن جماعة من العرب كانوا يكثرون الغارة على قرية بالشام. وكان بين القرية وبين الحي الذي يغيرون منه مفازة جدبة صعبة المسلك، وكان فيها بئر يمر المغيرون

(١) الطبرزين: الطبر، وهو الفأس من السلاح.

بها فيشربون منها. فيمتنع طلبهم على السلطان لتلك
المفازة وجهلهم بموضع البئر. فقال رجل من حكماء أهل
القرية: إن هؤلاء العرب لا يقطعون إليكم هذه المفازة إلا
وقد وجدوا ماءً يشربون منه مقبلين وراجعين، فاحتالوا
لتعرفوا الماء. فوجهوا قوماً منهم بتجارات إلى حيٍّ أولئك
الأعراب، فأقاموا بينهم حتى أنس الأعراب بهم. ثم سألوا
دليلاً يخرجهم إلى الريف، وبذلوا للدليل جُعلاً^(١). فخرج
الدليل بهم حتى وقف على الماء الذي في المفازة. فإذا بئر
غزيرة فتزودوا منها. فلما وصلوا إلى أهل القرية أعلموهم
بذلك، فردوه إلى حاكمهم^(٢)، فأمرهم أن يطرحوا في البئر
جيفاً كثيرة، فامتنع على الأعراب ورؤودها، فانقطعت الغارة
عن أهل القرية.

*
**

(١) الجُعَل: الأجر.

(٢) لعل الصواب «حكيمهم» لسبق الإشارة إليه.

البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي مُكَائِدَةِ صَغِيرٍ لَكَبِيرٍ

حُكِيَ أَنَّ الْمُنْذِرَ بْنَ مَاءِ السَّمَاءِ^(١) صَاحِبَ الْحَيْرَةِ،
كَانَ خَلِيفَةَ كَسْرَى عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَطَفَّ السَّوَادَ^(٢)،
وَكَانَ مَنَزَلُهُ فِي الْحَيْرَةِ عَلَى طَفِّ السَّوَادِ، لَمَّا هَلَكَ، شَخَّصَ
عَدِيَّ بْنَ زَيْدِ الْعَبَادِيِّ^(٣) إِلَى كَسْرَى لِيَسْأَلَهُ أَنْ يَسْتَخْلَفَ

(١) هُوَ الْمُنْذِرُ الثَّلَاثُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: وَمَاءُ السَّمَاءِ اسْمُ أُمِّهِ.
وَكَانَ مِنْ أَشْهُرِ مُلُوكِ الْمَنَازِدَةِ فِي الْحَيْرَةِ. وَهُوَ صَاحِبُ يَوْمِي
النَّعِيمِ وَالْبُؤْسِ. وَقَدْ عَاصَرَ قَبَازَ مَلِكَ فَارَسَ وَابْنَهُ أَنْوَشِرَوَانَ.
نَفَاهُ قَبَازَ لِأَنَّهُ أَبَى أَنْ يَدْخُلَ فِي دِينِ مَزْدَكَ، وَنَصَبَ مَكَانَهُ
الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو مَلِكاً عَلَى الْحَيْرَةِ. إِلَّا أَنَّ أَنْوَشِرَوَانَ عِنْدَمَا
وَلِيَ الْمَلِكَ أَعَادَهُ إِلَى عَرْشِهِ.

(٢) طَفَّ السَّوَادَ: الطَّفُّ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ، أَوِ الْجَانِبُ مِنْهَا،
وَالسَّوَادُ الْأَرْضُ الْمَمْتَدَّةُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَمَا حَوْلَهُمَا مِنَ
الْمَدَنِ وَالْقُرَى.

(٣) عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ: نَشَأَ فِي فَارَسٍ وَأَصْبَحَ كَاتِبَ الْعَرَبِيَّةِ لِكَسْرَى.
وَكَانَ لَهُ نَفُوذٌ فِي الْحَيْرَةِ، وَقَدْ لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي تَعْيِينِ
النَّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ مَلِكاً عَلَى الْحَيْرَةِ دُونَ إِخْوَتِهِ الْآخَرِينَ. إِلَّا
أَنَّ النَّعْمَانَ غَضِبَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَدَّةٍ فَجَبَسَهُ، ثُمَّ قَتَلَهُ.

النعمان بن المنذر في موضع أبيه . فأقبل يريد باب كسرى
 على ناقة له ، وكسرى ينظر إلى مَنْ على بابه من حيث
 لا يرونه . فجلس عديّ بن زيد بالباب ، فأطاف به أحداث
 من الفرس يستهزئون به ، فقالوا له ، وكسرى يسمع :
 يا أعرابي أيُّ شيء أقوى ؟ قال : ناقتي هذه . قالوا له : هي
 أقوى من الفيل ؟ قال : نعم . قالوا : وكيف ذاك ؟ قال :
 أحمل عليها بوزنها وهي باركة ، ثم أثيرها فتقوم ، وأحمل
 على الفيل بوزنه فلا يحمله . فعجب كسرى من حجته .
 قالوا : يا أعرابي ، فأي شيء أشد صوتاً ؟ قال : ناقتي هذه .
 قالوا : بل الكركي أشد صوتاً . قال : وكيف ذاك ؟ قالوا :
 الكركي يصيح وهو محلق في جوف السماء فنسمعه . قال :
 فارتفعوا ناقتي حتى تصيح معه ، أو انزلوا الكركي حتى يصيح
 بجانب الناقة ، فهي أشد صوتاً . فعجب كسرى من حجته .
 قالوا : فأي شيء أطيب لحماً ؟ قال : ناقتي هذه . قالوا : هي
 أطيب لحماً من الدجاج والفراخ ؟ قال : نعم ، خذوا دجاجاً
 وفراخاً ومن لحم ناقتي هذه حتى نطرحه في قدر واحدة ثم
 يُطبخ ، وبعدما ينضج الجميع ويطيب ، فإن نضج لحم الناقة
 قبل غيره وزاد في الطيب عليه ، وإلاً فحكمكم . فعجب
 كسرى منه ، فدعا به فناظره . فقال عديّ بن زيد : إن
 النعمان أفضل إخوته ، ولو أحضرهم الملك فامتحنهم لعرف
 ذلك . فأحضر ولد المنذر وكانوا عشرة ، النعمان أصغرهم

سناً؛ فخلا بكل واحد منهم، فقال له: مَنْ أفضلكم؟ قال: أنا أفضل إخوتي. حتى بلغ إلى النعمان فقال له: مَنْ أفضلكم؟ قال النعمان: كل إخوتي أفضل مني. فأعجب به كسرى. فملك النعمان بن المنذر دون إخوته.

وسأل عديّ كسرى أن يجعل ابناً له كان معه في خدمته، يقال له زيد، ففعل كسرى ذلك. فحذق ابنه كلام الفارسية، وكان حاذقاً بالعربية، فصار ترجماناً لكسرى على العرب.

واستحوذ عديّ على أمر النعمان بن المنذر وغلب عليه. وكان في الحيرة قوم يقال لهم بنو بَقِيلَةَ^(١)، كانوا كتّاب الملك ووزراءه، فنحّاهم عدي واستخف بهم. ثم إن عدياً سأل النعمان أن يزوره إلى منزله، وهياً له ولأصحابه طعاماً؛ فخرج النعمان يسير إلى عديّ، في جنده الصنائع والوضائع، كما يقال الجند والشاكرية^(٢). فمرّ على دور

(١) جدهم الحارث وسمي بقيلة، وإنما سمي بذلك لأنه خرج على قومه في بردين أخضرين، فقالوا له: ما أنت إلا بقيلة خضراء. ويظهر أن آل بقيلة، استمروا في الحيرة حتى الفتح الإسلامي. (الطبري ٣: ٣٥٩ - ٣٦٥).

(٢) الصنائع هم الجنود المدربون المختارون، والوضائع جماعة من الجند يوضعون في موضع ما لحمايته. والشاكرية من فرق =

بنيّ بقبيلة وقد وضعوا له أسمطة الطعام وآنية الشراب على الطريق. فقاموا إليه فقالوا: أبيت اللعن أيها الملك، شرّفنا بأن تنزل عندنا فتأكل طعامنا. قال النعمان: قد وعدت عدياً أن أصير إليه ولا يحسن تركه، ولكن لكم يوم بيوم. فقالوا له: يا سيدهم، فنقدم إليك جام حلوى فتضع أصبعك فيه بقدر ما تكون قد مسّت طعامنا. قال: نعم. فقدموا طبقاً فيه طعام، فوضع إصبعه عليه. ثم قالوا له: يا سيدهم، إنّنا قد أعددنا لك قينة حسناء مجيدة، تنظر إليها فإن أعجبتك قبلتها. قال: نعم. فأخرجوا إليه جارية فائقة الحسن كأنما تطلع الشمس من وجهها؛ فلما رآها - وكان مغرمّاً بالنساء - ذهب بنفسه. فأمرها فجلست على كرسي، ثم أخذت مزهراً، وهو العود، فغنّت. فطرب ودعا بقدر من شراب فشربه، ثم غنّت فشرب. فقالت له بنو قبيلة: لو نزلت أيها الملك، فقد هيأنا داراً مفروشة فسررت يومك بجاريتك، وجعلت لعدّي يوماً مكان هذا، وعوّضته من نفقته. قال لهم: نعم. فنزل عندهم في دار قد نُجِّدَتْ^(١) له، وبعث إلى عدّي يعتذر إليه. وأكل أصحابه الطعام.

الجيش ظهرت أيام المهدي واستفحل أمرها أيام المستعين،
وقد تمردوا عدة مرات ببغداد.

(١) نجدت: أثت.

فأقام يوماً في غاية السرور، وبات بجاريته في دار بني ببيعة .

وبلغ الخبر عدياً فأحنقه وأغضبه ؛ فلما كان من الغد، قالت الجارية للنعمان : يا سيدها ، كيف كانت ليلتك ؟ قال : أطيب ليلة . قالت له : نعم ، لولا ما أخاف عليك من سخط عدي . قال النعمان : ومن عدي حتى يسخط عليّ ؟ وهل هو إلا أحد عبيدي ؟ قالت له : هيهات ، ما هو عند نفسه فيما يُبدي ويقول ، إلا أنه اصطنعك وولاك موضعك . قال : ليس هو كذلك ، قالت له : فأرسل إليه أن يصير إلى هذه الدار ، فإنه لا يفعل . فبعث إلى عدي مَنْ يدعوه ، فأبى أن يجيء . فاستحيا النعمان من الجارية وبعث إلى عدي مَنْ يعزم عليه ليصيرنَّ إليه ، فدخلت عدياً دالة عليه بخدمته أن يجيئه . وكان يقال آفة الخدمة الدالة ، فأبى على الرسول وأغلظ له ؛ فوجّه إليه النعمان مَنْ سجنه ، وأمر بحبسه وتقييده ؛ فأنشأ عدي يقول في (الحبس) من قصيدة له طويلة :

أيها الشامت المغتر بالدهر أنت المبرأ الموفور
أم لديك العهد الوثيق من الأيام بل أنت جاهل مغرور
أم رأيت المنون أبقين أم من ذا عليه من أن يضام خفير
أين كسرى كسرى الملوك أبو ساسان ، أم أين قبله سابور

وبنو الأصفر الكرام ملوك الروم لم يبقَ منهم مذكور
وأخو الحَضْر إِذ بناه وإذ دجلة تجبىٰ إليه والخابور^(١)
شاده مرمراً وجلله كلساً فللطير في ذراه وكور
لم يهبه ريبُ المنون فأضحىٰ زائل الملك بابَه مهجور^(٢)
ثم بعد الفلاح والملك والإمَّة دارتهم هناك القبور^(٣)
ثم أضحوا كأنهم ورق جفَّ فألوت به الصبا والدُّبور^(٤)
وتفكر رب الخورنق إِذ أشرف يوماً وللهدي تفكير^(٥)
سرَّه مألُه وكثرة ما يملك والبحر معرضٌ والسدير^(٦)

(١) الحَضْر: تقع بقايا هذه المدينة في الجزيرة غربي وادي الثرثار
وعلى مقربة منه. وقد أسسها عرب الجزيرة، وازدهرت فيها
الحضارة عندما صارت مركزاً تجارياً في منتصف القرن الثاني
للميلاد. وحافظ حكامها العرب على استقلالها من الحكم
الروماني والحكم الفارسي حتى منتصف القرن الثالث للميلاد،
حينما هاجمها سابور الأول الساساني واستولى عليها وخرَّبها.
والخابور أكبر روافد نهر الفرات.

(٢) ويروى هذا البيت كما يلي:

لم يهبه ريب المنون فباد
الملك عنه فبابه مهجور

(٣) الإمَّة: النعمة.

(٤) الصبا والدُّبور: الصبا ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات
نعش، والدُّبور الريح التي تقابل ريح الصبا. وألوت به: ذهبت
به.

(٥) و (٦) الخورنق والسدير: قصران عظيمان بناهما النعمان =

فارعوى قلبه فقال وما غبطة حيّ إلى الممات يصير^(١)

وحكي أن عدياً لما حبسه النعمان كتب إلى ابنه زيد بن عدي يُعلمه الخبر. فلما بلغ الخبر زيداً، بلغ منه وأرمضه^(٢). وكان كسرى أبرويز مغرماً مستهتراً بالنساء، فقال زيد بن عدي لكسرى أبرويز: أيها الملك، إن للنعمان بن المنذر أخوات كأنهن الكواكب حسناً وكمالاً. قال كسرى: وكيف لنا بهن؟ قال زيد: إن أرسلني الملك إليه جئت بهن. قال كسرى: فامض برسالتي إليه فإنه لا يذهب بأخواته عني. فشخص زيد بن عدي برسالة كسرى إلى النعمان يطلب منه أخواته. فشق ذلك على النعمان، وكره أن يرسل إليه بأخواته^(٣).

= الأول بن امرئ القيس الثاني أشهر ملوك المناذرة. وكانت تحيط بهما البساتين الغناء والرياض النظرة والمياه الجارية. ويروى أنه قتل الشخص الذي بنى الخورنق واسمه (سمنار) لثة يعرف أحد سر قوة البناء. راجع: تاريخنا بأسلوب قصصي، ص ٤٦ - ٤٧.

(١) وتروى هذه القصيدة في المصادر الأخرى بتقديم وتأخير تسلسل أبياتها. انظر مثلاً:

البدء والتاريخ ٣: ٢٠٠ - ٢٠١، غرر السير ص ١٣٢، وفيات الأعيان ٦: ٢٤٣.

(٢) أرمضه: آلمه.

(٣) كان العرب يأنفون من تزويج بناتهم من الفرس.

قال النعمان لزيد بن عدي حين أبلغه الرسالة: أما للملك شغل في نساء عنده كأنهن العين، يعني بقر الوحش، عن نساء عربيات سود المحاجر، دقاق الأسوق^(١). وسأل النعمان زيداً أن يُحسن الرسالة ويدفع (أبرويز) عنهن. فرجع زيد، وعلم النعمان أن عدياً هيّج هذا عليه، فأمر به من قتله في حبسه^(٢). فلما دخل زيد بن عدي على أبرويز، قال: ما وراءك؟ قال زيد: أجباني بجواب أجل الملك عنه. قال أبرويز: وما هو؟ قال زيد: لا أطيق اللفظ به، وأخاف إن قتلته على نفسي، قال أبرويز: (قل) فأنت آمن على نفسك. قال زيد: إن النعمان لمّا بلغته رسالة الملك، قال: أما له شغل بنيك البقر عن نساء العرب؟ فغضب أبرويز غضباً شديداً. وكان وهو صبي صغير يُعيرُ بأنه وُجد ينكح بقرة، فيغضب من ذلك ويشتم مَنْ قال له. فاستشاط ووجهه جيشاً في طلب النعمان. فهرب النعمان وحمل معه امرأته المتجردة^(٣) (وجلّة قومه) وخيله

(١) الأسوق: جمع ساق.

(٢) راجع عن قتل عدي بن زيد: أسماء المغتالين ص ١٤١.

(٣) المتجردة: زوجة النعمان، وقد مدحها النابغة الذبياني بقصيدة وصفها بها وصفاً مكشوفاً، عندما كان ينادم النعمان ورآها وقد سقط نصيفها فاستترت بيدها. (والنصيف كل ما غطي الرأس من خمار وغيره) ومطلعها:

وإبله، وما أمكنه من أثاثه وماله وأبنيته. فكلما صار إلى قبيلة من قبائل العرب، أبت عليه أن تؤويه خوفاً من كسرى، حتى صار إلى سلمى جبل طىء. فأوته طىء^(١).

وكانت إبله وخيله تسرح وترجع وقد تطرقت^(٢) وسُرقت. فقالت امرأته المتجردة: إن خيلك وإبلك في كل يوم تنقص، وإن دام هذا عليك بقيت فقيراً وقتلتك طىء. ولعلها إنما تؤويك لمالك، فإن ذهب مالك (ربما) تقربت بك إلى كسرى. قال النعمان لها: (فما) الرأي عندك؟ قالت: إن كسرى بُلِّغَ عنك ما لم تقل. فتصير (إليه) وتعتذر

= أمن آل مية رائح أو مغتد
عجلان ذا زاد وغير مزود
وفيها يقول:

سقط النضيف ولم ترد إسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد
بمخضب رخص كأن بنانه
عنم، يكاد من اللطافة يعقد

(١) جبل سلمى: كانت منازل طىء في اليمن وقد خرجوا منها بعد سيل العرم، فنزلوا بنجد والحجاز. ثم تغلبوا على بني أسد وأجلوهم عن جبلي أجأ وسلمى في نجد ونزلوهما، فعرف بجبلي طىء.

(٢) تطرقت الإبل: تفرقت، أو ذهب بعضها إثر بعض.

وتحلف له. فقبل النعمان وجاء يريد كسرى. حتى إذا صار
بوادٍ بين الكوفة والبصرة يقال له ذوقار، خلف ابنته حُرقة
وهنداً عند قبضة بن هانئ الشيباني^(١)، وسيوفه ودروعه
وخيله، ثم خرج يريد كسرى.

فلما بلغ كسرى مقدمه، أمر فضرب على طريقه ألف
قبة (من) ديباج^(٢)، على باب كل قبة جارية مكللة بالحلي،
وأمرهن أن يقلن: أما فينا غنى للملك عن البقر؟ وظنَّ
النعمان أنهن كرامة هيئت له، فقلن ما أمرن به. ولقيه
ابن عدي، فقال له: بخٍ نعيم^(٣)، لقد أخيت لك أخية^(٤)
لا يقلعها المهرُ الأرن، يعني النسيط. فأمر به كسرى فطرح

(١) في بعض المصادر أنه أودع ذلك عند هانئ بن مسعود الشيباني
سيد بني شيبان وأن هانئ هذا هو الذي نصحه بأن يصير إلى
كسرى ويعتذر إليه. (مروج الذهب ١: ٢٩٥).

(٢) لا شك أن في الخبر مبالغة. وهذا ما اعتدناه في المؤلفات
القديمة وخاصة في أخبار الفرس، إذ أنها تبالغ في الأرقام
للمباهاة، أولتجعل منها مدعاة للاهتمام بالحكاية.

(٣) نعيم: تصغير النعمان، تحقيراً له.

(٤) الأخية: عروة تربط إلى وتد وتشد فيها الدابة. وهو مثل يضرب
لمن يعقد أمراً يصعب التغلب عليه.

تحت الفيلة فداسته فقتلته^(١). وفيه قال الأعشى^(٢) :

هو المُدخل النعمان بيتاً سماؤه

نحور الفيول بعد بيت مُسردق^(٣)

*
**

(١) كان مقتل النعمان سبباً في حرب ذي قار بين العرب والفرس .
راجع تفصيلات هذه الحرب في : أيام العرب في الجاهلية
ص ٦ - ٣٩ .

(٢) الأعشى : هو ميمون بن قيس بن ثعلبة . يعتبر من شعراء الطبقة
الأولى في الجاهلية ، ويعرف بأعشى قيس .

(٣) البيت المسردق : البيت الذي نصب عليه السرادق ، وهو الخيمة
التي تمد فوق صحن البيت .

الباب الخامس عشر في دفع مكرّوه بقولٍ

حُكي أن رجلاً مرَّ برسول الله ﷺ وهو بمكة قبل هجرته إلى المدينة، فقال: يا محمد، أغثني فإن خلفي من يطلب دمي. فقال رسول الله ﷺ: امض لوجهك لأصداً الطلب عنك. ثم قام عليه السلام وجلس بعد نفوذ الرجل^(١)، فإذا قوم يتعادون^(٢) بالسيوف، فقالوا: يا محمد، هل مرَّ بك رجل هارب من صفته كذا وكذا؟ فقال عليه السلام: أما منذ جلست فلا. فصدّقه القوم وانصرفوا في غير ذلك الطريق.

وحُكي أن خالد بن الوليد لمّا حارب حنيفة بأرض اليمامة وقتل مسيلمة الكذاب^(٣)، حتى صار إلى حصن

(١) بعد نفوذ الرجل: بعد جوازه.

(٢) يتعادون: يعدو بعضهم خلف بعض للقتال.

(٣) وهو مسيلمة بن ثمامة بن وائل، نشأ في اليمامة في الجاهلية.

وعندما بلغه ظهور النبي ﷺ، قدم إلى المدينة مع وفد قبيلته =

لبنى حنيفة. فخرج إلى خالد رجل من الحصن فأسلم على يده ثم قال له: إن في الحصن ضعفة ونساء وصبية، فاعطهم أماناً ليخرجوا إليك، فليس فيهم دَرَكٌ^(١) فأخذ أماناً من خالد للجميع، ثم أخرجهم، فخرج فيهم رجال كأنهم الأسد. فقال خالد: لم أعطك لهؤلاء أماناً، إنما أعطيتك للضعيف. قال الرجل: فهم كلهم ضعيف، لأن الله عز وجل يقول:

﴿وُخِّلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾^(٢).

فكتب في ذلك إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فأجاز الأمان على خالد.

وحكي أن سابور ذا الأكتاف، كان يكثّر غزو العرب

= حنيفة في السنة العاشرة للهجرة وأسلم، إلا أنه عند عودته ادعى النبوة في قومه، فسماه النبي ﷺ مسيلمة الكذاب. وقد توفي الرسول قبل أن يقضي على مسيلمة ودعوته، فتولى ذلك أبو بكر، فانتدب إليه خالد بن الوليد على رأس جيش قوي هاجم ديار حنيفة وقاتلهم قتالاً شديداً قتل فيه عدد كبير من المسلمين، إلا أنه تمكن منهم وقتل مسيلمة وعاد ظافراً، ففضى على حركة الردة.

(١) الدرك: الغلام البالغ.

(٢) سورة النساء (الآية ٢٧).

وقتلهم وطلبهم فغزا مرة بني تميم، وذلك في حياة عمرو بن
 تميم. وكان عمرو قد عُمِّرَ حتى أوفى على مائة وعشرين
 سنة. فلما بلغ بني تميم إقبال سابور نحوهم، هموا بالهرب
 منه والتنحي عنه. فقال عمرو لبنيه وقومه: اجعلوني في
 زنبيل وعلقوني على شجرة وارحلوا عني، فلعلي أكفيكم
 أمره. فصَيَّروه على شجرة كيلا تأكله السباع، وأعطوه قوتاً
 من الطعام والشراب. فلما ورد سابور منازلهم لم يَرِ أحداً،
 ورأى الزنبيل معلقاً فأمر به فنُزِّل، فإذا شيخ مثل القفة.
 فقال: من أنت يا شيخ ومن أين أتيت؟ قال: أنا من الذين
 تطلب، أنا عمرو بن تميم (بن مرة) بن مر بن أد بن
 الياس بن مضر بن نزار. فقال: أيّاكم أردت، ولم تخلفت
 عن قومك؟ قال: لأسألك عن قصدك للعرب وأنت لا تزال
 تغزوهم وتطلبهم ولا ذنب لهم إليك. قال سابور: لأنه
 بلغني أنه يخرج منكم رجل يكون زوال ملكنا على يده.
 قال له عمرو: والله لئن كنت على يقين من ذلك وكان
 ما أخبرت به حقاً، إنه لينبغي لك أن تعلم أنه لو لم يبقَ من
 العرب إلا رجل واحد، لما قدرت على ذلك الواحد حتى
 ينتهي الله فيه إلى ما تتخوف وقوعه. ولئن كان هذا شيء
 تظنه ظناً، فما ينبغي لك أن تقتل على الظن قوماً براء
 لا ذنب لهم إليك.

فقال سابور: ويحكم، أين كنتم عن هذا الرأي قبل

اليوم؟ فوالله لو علمت به ما غزوتكم. ثم انصرف بجيشه عنهم^(١). وفي ذلك يقول جهمه بن جندب (بن العبر) بن عمرو بن تميم يفتخر بما فعله جده على سائر بني تميم:

رددنا جمع سابور وأنتم
بمهواة متالفها كثير^(٢)
تظل جياندا متمطرات
تُدار بنا تصيح أو تغير^(٣)
فما زلنا نسل الضب منه
إلى أن عاد ليس له نكير
فهذا الحق ليس به خفاء
تورثه عن الكهل الصغير
وحكى الهيثم عن أسامة بن زيد^(٤) عن نافع، أن

(١) وردت في «غرر السير» حكاية عن سابور وحملته هذه ولكنها تختلف عما ورد هنا، ص: ٥٢٠.

(٢) المهواة: ما بين الجبلين ونحو ذلك.

(٣) متمطرات: تمطرت الخيل جاءت يسبق بعضها بعضاً.

(٤) أسامة بن زيد بن حارثة: صحابي كان أبوه من أوائل المسلمين، وقد تنبأه الرسول ﷺ. وكان الرسول يحب أسامة كثيراً. وقد هاجر أسامة معه إلى المدينة، وأمره قبل أن يبلغ العشرين من عمره إكراماً لأبيه زيد بن حارثة الذي كان الرسول =

عبد الله بن رَوَاحَة^(١) وقع على جارية له، فاتهمته امرأته.
قال: ما فعلت. قالت: فاقراً القرآن إذن، فقال:

شهدت بإذن الله أن محمداً
رسول الذي فوق السموات من عل
وإن أبا يحيى ويحيى كليهما
له عمل في دينه مُتَقَبَّل
وإن أخا الأحقاف إذ يعدلونه
يقوم بذات الله فيهم ويعدل
فقالت: أولى لك^(٢).

قد تبناه وقد قتل في معركة مؤتة. وكان الرسول جهز هذه
الحملة الأخيرة انتقاماً لانكسار الجيوش الإسلامية في تلك
المعركة.

(١) عبد الله بن رواحة: أنصاري من الخزرج. كان من الصحابة
الملازمين للنبي ﷺ وشهد معه أكثر حروبه وغزواته، واستخلفه
مرة على المدينة في إحدى غزواته. ويعد من الشعراء
الراجلين. استشهد في معركة مؤتة سنة (٨) للهجرة.

(٢) جاءت هذه الحكاية في «أخبار النساء» لابن قيم الجوزية
بتفصيل أكثر، كما أن الشعر الذي قاله ابن رواحة يختلف عما
ورد هنا، حيث قال:

وفينا رسول الله يتلو كتابه

= إذا انشق معروف من الصبح ساطع

حكى مجالد أبو هاشم: أن المهدي اصطاد في يوم تسعة أضب وخزراً^(١) رمياً بيده، فسرّ بذلك وانتشرت ثيابه من شدة الركض، وقوسه موترة في ذراعه. فدنا منه رجل من خدمه ليصلح ثيابه، فوثب بالرجل برذونه، فتقدم وتعلق الثوب بسية القوس على فخذ المهدي فاندقت. فتطير المهدي من ذلك وشم الرجل وهمّ به. فقال له الحسن الحاجب: تكون العين^(٢) بقوسك يا أمير المؤمنين أحب إليّ من أن تكون بك. فعلت ما فعلت وتنكر أن تصيب قوسك العين. فسرى عنه وضحك، ورأى أنه قد صُرف عنه بذلك مكروه.

وحدث المدائني قال: مرّ الحسن بن أبي الحسن^(٣)

= أَرَانَا الْهَدْيَ بَعْدَ الْعَمَى فَقَلْبُونَا
بِهِ مُؤْمِنَاتٌ إِنْ مَا قَالَ وَقَعَ
يَبِيتُ يَجَافِي جَنْبَهُ عَنْ فَرَاشِهِ
إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِالْكَافِرِينَ الْمَضَاجِعُ
أَخْبَارُ النِّسَاءِ، ص: ٧٤ - ٧٥.

(١) الأضب، جمع الضب، والخزر: الخنزير.

(٢) العين: الإصابة بالعين.

(٣) أبو سعيد الحسن بن يسار المعروف بالحسن البصري، تابعي وإمام أهل البصرة في الفقه والحديث. كان غاية في الجراءة والفصاحة. وكان زاهداً مهيباً لا تأخذه في الحق لومة لائم، وقد انتقد الخلفاء والولاة كثيراً. توفي سنة ١١٠ هـ.

برجل يقاد منه^(١)، وقد اجتمع الناس عليه. فقال: ما هذا؟
قالوا: رجل يُقاد منه. ففرج^(٢) الناس له حتى أتى وليُّه
فقال: مَنْ المقتول؟ قال: يا عبد الله إنك ما تدري لعل هذا
القاتل قتل أخاك وهو لا يريد قتله، وأنت تقتله متعمداً،
فانظر لنفسك. قال: قد تركته.

**

(١) يقاد منه: يقتل بالقتيل، أي بدلاً منه.
(٢) فرج الناس له: انكشفوا له عن المكان.

الباب السادس عشر في دفع مكرهٍ بمكرٍ وه

حُكيَ أن فيروز الفارسي^(١) لَمَّا خرج يريد أهل خراسان البهلوية، وهم أهل بلخ^(٢)، نزل بدسكرة^(٣) الملك. فبلغه أن بها زاجراً^(٤) ضريباً. فخرج فيروز متنكراً حتى وقف باب الزاجر فقرعه، فقال الزاجر لابنه: ما ترى؟ قال ابنه: أرى عُقاباً على نخلة. قال: بخٍ بخٍ عظيم الطير على عظيم الشجر، الملك على الباب. فخرج إلى الملك فسَلَّم عليه بتحية الملك. فقال له الملك: كيف علمت أني على الباب؟ فخبَّره. فقال له فيروز: انظر (في) هذا الذي

(١) راجع عن تولي فيروز العرش وموته في الصحراء في أثناء حربه

مع الهياطلة (إيران في عهد الساسانيين، ص ٢٧٥ - ٢٨٠).

(٢) بلخ: مدينة مشهورة في خراسان، وهي اليوم في أفغانستان.

(٣) الدسكرة: القرية الكبيرة.

(٤) الزاجر: الكاهن الذي يتنبأ بواسطة الطير. وزجر الطير: أطاره

فتفأله به إن كان عن اليمين، وتطير منه إن كان عن اليسار.

نسير إليه أيقتلنا أم نقتله؟ فقال له الزاجر: قل خيراً أيها الملك. فردد الملك قوله ثلاث مرات، يتدّى بقتلنا قبل نقتله. قال الزاجر: أنت تقول أيها الملك.

ومضى فيروز نحو خراسان، فلما جاوز الريّ زحف إليه أهل خراسان، فبلغهم أنه في جيش عظيم لا طاقة لهم به. فقال لهم شيخ قد كبرت سنة: أنا أبذل لكم نفسي، فقد نلت من الدنيا منالاً جليلاً. قالوا: وما ذاك؟ قال: تقطعون يديّ ورجليّ ثم تلقونني على طريق فيروز، فلعل هلاكه على يدي. فأبوا عليه لجلالته، فعزم عليهم حتى فعلوا به. قال: فقطعوا يديه ورجليه ورموا به على طريق فيروز. فلما رآه فيروز سأل عنه فخبّر عنه، وعرف جلالته في قومه، فسأله عن خبره. فقال الشيخ: إني أمرتهم بطاعتك وأعلمتهم أن لا طاقة لهم بك، ففعلوا بي ما ترى. وعندي رأي تستبيحهم به وتبلغ لي منهم الشفاء. قال فيروز: ما هو؟ قال: أخرجك في برية حتى توافي الماء في ثلاثة أيام، ثم تخرج خلفهم فتسبقهم إلى بلادهم، وتبلغ غاية مجيئك، فإنك إذا فعلت ذلك بهم أبدتهم.

فأمر فيروز بتزود الماء لثلاثة أيام. ثم رحل آخذاً في المفازة مع الشيخ، فسار بهم ثلاثة أيام. فلما كانوا في اليوم الرابع سأل فيروز عن الماء، فأوماً إلى جبل وقال: الماء

فيه، فسار أهل العسكر على جهد شديد. فلما كان من اليوم الخامس، سألوا الشيخ عن الماء فقال: هل بقي منه شيء؟ قالوا: لا، وقد سقط أكثر الدواب والناس. قال: هذا الذي أردت بكم، فاعلموا أن أقرب المياه هو الذي تزودتم منه. فقتله فيروز، وطلب الماء فمات دونه، وذهب أصحابه جميعاً.

وحكى هشام بن الكلبي^(١) عن شَرقي^(٢) قال: كنت مع بعض الملوك ضُمت إليه. فكنت أحدثه بأحاديث العرب وأنسابها، فلا أراه يرتاح إلى ذلك ولا تعجبه. فاحتلت له حيلةً، فقال لي رجل من جلسائه: يا أبا المثنى، أيُّ شيء الغريُّ في كلام العرب؟ قلت: الغريُّ الحسن، تقول (العرب هذا رجلٌ غريُّ أي حسن)، وإنما سمي

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي، مؤرخ وعالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها كآبيه. وهو من أهل الكوفة وله تأليف عديدة وأكثرها في أنساب العرب وبيوتاتها وأيامها: توفي في مطلع القرن الثالث للهجرة.

(٢) شرقي: هو الوليد بن حصين بن حبيب الكلبي، عالم بالأدب والأنساب من أهل الكوفة: وقد أوكل المنصور إليه تدريس ابنه المهدي الأدب. وكان راوية صاحب قصص وسمر. توفي في أواسط القرن الثاني للهجرة.

الغريين^(١) لحسنهما في ذلك الزمان. وإنما بنى الغريان على بناء غريين بناهما ملك بمصر، وجعل عليهما حرساً فمن لم يُصلّ لهما قُتل. إلا أنه يُخَيَّر خصلتين ليس فيهما النجاة من القتل، ولا المُلْك. ويُعطى ما يتمنى ثم يُقتل. فعُمِّر بذلك دهرأ. فأقبل قصّار^(٢) من أهل إفريقية مع حمار له كذين^(٣) يريد مصرأ، فمرّ بهما فلم يُصلّ لهما. فأخذه الحرس فقال: مالي؟ قالوا: لم تصلّ للغريين. قال: لم أعلم. فذهبوا به إلى الملك، فقالوا: هذا لم يُصلّ للغريين. قال: ما منعك أن تصلي لهما؟ قال: لم أعلم وأنا غريب من أهل إفريقية أحببت أن أكون جارك أغسل ثيابك وثياب خدمك وأصيب في كفك خيراً، ولو علمت لصلّيت لهما ألف ركعة. قال له: تَمَنَّ. قال: وما أتمنى؟ قالوا: لا تتمنى المُلْك، ولا أن تنجو بنفسك من القتل. قال:

(١) الغريان: يقال إن المنذر الثالث أحد ملوك الحيرة أقام بنائين حسنين، وجعل في كل سنة يومين، يوم نعيم ويوم بؤس. وأول من يطلع عليه في يوم النعيم يعطيه مائة من الإبل، ويأمر بقتل أول من يطلع عليه في يوم البؤس ويطلق بدمه الغريين. راجع التفصيلات في: تاريخنا بأسلوب قصصي، ص ٣٨ - ٤١.

(٢) القصّار: مبيض الثياب ومنظفها.

(٣) الكذين لم نجد لها في القاموس معنى: ولعله يقصد بها التفر وهو السير الذي يربط سرج الدابة.

فأقبل به وأدبر، فأبى أن يفعل . (ثم) قال: فإني أتمنى عشرة آلاف دينار. قال: عليّ بعشرة آلاف دينار. قال: بريد. فدُعِيَ له بريد، فكتب: إذا أتيت إفريقية فسل عن منزل فلان القصّار، فادفع هذه العشرة آلاف دينار إلى أهله. فقيل: تَمَنُّ الثانية. قال: ضربُ كل واحد منكم بهذا الكاذبين ثلاث ضربات: واحدة شديدة، وأخرى متوسطة، وأخرى دون ذلك. قال: فارتاب الملك ومكث طويلاً، ثم قال لجلسائه: ما ترون؟ قالوا: لا نرى أن تبطل سُنَّة سنّها أبأوك. قالوا: فيمن تبدأ؟ قال: أبدأ بالملك ابن الملك الذي سَنَّ هذه السُّنة. فنزل (الملك) من سريره، ورفع القصّار الكاذبين فضرب به أصل قفاه فسقط على وجهه. فقال الملك في نفسه: ليت شعري، أي الضربات هذه؟ والله لئن كانت الهينة ثم جاءت الوسطى والشديدة لأموتن، ونظر إلى الحرس وقال: يا أولاد الزنا تزعمون أنه لم يُصل، أنا والله رأيته يصلي، خلوا سبيله، واهدموا الغريين. فضحك حتى جعل يفحص برجله، وأقبل عليّ واستحبني^(١) ووصلني .

حكى بكار بن ماهويه، أن ملكاً من ملوك الهند له

(١) في ب: «واستخفى».

وزير يعمل برأيه. وكانت البراهمة تبغض ذلك الوزير، وتتمنى موته أو موت الملك، ليستريحوا منه. فمات الملك وصار ابنه في مكانه، واتخذ ذلك الوزير وزيراً كما كان لأبيه. فثقل ذلك على البراهمة فاحتالوا له. وملوك الهند لا تخالف البراهمة، لأنهم أصحاب الدين والزهد في الدنيا. فاحتالت البراهمة بكتاب افتعلوه على لسان الملك الميت، وشبهوه بخطه وبكلامه وخاتمه، إلى ابنه يعلمه أنه قد صار إلى كل ما يحب وإلى كل خير ونعيم. وأنه لا يفقد شيئاً إلا وزيره ذلك، وسأله أن يُبرّه ويؤنسه بالبعث به، ودسّوا الكتاب مع رجل زعموا للملك أنه كان مات ثم عاش. وأن الملك أرسله بكتابه إلى ابنه. فلما صار الكتاب إلى الملك الثاني ابن الملك الأول اغتمّ لذلك، ولم يشك أن الخبر حق. فدعا وزيره فدفع إليه الكتاب؛ فكره الوزير أن يقول له إن هذا مفتعل فلا يصدق. ولا يقدر على تكذيب البراهمة.

فقال الوزير للملك: أصلح الله الملك، هذا خط أبيك وكلامه وخاتمه، وأنا أرى أن يوجهني الملك إليه. فسّر (الملك) بذلك، فقال له الوزير: ما شيء أثر عندي من اللحاق بسيدي، فابعث (بي) إليه، وليكن على جهة الكرامة منك لي. قال: وما جهة الكرامة؟ قال: أمضي إلى

منزلي، فأعهد إلى أهلي وولدي بما أريد، ثم يعدني الملك يوماً ليصير فيه إلى منزلي، هو وجماعة أهل مملكته حتى أحرق نفسي بالنار، وأصير إلى سيدي، وأظهر السرور بذلك. فأجابه ابن الملك إلى ما سأل، وقال: ذلك لك.

وكانوا لا يقتلون بالسيف إنما يحرقون بالنار. فعمد الوزير فحفر سَرَباً^(١) في داره إلى حجرة بعيدة منها قد أعدَّ فيها ما يكفيه من الطعام لسنين. وجعل على فُوَّهته دكاناً^(٢) هال فوقه تراباً يسيراً قدر ما إذا ضربه الضارب برجله خُسِيف. وأمر بجمع الحطب، فجُمِع قريباً من ذلك السرب. وهياً له طريقاً شبيهاً بالزقاق، وبنى حائطاً حول ذلك الموضع. وطلب رجلاً مات من يومه وأخذه فوضعه تحت الحطب.

وحضر الملك والبراهمة والناس، وأخذ الوزير شعلة نار ليشعل بها ذلك الحطب، والناس ينظرون إليه بعد أن ودَّعهم، يُرْبِهم الاستبشار بما هو فيه. فلما اشتعل الحطب وعلا الدخان وستره عنهم، ضرب رأس النقب فصار في ذلك السرب وتوارى شهراً، واشتعلت النار وفاح ريح (لحم) الميت في النار. وكان قد جعل لرأس السرب طبقاً

(١) السرب: الممر تحت الأرض.

(٢) الدكان: شيء كالمصطبة يقعد عليه.

متهدماً من حجارة في جملة حجارة فرش بها الدكان،
فأعاده إلى مكانه ودعمه من تحته.

ولم يشك الملك والبراهمة والناس في احتراق الوزير
لما رأوا عظاماً محترقة ظنوها عظامه. وسُرَّ البراهمة بذلك
لهلكته. فمكث حولاً ثم أتاه بعد زمان على لسان الملك
يتشكر له إرساله إليه بوزيره. ويخبره أنه قد رأى أن يؤثره به
لحاجته إليه ولما بلاه من نصيحته وطاعته. ويسأله أن يعينه
ويؤنسه ويكرمه، بأن يوجه أربعة آلاف من البراهمة ليسألهم
عن أشياء به حاجة إلى علمها من جهتهم. فلما أتاه
لم يشك أنه صادق، وأنه قد كان احترق ومات ورجع من
عند أبيه إليه. فجمع البراهمة وقد هيا لهم خطباً كثيراً
وأظهر لهم ما تحمله الوزير عن أبيه إليه. فقالوا: أيها
الملك، أبوك مات وصار تراباً. فقال: قد كذبتُم أنفسكم
بالكتاب الذي ذكرتم أنه جاء من عنده، فأحرقهم ورجع
كيدهم عليهم.

*
**

الباب السابع عشر في دفع مكروهه بلطفٍ

حُكِيَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ لَمَّا انْهَزَمَ مِنْ نَصِيِّينَ^(١) عَنْ أَبِي مُسْلَمٍ، صَارَ إِلَى الْبَصْرَةِ إِلَى أَخِيهِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، فَاسْتَخْفَى عِنْدَهُ. وَكُتِبَ سُلَيْمَانُ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ يَسْأَلُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ أَمَانًا. فَكُتِبَ الْمَنْصُورُ لِعَبْدِ اللَّهِ أَمَانًا لَمْ يَسْتَقْصِهِ^(٢)، فَرَدَّ الْأَمَانَ عَلَى الْمَنْصُورِ وَخَبَّرَهُ بِمَا فِيهِ. فَقَالَ: مَنْ يَفْهَمُ (مِثْلَ) هَذَا بِالْبَصْرَةِ؟ قِيلَ لَهُ: ابْنُ الْمُقَفَّعِ. فَعَزَلَ الْمَنْصُورُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَلِيٍّ عَنِ الْبَصْرَةِ وَوَلَاهَا سَفِيَانَ بْنَ مُعَاوِيَةَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ. ثُمَّ كُتِبَ إِلَى الْمُهَلَّبِيِّ يَأْمُرُهُ بِقَتْلِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ. وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقَفَّعِ كَثِيرًا مَا يَسْتَهْزِئُ بِسَفِيَانَ بْنَ مُعَاوِيَةَ. فَحَضَرَ حِينَ

(١) نَصِيِّينَ: مَدِينَةُ حَصِينَةَ تَقَعُ فِي الْجَزِيرَةِ قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ، وَقَدْ جَرَتْ عِنْدَهَا الْمَوْقِعَةُ الَّتِي انْتَهَتْ بِهَزِيمَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ، وَانْتِصَارِ جَيْشِ الْمَنْصُورِ بِقِيَادَةِ أَبِي مُسْلَمٍ الْخُرَاسَانِي.
(٢) اسْتَقْصَى: بَلَغَ فِي الْأَمْرِ غَايَتَهُ.

ولي البصرة أهل البصرة وفيهم ابن المقفع، فذكر بحضرة سفيان الوطيس^(١) فلم يعرفه، فسأل عنه فضحك منه ابن المقفع.

وكان الكتاب قد ورد على سفيان بقتله. فلما انفصل الناس عن مجلس سفيان بن معاوية، أمر ابن المقفع بالجلوس. حتى إذا (خلا) دعا بتنور عظيم، ثم أمر به سفيان فسُجِرَ^(٢) حتى بلغ غايته. ثم قال لابن المقفع: أتضحك مني لِمَ لا أعرف الوطيس، أليس التنور المُسَجَّر؟ قال: بلى. قال: فوالله لأقتلنك به. قال له ابن المقفع: لا تقتلني فإن خلفي من قريش من يطلب بدمي. قال: فأمر سفيان فطُرح في التنور فاحترق، وكنتم سفيان خبره، وفُقد ابن المقفع، فاتهم به سفيان.

فشخصت جماعة من قريش كان ابن المقفع أسلم على أيديهم، إلى المنصور يتظلمون من سفيان بن معاوية ويذكرون له أنه قتل ابن المقفع. وحضر سفيان فأنكر ذلك. فتشاهدوا عليه بقتله بالظنة^(٣). فدعا المنصور سفيان فخلأ به، فقال: أوهم (أن) ابن المقفع عندك. ثم دعا بالقرشيين

(١) الوطيس: التنور.

(٢) سجر التنور: أحماه.

(٣) الظنة: الشبهة.

فقال: شهدتم أن هذا قتل صاحبكم، فإن ظهر حياً فدماءكم وأموالكم رهن به إن كذبتُم في الشهادة. فظن القوم أن ابن المقفع لم يُقتل، فلجلجوا^(١) في الشهادة وشكوا فيها، فدرأ^(٢) القتل عن سفيان.

وحُكي أن مزدك^(٣) كان من أهل الشام، فصار إلى ناحية فارس، فأفسد أكثر أهلها، وانقلبت معه العامة، وكان ذلك على عهد قباد أبي أنوشروان، فخافه قباد على المملكة فتبعه^(٤). فأمر مزدك الناس بإباحة الفروج وأن لا يمنع الرجل من أراد امرأته. وقال لقباد: لا دين لك أو تخرج امرأتك في أفضل زيتها حتى ينالها كل من أراد. قال أنوشروان: كنت أطلب إلى مزدك في أمي أن لا يبيحها وأقبل رجله، ولا أنسى ريح جوربه ونتنه. ثم قال مزدك لقباد: إن النار تطلب كبذك. وحفر حفيراً من ناحية حتى أخرجته تحت كرسي تحت باب بيت النار، وجعل تحت النار أنبوباً من حديد. وأدخل في الحفير رجلاً، فكلما تكلم

(١) لجلجوا في الشهادة: ترددوا فيها.

(٢) درأ عنه: دفع عنه.

(٣) المعروف أن مزدكاً فارسي الأصل، على أن الروايات وإن اختلفت في محل ولادته، فليس في أحدها إشارة إلى نشأته في الشام.

(٤) في ب «فمنعه».

الرجل الذي في الحفير تحت النار، سُمع من جوف النار.
ثم قال مزدك لقباذ: أدخل بيت النار لتسمع ما تطلب النار.

فدخل قباذ وابنه أنوشروان، فسمع من جوف النار صوتاً يقول: أريد كبد قباذ. فقال قباذ: أقتل نفسي لطاعة النار. فقال له أنوشروان: إن النار لا تتكلم وهذه مخرفة^(١)، فاهدم كرسي النار لتعلم الحيلة. فقال قباذ: هذا من كفرك إذ تأمرني بهدم كرسي النار، فاتخذ أنوشروان حديدة طويلة حادة وهي المحشّة، ثم قال لقباذ: عد إلى النار، حتى يتضح لك الخبر. فعاد فسمعها تطلب (كبد) قباذ. فأدخل أنوشروان المحشّة تحت الكرسي وغمزها غمزاً شديداً، فوقعت في جنب الرجل الذي كان يتكلم تحت النار فصاح. ففهم قباذ المخرفة، وأمسك تخوفاً من مزدك وكثرة من تبعه.

وكان لدار أنوشروان بستان واسع فحفر فيه اثني عشر ألف بئر، ووضع مع كل بئر جصّاً وجرة ماء. ثم مال إلى مزدك بالتعظيم حتى أنس به، ثم قال له أنوشروان: احضرني من ساعدك على دينك ليبياعوا لي بالملك بعد أبي وأكون على دينك. فأحضرهم مزدك، فقال له

(١) المخرفة: فساد العقل، وخرّفه نسبة إلى الخرف.

أنوشروان: ليدخل عليّ منهم عشرة من وجوههم، فإذا بايعوا دخلت عشرة من وجوههم. وهياً رجالاً معهم السيوف ورجالاً لِمَا أراد.

فدخل مزدك ومعه عشرة رجال، فأمر بهم فاخْتَلَسُوا^(١)، فَنَكَسَ كل رجل منهم في بئر وصب الجص والماء عليه، فلم يبرز منه إلّا رجلاه. ثم أدخل من أصحاب مزدك عشرة عشرة، ففعل بهم مثل ذلك. حتى أتى على اثني عشر ألف رجل^(٢). وقيل للباقيين انصرفوا إلى الغد، وهم يظنون أن أصحابهم في منازلهم.

ثم بعث إلى أبيه قباذ فقال له: انظر إلى حسن بستانني. فرأى قباذ أرجلاً شائلة. فقال أنوشروان: هؤلاء مزدك وأصحابه. فجزع قباذ. فقال له أنوشروان: أن اسكت وإلّا لحقت بهم، فأمسك. وأخرج أنوشروان مزدكاً فصلبه فسكن الناس.

حُكِيَ أن مروان الحمار^(٣)، طلب العباسيين لما ابتدأ

(١) اختلس: أخذ خلسة من الآخرين.

(٢) تلاحظ المبالغة في الأرقام.

(٣) هو مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية في الشام. انتزع الخلافة من إبراهيم ابن الوليد الأول. وكان مروان جليداً صبوراً فلقب بالحمار.

أمرهم يزيد، ووقعت البيعة سرّاً لإبراهيم بن محمد^(١)، فلم يجدهم. فوجّه رجلاً من قواده يقال له العكّي^(٢) في أربعة آلاف جريدة على الخيل^(٣)، وأمره أن يأخذ في بركة ويتبع آثار بني العباس، وأين سلكوا، ويقتل كل من وجد منهم. فخرج العكّي لما أمر به. وخرجت بنو العباس هاربين إلى العراق، وهم إذ ذاك ومن معهم من أتباعهم ومواليهم سبعون رجلاً. فبيناهم يسرون إذ نظروا إلى غبرة عسكر العكّي، فتشاوروا بينهم. فقال بعضهم: نقاتله، وقال بعضهم: نجحد أننا من بني العباس. فقال لهم عيسى بن عليّ بن عبد الله بن العباس^(٤): أما القتال فليس لقتال

(١) إبراهيم بن محمد، ويعرف بإبراهيم الإمام، وهو زعيم الدعوة العباسية ومؤسسها. كان يسكن في الحميّة قرب معان. وقد أوصى له أبوه محمد بن عليّ ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بالإمامة. وقد نشط في نشر الدعوة لبيته. واكتشف قابليات أبي مسلم الخراساني فولاه رئاسة الدعوة في خراسان. وعلم به مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية فقبض عليه وسجنه ثم قتله في السجن. فعهد إبراهيم بالبيعة من بعده لأخيه أبي العباس السفاح، الذي قدر له أن يكون أول خلفاء بني العباس.

(٢) في أ: «العلي».

(٣) الجريدة: وحدة من الجيش وهي أصغرها.

(٤) عيسى بن عليّ بن عبد الله بن العباس، من علماء بني العباس، =

سبعين رجلاً على دواب ضعاف وحمير لأربعة آلاف على الخيل وجه، وأما الجحد لأنسابنا فإن هذا لا ينكتم والقتل خير منه، ولكن دعوني وإيَّاه. قالوا: شأنك.

فحرَّك دابته، فلما بلغ عسكر العُكِّي فسأل عنه فخبَّر به فلقيه، فقال له: عندي نصيحة، فأخِلي. فخلا به. فقال: إن الكذب شر ما استعمل، وهذه بنو العباس خلفي، وقد جاء عن رسول الله ﷺ أنهم سيملكون، فوالله لو لم يبقَ منهم إلَّا واحد لمَلَك. ومنا قوم بالعراق وقوم بالحجاز، فإن صفحت جزاك الله خيراً (أولاً) وجازيناك بعده (ثانياً)، وإن لم تصفح فها هم أولاء ولا يدُ بينك وبينهم إلَّا يد الله. قال العُكِّي: لا والله ما كنت لأخلف رسول الله ﷺ في أهله بالقتل، فامضِ إلى أصحابك آمناً وهم آمنون. وقال لأصحابه: إن هذا الرجل خبَّرني أن بني العباس أخذوا في طريق غير هذا الطريق، فامضوا بنا نعارضهم، فصرف أعينَه خيله. فلما ولي بنو العباس الأمر بلغوا بالعُكِّي مبلغاً جميلاً.

= ولد في مكة وسكن بغداد حتى وفاته سنة ١٦٤هـ. وهم عم السفاح والمنصور. وكان ناسكاً معتزلاً أعمال الدولة فلم يتولَّ أي عمل رسمي. قال عنه الرشيد: كان عيسى بن علي راهبنا وعالمنا.

وَحَكِي أن إسحاق بن إبراهيم الطاهري شكاً إلى المأمون أن قوماً من جيرته من مشايخ الحريرية^(١) لا يزالون يثبتون على غلمانهم وأتباعه، فينالونهم بالشتم والضرب والاستخفاف. وإنه ربما مرَّ بهم فسمع الشتم والتنقص منهم. ويسأل المأمون أن يطلق له الانتصار منهم. فقال له المأمون: هؤلاء أهل مدينة السلام وأبناء الدولة فلا تعاودني في شيء من أمرهم، واحتمل ما يكون منهم حتى ابتدئك بالمسألة عنهم وأمرك فيهم بما يصلح أمرك.

فأمسك إسحاق، وبعث المأمون إلى جيران إسحاق من سألهم سرّاً، وكتب منهم كل بذيء متسرع من مشايخ أهل خراسان. ثم بعث ثقة من قبله على لسان إسحاق إلى كل واحد منهم بصلةٍ وأعلمهم أنها دائرة^(٢) لهم في كل سنة، وأمره بكتمان ذلك، وأعلمه أنه خصّه بالصلة دون سائر نظرائه. فسكن عن إسحاق تعنت^(٣) القوم، وأخذوا

(١) الحريرية: هم الجند العرب وكلهم من المشاة، وقد نسبوا إلى محلة الحريرية إحدى محلات بغداد التي سميت باسم حرب بن عبد الله البلخي أحد قواد المنصور.

(٢) دائرة: مستمرة.

(٣) التعنت: الشدة والقسوة في المعاملة. وفي نسخة ب: «تعيث».

على أيدي سفهائهم. وبلغ إسحاق عنهم من جميل الذكر ضد ما كان يبلغه. حتى إذا علم المأمون أن ذلك قد ظهر منهم لإسحاق قال له: يا إسحاق، ما حال جيرانك؟ قال: يا أمير المؤمنين حالوا عما كانوا عليه^(١)، وحسن قولهم وأمنت على داري منهم. قال المأمون: يا إسحاق، هذا بما لم يبلغه رأيك. فإني قد بثت على لسانك من وصلهم، فاجعل هذه الصلة في كل سنة من مالك. فإنما أنتم بشر، وإذا استأثرتم على نظرائكم أفسدتم قلوبهم، فأسوا الناس تصف لكم نياتهم.

وحكى المدائني أن فتيين كانا يتنادمان، ولكل واحد منهما امرأة، فأرسلت امرأة أحدهما إلى صديق زوجها تدعوه إلى نفسها؛ فأبى ذلك عليها بالمحافظة منه على صاحبه. فألحَّت؛ فلما أبى، أرسلت إليه مع مولاه: لئن لم يفعل ويجيبها إلى ما دعته إليه لتقولنَّ لزوجها إنه قد راودها عن نفسها، وإنها امتنعت منه. فأحب الرجل أن يحتال لها بحيلة لا يخون صاحبه معها، ولا يلجئ المرأة إلى أن تقول عليه ما تهددته به. فأرسل إليها. إذا ما أبيت^(٢) وكان هذا منك الجد، فأنا والله أعشق لك منك

(١) حال عما كان عليه: تحول عما كان عليه.

(٢) في أ «إذا كنت».

لي، وما كان يمنعني من طلبك إلا مخافة أن لا تجيبني،
وأن تنمّي عليّ عند زوجك. وليس لي منزل يحتمل دخولك
ولا أثق بأحد، وليس منزلي بأجمل لك وأجدر أن يمكننا
الاجتماع فيه من منزلك. فالرأي أن تقولي لزوجك إنك
تريدين زيارة أهلك يوم كذا، وأقول له إن لي صديقة أحب
أن أجيء بها إلى منزلك، فإذا صرت إلى أهلك، وانسلت
مع مولاتي هذه إلى منزلك وأصير أنا فيه إليك. وكأنك أنت
التي أعلمته أنها تزورني. فأجابته إلى ذلك.

فأرسل إليها إنني لست آمن أن يظهر شيء من أمرنا،
ولكنني أريد إذا بلغه شيء من هذا أن أحلف له أنك امرأة
ما رأيت لك وجهاً قط، ولا كلمتك كلمة ولا كلمتين، فأصير
إليك في الظلمة مراراً حتى نأمن ونطمئن. فأجابته إلى
ما قال، وفعلت ما أمرها به. فلما صارت إلى منزل أهلها
ورجعت إلى منزلها مع مولاتها. وقد كان قال لزوجها: إن
صديقتك تلك تأتيه. فلما أمسى وصارت تلك إلى منزلها،
قال: إن صديقتي قد جاءت، وأراه أنه يدخل إليها. واندس
في موضع لم يصر إليها منه، ولم تعلم (بمكانه). وقد قال
لزوجها: إنني قد احتلت لصديقتي بحيلة لأحملك عليها،
فقلت لها لا أراك ولا ترينني، ولتكوني في ظلمة،
ولا تكلميني ولا أكلمك. فلما رجع إلى زوجها قال:

ما رأيت أطيّب منها قط فدونك فادخل إليها. (فدخل) وهو يرى أنها صديقة صاحبه، وهي ترى أنه صديق زوجها. وقد سأله صديقه أن يقطع من شعرها خصلة وخرج ودفع الشعر إلى صديقه.

فلما صار في يده ووثق بنفاذ كيده وحيلته، قال لمولاته التي كانت الرسول بينهما: اعلميها أن زوجها هو الذي صار إليها، وقد قطع في شعرها خصلة ودفعها إليّ، وأخبرها كيف احتال لها. فانصرفت إلى أهلها وأرسلت إليه تحلف له أنها لا تعود لمثلها أبداً.

وحكى الهيثم بن عديّ، عن ابن عياش قال: قال عبيد الله بن زياد ابن ظبيان^(١): إياكم والطمع فإنه يُردي، والله لقد هممت أن أفتك بالحجاج وأجمعت عليه، فإني لواقف على باب دير الجماجم، إذ أنا بالحجاج قد خرج على دابة ليس معه غلام، فأجمعت على قتله، وكأنه عرف

(١) عبيد الله بن زياد بن ظبيان البكري، فاتك من الشجعان وفارسي جريء. كان مقرباً من عبد الملك بن مروان وحارب معه ضد مصعب بن الزبير، وهو الذي حمل رأس مصعب عندما قتل، إلى عبد الملك. خرج على الحجاج وهرب إلى عمان فمات هناك في سنة ٧٥هـ.

ما في نفسي فقال: لقيت ابن أبي مسلم^(١)؟ قلت: لا،
قال: فآلقه فإن عهدك معه على الرّي. قال: فكففت وأتيت
يزيد بن أبي مسلم فسألته، فقال: ما أمرني بشيء.

**

(١) هو يزيد بن دينار، وكنية أبيه أبو مسلم. كان من موالى ثقيف
واتخذه الحجاج كاتباً له، فظهرت مواهبه فولاه الخراج في
العراق، وأقره الوليد ابن عبد الملك على ذلك. ثم ولاه
سليمان بن عبد الملك ولاية أفريقية وبقي فيها حتى اغتيل سنة
١٠٢هـ.

الباب الثامن عشر لُطْفِ التَّدْبِيرِ فِي دَفْعِ مَكْرُوه^(١)

حُكِيَ أَنَّ تَابُطَ شُرًّا^(٢)، وَهُوَ ثَابِتُ بْنُ جَابِرِ الْفَهْمِيِّ،
أَغَارَ هُوَ وَعَمْرُو بْنُ بَرَّاقٍ^(٣) وَمَعَهُمَا الشَّنْفَرِيُّ الْفَهْمِيُّ^(٤)،
وَهُم رَجَالَةٌ عَلَى بَجِيلَةٍ^(٥). فَأَقْعَدَتْ بِجِيلَةً لَتَابُطَ شُرًّا رَجَالًا

(١) سقط هذا العنوان في نسخة ب.

(٢) وهو من أهل تهامة، فأتاك جاهلي من الشعراء الصعاليك. كان شاعراً فحلاً وعداء مشهوراً، يقال إنه كان يطارد الأطباء فلا تفوته.

(٣) وهو من الفتاك العدائين كذلك في الجاهلية.

(٤) هو عمرو بن مالك الأزدي من قحطان. شاعر جاهلي من الفتاك العدائين. وكان خليعاً تبرأت منه قبيلته لسوء فعلاته. وكان مضرب المثل في العدو فيقال أعدى من الشنفرى. وهو صاحب قصيدة لامية العرب المشهورة التي شرحها الزمخشري في كتابه أعجب العجب.

(٥) بجيلة: قبيلة عدنانية، من أشهر بطونها قسر، التي منها خالد بن عبد الله القسري.

على الماء. فأقبل تأبط شراً وصاحبه في الليل يريدون الماء. فلما قربوا منه قال تأبط لصاحبه: إن بالماء رَصْداً^(١) وإنني لأسمع وجيب قلوب على الماء^(٢). قال صاحبه: ما بالماء أحد! وما هذا (إلا) وجيب قلبك. قال: لا والله ما وجب قلبي قط. قال: فمضى الشنفري فشرب، ثم رجع فقال: ما على الماء أحد. قال تأبط شراً: بلى! ولكنهم لا يريدون غيري.

ثم مضى عمرو بن برّاق فشرب، ثم رجع فقال: ليس على الماء أحد. قال تأبط شراً: بلى! ولكنهم لا يريدون غيري، ثم قال: إني ماضٍ إلى الماء، فإذا شرعت فيه فإن الرجال سيأخذونني ويكتفونني. فأما أنت يا شنفرى فاقعد خلف تلك الصخرة، وأوماً إلى صخرة بقرب الماء؛ فإذا سمعتني أقول: خذوه، فاقبل إليّ فاطلق عني وثاقي. وأما أنت يا ابن برّاق، فأطعمهم في نفسك، حتى إذا خرجوا في إثرك فلا تبعد (عنهم حتى يبعدوا) عني، ثم النجاء. فلما ورد تأبط شراً، وأثبتته^(٣) الرجال وأوثقته بوتر وشدوا يديه إلى رجليه. وقعد الشنفري عند الصخرة، وجعل ابن برّاق

(١) الرصد: المراقبون، ومفردها الراصد.

(٢) وجيب القلوب: خفقاتها.

(٣) واثبه: بادره وانقض عليه.

يتراءى للبعليين . فقال لهم تأبط شراً: إن صاحبي هذا قد كبرت سنه وهو موسر، فعدوه أن تتأسروا عليه في الفداء^(١) حتى يتأسر فيفديني ونفسي . قالوا له : ناده أنت . فقال تأبط شراً: ويحك يا ابن برّاق، إن الشنفري قد نجا بنفسه ولا قوة بك على العدو، وقد وعدني القوم أن يتأسروا علينا في الفداء فاقبل إليّ، فقال ابن برّاق: حتى أرو^(٢) نفسي، فعدا قبل الجبل شوطاً، ثم رجع وقد دفع نفسه وهو يصيح، فطمع البعليون فيه فخرجوا نحوه . فقال تأبط شراً: خذوه، وجعل ابن برّاق يطعمهم في نفسه، حتى إذا بعدوا حاضرهم^(٣) فلم يدركوه .

وخالفهم الشنفري إلى تأبط شراً فأطلقه . فلما عاد البعليون قال لهم تأبط شراً: ما فعل؟ قالوا: فاتنا حضراً^(٤) كأنه الريح . قال: فأعجبكم ذاك؟ قالوا: نعم . قال تأبط شراً: فسأريكم ما هو أعجب منه، ثم خرج هو والشنفري يفحصان في الأرض^(٥) لهما حفيف كحفيف الريح، ففاتاهم؛ وفيها قال تأبط شراً:

(١) يتأسر عليه في الفداء: يأخذه أسيراً ليفتدي نفسه .

(٢) الرود: الذهاب والمجيء .

(٣) حاضرهم: عداهم .

(٤) فاتة حضراً: فاتة عدواً .

(٥) يفحص في الأرض: يضرب الأرض برجليه .

نجوت منها نجائي من بجيلة إذ
القيت ليلة خبت الرهط أرواقي^(١)

وحكي أن عبد الله بن علي عم المنصور لما صار إلى
المنصور حبسه، وهم المنصور بالحج، دعا عيسى بن
موسى^(٢) وكان ولي عهد المنصور، فقال له: خذ إليك
عبد الله بن علي فإنه عمي وعم أبيك، ولا خلافة لي
ولا عهد لك ما عاش فاقتله. فأخذ عيسى بن موسى
عبد الله بن علي. فلما شخص المنصور شاور عيسى بن
موسى شريكاً القاضي^(٣) فيما قال له المنصور في

(١) خبت الرهط: اسم موقع، وألقى أرواقه: عدا فاشتد عدوه.

(٢) عيسى بن موسى بن محمد العباسي، أمير من الولاة القادة وهو
ابن أخي السفاح والمنصور. فاستنزل المنصور عن ولاية العهد
وأرضاه بمال وفير، وجعلها لابنه المهدي. فلما ولي المهدي
الخلافة خلعه من ولاية العهد. فأقام في الكوفة حتى توفي سنة
١٦٧هـ. وكان أديباً وله شعر جيد.

(٣) هو شريك بن عبد الله النخعي الكوفي، كان فقيهاً عالمياً
بالحديث. عرف بحدة الذكاء وسرعة البديهة. وقد ولي قضاء
الكوفة للمنصور ولابنه المهدي من بعده، واشتهر بالعدل في
قضائه وأحكامه. وقد جاءت نفس هذه الحكاية في: «كتاب
الوزراء والكتاب» باختلاف في الألفاظ، وإن الذي شاوره
عيسى هو يونس بن أبي فروة كاتبه وليس شريكاً القاضي. كما =

عبد الله بن عليّ. فقال له شريك: لا تقتله، فإن المنصور أراد أن يستريح منه على يديك، فإذا طوب به سلّمك إلى أوليائه فيستريح منك أيضاً. فأخفى عيسى بن موسى عبد الله بن عليّ.

فلما صدر المنصور من حجه، سأل عيسى عن عبد الله، فقال: عملت فيه بالحزم. فبلغ الخبر إخوة عبد الله بن عليّ، وهم سليمان وإسماعيل وصالح وعبد الصمد، بنو عليّ بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب، فأتوا أبا جعفر المنصور وهم عمومته فقالوا: أعطنا أخانا. فقال: هو عند عيسى بن موسى. فقال عيسى: يا أمير المؤمنين قد علمت ما قلت لي وقلت لك فيه. قال: ادفع أخاهم إليهم. فلما سمع ذلك إخوة عبد الله وثبوا على عيسى بن موسى وهم عمومة أبيه، يسحبونه. فلما نَحَّوه عن المنصور قال لهم: على رسلكم، إن أخاكم عندي. ثم أخرجه، فنظر إليه إخوته فطابت أنفسهم. ثم سلّمه إلى أمير المؤمنين فحبسه حتى مات عبد الله بن

جاءت نفس الحكاية في: «مروج الذهب» باختلاف في الألفاظ أيضاً، وأن الذي شاروه عيسى هو ابن شبرمة. راجع: كتاب الوزراء والكتاب ص ١٣٠، ومروج الذهب ٢: ٢٤٤، ووفيات الأعيان ٢: ١٦٩ - ١٧١.

علي^(١).

ووقع التباعد بين أمير المؤمنين المنصور وبين ابن أخيه عيسى بن موسى، فأراد خلعه وتولية العهد ابنه محمد بن عبد الله المهدي. فامتنع عيسى بن موسى من ذلك، فكتب رسالة كان آخرها:

خَيْرَ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا
إِمَّا صَغَارٌ وَإِمَّا فَتْنَةٌ عَمَمٌ^(٢)
وَقَدْ هَمَمْتُ مَرَاراً أَنْ أَسَاقِيَكُمْ
كَأْسَ الْمَنِيَةِ لَوْلَا اللَّهُ وَالرَّحْمَ
وَلَوْ فَعَلْتُ لَزَالَتْ عَنْكُمْ نِعَمٌ
بِكُفْرِ أَمْثَالِهَا تُسْتَنْزَلُ النِّقَمُ
قال: فكتب المنصور إلى عيسى بن موسى رسالة كان
آخرها:

وَحَدِّبَاءَ لَوْ أَطْلَقْتَهَا مِنْ عَقَالِهَا
لَضَاقَ عَلَيْكَ الْأَفْقُ وَالْأَفْقُ وَاسِعٌ^(٣)

-
- (١) راجع عن موت عبد الله بن علي: أسماء المغتالين، المجموعة السادسة، ص ١٩٢، ومروج الذهب ٢: ٢١٤.
- (٢) الصغار: الذلة والهوان، والعمم: ما كان عاماً يشمل الجميع.
- (٣) الحدباء من الأمور: أشقها وأصعبها.

ولكنني تحتاطني من حفيظتي
تذكّرُ أخرى تمتطيها الوقائع
مخافةً أحداثٍ متى ما أصبح بها
تقف موقف الحيران والنقع ساطع^(١)
فأبقى على ما بيننا من قرابة
وراجع فخير المذنبين المُراجع^(٢)
فإنك إذا وليت ذمة بيننا
شقاهاً تولتك السيوف القواطع

**

(١) النقع: الغبار.

(٢) المراجع: التائب، العائد إلى طريق الصواب.

الباب التاسع عشر في مُدارة السُلطان

حدّث أبو عبد الرحمن عن شعبة^(١)، عن قتادة^(٢)،
عن جابر بن زيد^(٣)، عن الربيع بن زياد الحارثي^(٤)، قال :

(١) هو شعبة بن الحجاج العتكي : من أهل واسط وقد سكن البصرة
وتوفي فيها سنة ١٦٠ هـ . كان عالماً بالأدب والشعر ومن أئمة
الحديث، قضى حياته يفتش عن المحدثين ويأخذ عن الثقات
منهم، حتى قال الإمام الشافعي عنه : لولا شعبة ما عرف
الحديث بالعراق .

(٢) قتادة بن دعامة : عالم بصري، كان أحفظ أهل البصرة، وإماماً
في العربية ومفرداتها وأيام العرب وأنسابها . توفي بواسط سنة
١١٨ هـ .

(٣) جابر بن زيد : تابعي من أهل البصرة، يعتبر من أئمة الفقهاء .
صحب ابن عباس وأخذ عنه، وكان من بحور العلم . ويعتبر
مؤسس مذهب الأباضية . نفاه الحجاج إلى عمان، وتوفي سنة
٩٣ هـ .

(٤) أمير فاتح، فتحت سجستان على يده . أدرك عصر النبوة وولي
البحرين، وقدم المدينة أيام عمر بن الخطاب . كان شجاعاً
تقياً .

ما أظن أحداً خدع عمر بن الخطاب رضي الله عنه غيري، وأعوذ بالله أن أقول إنها خديعة، ولكنها توفيق من الله عز وجل: كنت عامل أبي موسى^(١) على البحرين، فكتب عمر إلى أبي موسى: أنْ وافني بعمالك إذا صدرت عن الموسم. قال: فقدما مع أبي موسى، فلما كنا بصرار^(٢) سبقت أصحابي إلى المدينة، فلقيت يرفا حاجب عمر رضي عنه، فقلت: يا يرفا، سائل ومسترشد، فأرشدني أرشدك الله. فقال: سل عما بدا لك. فقلت: على أي حال يُحب أن يرى أمير المؤمنين عامله؟ قال: يحب أن يراه أشعث أغبر ذميم الثياب عافي الشعر^(٣). قلت: أي الطعام أحب إليه؟ قال: ما جَشُب^(٤) وغلظ.

قال: فانطلقت إلى منزلي فتجوَّعت يوماً وليلة، ولبست أطماري^(٥)، ووافيت أصحابي بباب أمير المؤمنين عمر (يسحبون حللهم. فدُعِيَ أبو موسى فدخل، ثم دُعِيَ بنا) فدخلنا، فاصطففنا بين يديه. وصعد فينا البصر

(١) هو أبو موسى الأشعري.

(٢) صرار: وادٍ في الحجاز.

(٣) عافي الشعر: طويل الشعر.

(٤) جَشُبَ الطعام: خشن وغلظ.

(٥) الأطمار: مفردا الطمر وهو الثوب والكساء البالي.

وخفضه، فوقعت عينه عليّ. فقال: هكذا. وأشار إليّ أن أقبل، فدنوت. فقال: من أنت؟ قلت: الربيع بن زياد بن أنس بن الريّان الحارثي. فقال بيده هكذا، أي تنحّ. فتنحيت. فصعد فينا البصر وخفضه، فوقعت عينه عليّ، فقال بيده أن أقبل، فدنوت، فقال لي: ما تلي من عملنا؟ قلت: البحرين. فقال: يا أبا موسى، كيف هذا؟ قال: كالخبر^(١). ثم قال بيده (أن تنحّ فتنحيت، ثم صعد فينا البصر وخفضه، ثم قال بيده) أن أقبل، فدنوت، فقال: كم ترتزق؟ قلت: خمسة دراهم في كل يوم. قال: مع عطائك؟ قلت: نعم. قال: كثير، منذ كم وليتها؟ ثم قال بيده، فتنحيت. ثم صعد فينا البصر وخفضه، ثم قال بيده أن أدنُ فدنوت، فقال: كم أنت لك؟ قلت: أنا في ثلاثة وأربعين، يعني سنة. قال: ذاك حين استحكمت سنك. ثم قال بيده، فتنحيت. ثم صعد فينا البصر وخفضه، ثم قال: اجلسوا، فجلسنا. ودعا بطعامه، فأُتي بحفنة فيها ثريد مَلَّة^(٢)، ولحوم إبل، قال: فأما أصحابي فعهدهم بالطعام اللين حديث، وأما أنا فكنت جائعاً. قال: فأقبلت أكل وهو يلاحظني، ثم أسقطت^(٣) بكلمة تمنيت أن تنشق بي

(١) أي كما تراه، فمظهره كمخبره.

(٢) ثريد الملة: ثريد الخبز المنضجة.

(٣) أسقط: أخطأ.

الأرض فأدخل فيها، فقلت: يا أمير المؤمنين، لو كان طعامك الذي تأكل ألين من هذا؟ فرفع رأسه، فقال: هيه، قلت: ماذا؟ فأدركتها، فقلت: لو كنت تعمد إلى قوتك من الخبر فيخبز لك في الساعة التي تريد أكله فيها أتيت به ليناً، ولو نظرت إلى قوتك من اللحم فطبخ في الساعة التي تريد أكله فيها، أتيت به غضاً. قال: أوهناك فرق؟ قلت: نعم. قال: إنا والله لو شئنا أن نملاً هذه الرحاب التي ترى من صلائق^(١) وصناب^(٢) وكراكر^(٣) وأسمنة^(٤) وسبائك، يعني خبز الرقاق، فعلنا، ولكن سمعنا الله يقول:

﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ﴾^(٥).

ثم التفت إلى أبي موسى فقال: يا أبا موسى، إذا انصرفت إن شاء الله صالحاً فاعزل هؤلاء جميعاً، واترك هذا على عمله.

(١) الصلائق: مفردها الصليقة وهي اللحم المشوي المنضج.

(٢) الصناب: إدام يتخذ من الخردل والزيت.

(٣) الكراكر: مفردها الكركرة، وهي الصدر من كل ذي خف، وزور البعير الذي إذا برك أصاب الأرض، وهي ناتئة عن جسمه كالقرصة، وهي من أطايب ما يؤكل من الإبل.

(٤) الأسمنة: جمع سنام.

(٥) سورة الأحقاف: الآية ٢٠.

وحكى العباس^(١) (عن) ابن عيَّاش قال: حدثت أبا العباس^(٢) بحديث وأبو جعفر عنده، فضحك منه وقال: أعده عليّ ففعلت. فلما استخلف أبو جعفر جئنا لنسلم عليه، فلما انصرفنا قال لي عيسى بن روضة الحاجب: يا ابن عيَّاش أجب أمير المؤمنين. فدخلت عليه فقال: حديث سمعتك تحدّث به أبا العباس أعده عليّ. فقال: زعمت الأعاجم أن أول من دوّن الدواوين منهم، ومن ثغر الثغور، وجبى الفياء ووضع لهم الآداب، أنوشروان. وأنه قُرئ عليه ذات يوم كتاب فيه صفة ملك سليمان بن داود، وما أعطاه الله سبحانه وسخّر له من الجن والإنس والشياطين، وأن الريح كانت تُقلّهُ والطير تُظِلُّهُ، وكان يُقِيلُ^(٣) بإصطخر^(٤) ويبيت بالمدائن^(٥). قال: فقام

(١) هو العباس بن محمد بن عبد الله بن العباس، أخو المنصور والسفاح. ولاه المنصور بلاد الشام، كما أرسله لغزو الروم، مات ببغداد سنة ١٨٦ هـ.

(٢) يقصد أبا العباس السفاح أول خلفاء بني العباس.

(٣) يُقِيلُ: ينام القائلة أي نصف النهار.

(٤) إصطخر: من أقدم مدن فارس، تقع قرب شیراز، بناها دار الأول واتخذها عاصمة له. وقد سماها الرومان برسيبوليس.

(٥) المدائن عاصمة الفرس في العراق، تقع على دجلة جنوبي بغداد. وأثارها عند سلمان باك الآن، ومن بقاياها القائمة طاق كسرى.

أنوشروان من مجلسه خائر النفس متغير اللون، فأقام ثلاثة
لا يأذن لأحد. ففزعت الأعاجم إلى الموبذ، وكان قاضي
القضاة عندهم فقالوا: أقام ثلاثة من غير علة ولا مكروه نزل
به، وهذا وهن شديد في المملكة. قال: فدخل عليه
الموبذ، وكان لا يحجب عن الملوك عند نسائهم كانوا
أوعند غيرهن، فكلمه في ذلك. فقال: أو ما تدري ما نزل
بي؟ قال: لا، قال: قرئ عليّ كتاب فيه صفة ملك
سليمان بن داود، وما سُخِّر له، فصغر ملكي في عيني حتى
صار ذبابةً. قال: وهذا صيرك إلى ما أرى؟ قال: نعم.
فقال: قد سُخِّر لك ما لم يُسَخَّر لسليمان بن داود. قال:
وما هو؟ قال: أهل ميسان^(١) وأهل الأنبار^(٢). فضحك، ثم
قال: هات يدك. فخرج إلى أهل مملكته.

حُكِيَ أن ملكاً كان له وزير صالح لا يأمر إلا بالخير،

(١) ميسان: كورة واسعة كانت بين البصرة وواسط وفيها قرية بها قبر
العزيز.

(٢) الأنبار: مدينة على الفرات غربي بغداد. أسسها الفرس وكانوا
يسمونها فيروز سابور. وقد جددها أبو العباس السفاح وبنى بها
قصوراً واتخذها عاصمة له أقام فيها إلى أن مات، ولما ولي
المنصور الخلافة انتقل منها إلى الهاشمية التي أسسها السفاح
وأقام فيها حتى تم بناء بغداد.

ولا يحضُّ إلاَّ عليه. وكان الملك يبغضُ النُّسَّاك، وكان الوزير يُقبلُ عليهم. فحسده قرابة الملك (فأتوا الملك) فقالوا: إن هوى الوزير إنما هو يعزم أن يخرجك من ملكك. فإن أردت أن تعلم ذلك فقل له: إني قد عزمت أن أودَّع ملكي وألحق بالنُّسَّاك بالجبال. فإنك ستري من قبوله ذلك وسروره ما يدلك على ما قلنا. ففعل الملك ذلك، فرأى ما قالوه وتبيَّن ذلك في وجه الوزير.

فانصرف الوزير كئيباً حزيناً. وكان في بعض مسيره مرَّ برجل ظاهر الزمانة^(١)، فقال له: أيها الوزير، ضمَّني إليك فإن لك عندي خيراً. قال: وما ذاك؟ قال: إني رجل أرتق الكلام. قال: وما رتق الكلام؟ قال: إذا وجدت فتقاً رتقته. قال له: أنا فاعل ذلك، وإن لم يكن عندك نفع. فذكر الوزير قوله، فدعا به، فقال: أما تفعل الذي وعدت؟ قال: قُصَّ عليَّ قصتك وما دهاك. فقصَّ عليه قصته وقصة الملك وصحبته إياه، وما دهاه في عثرته. فقال له: حسدك قرابته فأتوه فقالوا له: إنه يريد إخراجك من ملكك، فإن أردت أن تعلم ذلك فاستثِرْ ما قبَّله. والحيلة في هذا أن تلبس المسوح^(٢)، وتأتي الملك في الغلس^(٣)، فإذا علم

(١) ظاهر الزمانة: ذو عاهة، مقعد.

(٢) المسوح: الكساء من الشعر يلبس على البدن تقشفاً.

(٣) الغلس: ظلمة آخر الليل.

بمكانك فدعا بك فسأل عن قصتك، فقل له: دعاني الملك إلى أمر الموت أهون عليّ منه، ولكنني كرهت خلافه. فإنه سيتحلل ما في نفسه^(١). ففعل ذلك فوق من الملك بحيث قال.

حدّث هشام بن الكلبي قال: أغار امرؤ القيس بن المنذر جد النعمان على النمر بن قاسط^(٢)، فأسر ناساً كثيراً، وأخذ ماء السماء بنت عوف بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر بن الضحيان^(٣) النمرية، وهي امرأة أبي حوط النمري، وقد ولدت له جابراً. إذ كان جابر بن أبي حوط أخا المنذر بن امرئ القيس لأمه. فورد بهم الحيرة، فحظر^(٤) لهم حظائر وهم بأن يحرقهم. فكلّمه أبو حوط في امرأته، فقال: نخيرها فإن اختارتك دفعتها إليك، وإن اختارتني أمسكتها، فقال: نعم.

وبعث أبو حوط إلى امرأته: إن الملك يبعث إليك يخبرك في وفي نفسه، وليس بتاركك، فقولني اختار والله (١) يتحلل ما في نفسه: ينثني عما في نفسه.

(٢) النمر بن قاسط: من زعماء بني أسد في الجاهلية وكان له بالمدينة عقب كثير ارتد جماعة منهم أيام أبي بكر فحاربهم خالد بن الوليد. ويقصد هنا جماعة منسوين إلى النمر بن قاسط.

(٣) في أ: «الضحاك».

(٤) حظر: اتخذ حظيرة، وهي ما يحيط بالشيء من خشب أو قصب.

الأطيبَ عَرَقاً والأسمنَ مَرَقاً. فأرسلت إليه: إني قد وقعت في نفسه وليس بدافعي إليك، فاستوهب منه قومك. فبعث إليها يُخَيِّرُها، فقالت: أختار والله الأطيبَ عَرَقاً والأسمنَ مَرَقاً. فقال: أبيت اللعن قد اختارتك، فلا تجمع عليّ ذهاب امرأتي وتحريق قومي. قال: هم لك. فسُمي أبو حوط الحظائر، فقال في ذلك:

أبَيْتَ اللَعْنَ إِنَّكَ خَيْرُ دَاعٍ
وَنَحْنُ عِبَادُكَ الْقَبْنُ الْقَطِينُ^(١)
لَقَدْ جَمَعَ الْحِظَائِرُ مِنْ مَعْدٍ
رَجَالاً كُلُّ شَكْوَاهُمْ أَنْيَنُ
جَنَوْا حَرْباً عَلَيْكَ وَكُلُّ قَوْمٍ
وَلَوْ غَزَاوَا الْحَرْبَ كَمْ طَحِينُ
وَلَوْ أَوْعَدْتَ ذَا لَبْدٍ شَتِيماً
لضَاقَ عَلَيْهِ بِالْخَوْفِ الْعَرِينُ^(٢)

**

(١) القن: العبد مُلْك هو وأبواه، للواحد والجمع. والقطين: الإماء والخدم والأتباع.

(٢) أوعد: تهدد، وذال لبدي: كنية الأسد.

الباب العشرون في الانتقام من ساليبي مُلك

حُكي أن ملكاً من ملوك اليمن يُكنى بأبي مالك،
طال عمره وعظم شأنه واتسع سلطانه، وفيه يقول الأعشى:

وخان النعيمُ أبا مالك
وأُيُّ امرئٍ لم يخنه الزمن

وكان له بنون، فرشح منهم ثلاثة للملك بعده،
ولقبهم بذي رُعين وذي نَواس وذي يَزَن. فلما كبرت سنه
قال لوزير له: إن سني قد كبرت ودنوت من أجلي، ولست
آمن مَنْ أخلف من قرابتي، مع جلالة أحوالهم وكثرة
رجالهم فيهم، على ولدي هؤلاء الثلاثة بعدي، فما ترى؟
قال له الوزير: أرى لما يجب عليّ من نصيحتك أن تقصد
أولي قرابتك الذين تخافهم على ولدك، بالغض
والهوان^(١)، وأن تتبع عثراتهم وتتجرم عليهم^(٢)، وتولي من

(١) الغض والهوان: خفض المركز وإنقاص القدر والتحقير.

(٢) يتجرم عليه: يدعى عليه الجرم وإن لم يجرم، أي يتهمة
بالجريمة.

كان ذا مال منهم، ثم تُظهر أنه خان فتصطفى ماله^(١). وتقطع أمورهم لكي تسوء أحوالهم وتضعف أركانهم، فإن من أفقرت يده قصرت همته وسقطت نفسه. وأن تبني مدينة جديدة وتختار عشرةً من قوادك من أهل الثقة ويُعد الذكر، وتقسم أصحابك أقساماً عشر، فتضم إلى كل قائد منهم قسماً. ثم تحوّل أولادك الثلاثة إلى المدينة الجديدة، وتحوّل القواد العشرة بأصحابهم معهم. وتأخذ العهد لأولادك^(٢) على الناس. وتحوّل مالك وسلاحك وذخائرك مع ولدك. فإن حدث بك حدثٌ كنت قد أحكمت الأمر لأولادك من بعدك.

فقبل أبو مالك رأي وزيره، وبدأ بأهل بيته فضّعفهم وعضّهم^(٣). وبنى مدينة صنعاء، وحوّل إليها أولاده وأجناده وذخائره مع عشرة من أصحابه. ثم هلك بعد أن أحكم ما أراد. فولي الملك بعده ابنه ذورعين وهو غرٌّ حَدَث مُتَرَف، فمالت به لذاته عن سَنَنِ السياسة، واستولى القواد العشرة على أكثر الأمر، فاستبدوا به، حتى أظهروا الاستخفاف بأمر ذي رعين. وبدأ منهم التهاون به،

(١) مصطفى ماله : يأخذه كله، يصادره.

(٢) في أ: «لأصحابك».

(٣) عضهم: أسلمهم لشدة الزمان.

فناكرهم^(١) وتغيّر لهم وهمّ بهم . فخافوه على أنفسهم وأرادوا الفتك به ، فلم يجسروا عليه . فأتوا أخاه ذا نواس فقالوا له : إن أخاك قد أهانك وأطرحك^(٢) وضيق عليك وبلغنا أنه يريد نفسك . قال : وما عسيت أن أصنع ؟ وكيف بالوزر منه^(٣) ؟ ولا أعلم لي ذنباً إليه يجب القتل . قالوا : لقد خانك على أمره بعده ، وأحبّ أن يصفوا الأمر لولده ، وأنت بعرض هلاك وبمحل تلف . فملئوا قلبه (فتغيّر) لأخيه . فلما دخل على أخيه ، أنكر ذورعين وجه ذي نواس ، فتنكر له وعبس في وجهه .

فانصرف ذو نواس وقد تقرر قول القواد عنده ، فمال إليهم مستعيناً بهم مما خاف . فلما علموا أن الحال بين الأخوين قد فسدت ، قالوا لذي نواس : ما لنا عندك إن كفيناك ما تخاف وبلغناك ما تحب ؟ قال : ما شيء يمكنني من مجازاتكم إلاّ وهو قليل فيما أرى لكم . قالوا له : فوثّق لنا من نفسك بما نريد منك . قال : فوثّقوا منه بشرائطهم ، وطلبوا غرّةً من ذي رعين وهو منغمس في لذاته ، راسب في غفلته ، حتى خلوا به في بعض نُزّهه فقتلوه ، وأظهروا أنه

(١) ناكروه : عاداه وناوأه .

(٢) أطرح : أبعد وأهمل .

(٣) كيف بالوزر منه : أين يكون الملجأ منه .

شرق بشرابه^(١). وأخذوا ذا نواس فعقدوا التاج على رأسه. فلما ولي ذونواس الملك، أظهر من ير القواد العشرة وتقديهم وتقليدهم أموره ما استفرغ (فيه وسعه)^(٢)، واستأسرته لذته، وغمرته شهوته. فاستبدت العشرة بالأمر عليه وأبدوا الاستهانة به، ثم تمادى ذلك بهم على ممر الأيام، حتى أحوج ذا نواس إلى منكرتهم وتجهمهم وإظهار الشنآن^(٣) لهم. ورام الاستبدال بهم، وغرس صنائع يجددهم في مواضعهم. وكاتب أهل الأقاصي من ملكه بما هم به فيهم. فظفروا بكتبه وعلموا ما في نفسه، فدسوا له بعض ثقات خدامه وأرغبوه في المال فسّمه وقتله.

فولي ذو يزن الملك. وكان أصلح إخوته مذهباً وأصحهم قريحة وأعزهم نفساً. وقد رأى ما نال إخوته قبله، فأشعره ذلك حزناً^(٤) ووجلاً. فأجهد نفسه في إصلاح ملكه. وخاف القواد العشرة عما جرت عليه عادتهم، فسما لأمر طال فسادهم وعسر داؤة^(٥). واستظهرت عليه العشرة

(١) شرق بشرابه: غُصَّ به.

(٢) ما استفرغ فيه وسعه: بذل كل ما يقدر عليه من جهد.

(٣) الشنآن: البغض والكراهية.

(٤) في ب: «حزراً».

(٥) في ب: «داؤة».

بكثرة العدة والعتاد والعدد والمال . فكاتب ذويزن رجلاً من ولاته في أطراف ملكه عظيماً قوي السلطان منيع المكان . فشكا إليه ذويزن ما يقاسي من هؤلاء العشرة وما حلَّ بإخوته منهم ، وأنه لا يأمنهم على نفسه ، وسأله أن ينجده على صلاح ملكه . فكتب إليه عامله أن الرأي فيما يحاول ، أن ينسلَّ سراً حتى يصير إليه ، فيأمن على نفسه ، ثم يقع التدبير بعد ذلك .

فخرج ذويزن وقد كتم أمره جهده . ونذرت به العشرة فاتبعته فقتلته . ثم انكفأت راجعة إلى صنعاء لتُملك رجلاً من أهل الملك ، فوجدت جميع (أهل) بيت الملك قد هربوا واستخفوا . فبقيت العشرة متحيرة تخاف أن يظهر ما صنعوا في النواحي ، ولم يُقعدوا ملكاً فتتقض عليهم الأمور . فقال لهم رجل منهم : هل لكم في أمر تقرب فيه محبتكم وبه سلامتكم؟ قالوا : نعم . قال : تصيرون جميعاً إلى منزلي حتى أعرض عليكم رأياً عندي . فصاروا إلى منزله فقرَّب إليهم طعاماً ، ثم قال : إنكم عاهدتم الله مرة بعد مرة ثم ختمت العهد وغدرتم بالأيمان وقتلتم الملوك واركتبتم العظائم . والرأي عندي أن تتوبوا جميعاً عما فعلتم إلى الله عز وجل وتستغفروه ، ثم تحكّموا القضاء ،

فتدلجوا^(١) في الليل إلى باب المدينة، فأول من يخرج منها، مَنْ كان، وليتموه الملك. فركنوا إلى قوله، وتحالفوا عليه.

ثم خرجوا في الليل إلى باب المدينة، فأول من خرج عليهم رجل حبشي طويل القامة منكر الصورة، عليه مدرعة صوف وعلى عنقه رابّة^(٢) وفي يده مسحاة. فقالوا له: مَنْ أنت؟ قال: رجل من الحبشة عبد لفلان. قالوا: فما أحلك هذا المحل؟ قال: سوء الأدب والاستخفاف بالمذهب. فوجهوا إلى مولاه فأحضر فقالوا له: هَبْ لَنَا عَبْدَكَ هَذَا، أَوْ بَعْنَا (إِيَاهُ). قال: هو أقل قيمة من أن أراجعكم فيه، ولكن ما حاجتكم إليه؟ قالوا له: إنا تعاهدنا على أن نملك أول من يخرج علينا من باب المدينة. قال: وَلِمَ لَمْ تُمَلِّكُوا أَحَدَكُمْ؟ قالوا: لَمْ يَسْمَحْ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ بِذَلِكَ. قال: فإني أحذركم هذا العبد، فإنه أبعد خلق الله غوراً^(٣) وأشدّهم حقداً وأمرهم نفساً^(٤) وأمضاهم فتكاً. قالوا: لا بد من توليته الملك. قال: فهو حرّ.

(١) أدلج: «سار ليلاً».

(٢) الرابّة: العقدة المحكمة.

(٣) أبعد غوراً: الغور القعر من كل شيء، أي أشد عمقاً.

(٤) أمرهم نفساً: أقواهم في الخصومة.

قال: فأخذت العشرة الأسود فأخرجته مما كان فيه، وألبسته ثياب الملك، وحملوه على فرس من دواب الملك إلى دار المملكة، فأجلسوه على سرير الملك، ووضعوا التاج على رأسه، وجمعوا الناس فبايعوه، فقعد الحبشي في مجلسه لا يسأل عن شيء ولا يطلبه ولا يأمر به. فإن أتى بطعام أو ثياب أكل ولبس، وإن تأخر عنه أمسك عن طلبه. وخلت العشرة بالأمور وأعمال المملكة. فمكث الحبشي بذلك حولاً لا يعترض في شيء. ثم حضر لهم عيد لا يجدون بُدّاً من إخراجهم، فأخرجوه في أحسن زيٍّ وأكثر جمع. فبينما هم يسيرون وهم حوله، إذ بَصُرَ برجل أسود في ناحية من الطريق، فأحْدُ النظر^(١) إليه والتفت لا يقلع عنه. فقال له أحد العشرة: أيها الملك، ما الذي تنظر إليه؟ قال: أخي. (قالوا) فهلاً أعلمنا الملك أن له أخاً فيبلغ من إكرامه ما يستحق؟ قال لهم: لم أعلم بحضوره. فأمرؤا بأخيه فكُسي أحسن الكسوة وحُمِلَ على فرس، وجاءوا به يساير أخاه.

فلما رجع الملك إلى قصره، دخل أخوه معه فجالسه وآنسه، ثم قال له الملك: لا ترى أحداً من السود إلّا ادعيت أن بيننا وبينه قرابة وأدخلته عليّ. ففعل أخوه ذلك،

(١) أَحْدُ النظر: دقق النظر فيه لتمييزه.

فجعل يأتي بالأسود بعد الأسود فيُكسى ويُخلَى^(١). والعشرة متهاونون بذلك، قد شغلوا بكسب الأموال، حتى كثر السودان في دار الملك، ولبسوا السيوف وركبوا الخيل، فولَّاهم الملك حجابته وصيَّرهـم بالسلاح على أبوابه.

وكانت العشرة يدخلون عليه بغير إذن، ثم امتنع حجابـه، فصاروا لا يلقونه إلا في وقت نشاطه لهم، وازداد السودان كثرةً وعِزًّا. فلما علم الحبشي أن الفتك به من العشرة غير ممكن تنكَّر لهم، واعترض في الأمور عليهم. وأمرهم أن لا ينفذوا شيئاً إلا عن رأيه. فأرادوا الفتك به، فامتنع عليهم بسودانه وأغلظ لهم الحبشي في لفظه. وبلغهم أنه يتوعدهم فخافوه على أنفسهم. وأجالوا الرأي بينهم، فقال أحدهم، وهو الذي كانوا اجتمعوا في منزله: تصيرون إلى منزلي حتى تبرموا الرأي. فصاروا إليه فقال لهم: إنا قد اقتنينا من الأموال ما لا نخاف معه فقراً، فنستأذن (هذا) الملك في التفرق إلى أوطاننا وبلداننا ونخلِّيه وأمره، ونعيش في عافية وغبطة بقية أعمارنا. فأجمعوا على ذلك. ثم هابوا الملك عن مواجهته بالاستئذان. فأجالوا الرأي، فاجتمع رأيهم على أن يسألوا مولى الملك الذي

(١) في ب: «ويُخلَّى».

أعتقه أن يستأذن لهم . فبعثوا إليه فأتاهم ، فقالوا له : إنا أردناك لتستأذن لنا الملك في التفرُّق إلى أوطاننا . قال لهم : ما أعجب ما سألتهم ؟ هذا ملك كنت أضربه وأقيده وأكُذِّه وأستخف به ، وما مناي إلّا أن ينساني . فقالوا له : احتكم في المال ، فإننا جاعلون لك منه أكثر من أمنيّتك ، وطلبوا إليه وأحضروه مالاً جليلاً وحملوه إليه . فلما رأى ما بذلوا له من المال وأنه قد حصّله ، حمل نفسه على التعرض للموت ، وأمّل السلامة .

فخرج فوقف بباب الملك ، والملك ينظر إلى مَنْ على الباب من حيث لا يعلم به . فلما رأى مولاه قال لحاجبه : عليّ بذلك الرجل . فلما دخل مولاه إليه على وجلٍ منه ، ورآه الملك رَحَّب به وأدناه وأحسن مساءلته عن حاله ، ثم قال له : يا مولاي ، كأنني كنت (حاضراً) مشاهداً لأمركم ، إن هؤلاء العشرة الغَدَرَةَ الفَجَرَةَ أرادوا أن يفتكوا بي فلم يمكنهم ، وخافوني على أنفسهم ولم يجترئوا على مساءلتي بالإذن لهم ، فسألك أن تستأذن لهم في اللحاق بأوطانهم ، فأبيت لخوفك مني ، فأرغبوك في المال فخاطرت بنفسك . قال له الرجل : كأنك أيها الملك كنت عندنا . قال الملك : فأما خوفك مني فأنت منه آمن ، لأنك لم تعاقبني إلّا بدون ما أستحق ، وأردت بي الصلاح . وأما العشرة

فإني أدعو بهم . ثم تحوّل إلى مجلس عامته وأمر سودانه ،
فقاموا بالسيوف على رأسه . ثم دعا بالعشرة ، فلما جلسوا
بين يديه قال : أبلغني مولاي ما أحببت من الإذن لكم في
الرجوع إلى أوطانكم ، وأنا لست من أهل بيت المملكة ،
ولكن الله عز وجل قيّضني لكم نعمةً عليكم أحلّها بكم ،
لقتلكم الملوك وغدركم بالإيمان والعهود . ثم أمر سودانه
(بهم) بلسانهم ، فأخذتهم السيوف فقتلتهم . ثم قال لمولاه :
إمضِ آمناً وما صار إليك من المال فهو لك .

وكان لذي يزن امرأة من بنات الملوك فخلّفها حاملاً ،
فأُت في نومها كأن سيفاً خرج من قُبْلِها ، فولدت غلاماً
فسمته سيفاً . فلم تزل الحبشة تداول الملك باليمن حتى
بلغ سيف وصار (رجلاً) ، فشخص إلى ملك الروم
فاستجاشه على الحبشة وسأله النصرة ، فقال ملك الروم :
بلدك لا يجاور بلدي ، ودين قومك ليس على ديني ، فلا
يمكنني نصرتك ، ووصله .

فخرج سيف حتى قدم على كسرى فاستنصره على
الحبشة . فقال له كسرى كمقالة ملك الروم ، واعتلّ بمخالفة
الدين وبُعد البلد . فقال له سيف : (إن كنت) لا تريد خراجاً
ولا تنصر (ديناً) فاغضب للطينة البيضاء وأبناء الملوك من
استعباد الطينة السوداء المشوهة . فغضب كسرى وأحفظه

ما قال سيف، فوعده النصر. وأراد أن يوجّه معه جيشاً، ف قيل له: إن البلد شاسع والطريق جذب، أو في البحر، وفي توجيهك الرجال إخطار بهم. قال كسرى: فلا بد من نصرته لِمَا وعدته. ف قيل: إن في سجونك^(١) اثني عشر ألفاً فأخرجهم وأمر عليهم أميراً ووجههم في البحر، فإن ظفروا فالظفر لك، وإن هلكوا لم تثلم (ملكك) وجندك. ففعل ذلك كسرى، ووجه من سجون^(٢)ه اثني عشر ألفاً فأخرجهم وأمر عليهم أميراً شيخاً يقال له وَهْرَزُ. فخرجوا باليمن وخرج إليهم ملك الحبشة، فاقتتلوا قتالاً شديداً، والحبشي على فيل وعلى رأسه تاج، فرماه وَهْرَزُ بسهم فنشب السهم في جبهته. فانهزمت السودان وأجلّوا عن اليمن وسُلِمَ الملك إلى سيف.

**

(١) في أ: «جيوشك».

(٢) في أ: «جيوشه». وقد صححناه على ما جاء في الطبري (م)

١٤٤: ٢.

الباب الحادي والعشرون

في الخلاص من نِقْمَةِ

من يُعين على قَطِيعَةِ الرَّحْمِ بِالْقَتْلِ

يقال إن ربيعة بن نصر (الملك) اللخمي رأى رؤيا هالته. فبعث إلى الحزاة^(١) من أهل مملكته. فلم يدعُ كاهناً ولا عائفاً^(٢) ولا منجماً إلاّ جمعه إليه ثم قال لهم: إني رأيت رؤيا هالتي فأخبروني بها وتأويلها. فقالوا: أقصصها علينا نخبرك بتأويلها. فقال: إني إن أخبرتكم بها لم أطمئن إلى خبركم عن تأويلها، إنه لا يعرف تأويلها إلاّ من يعرفها قبل أن أخبره بها. فقال رجل منهم: إن أراد الملك هذا فليبعث

(١) الحزاة: مفردها الحازي وهو الذي يزجر الطير فيتفاءل بها أو يتطير منها.

(٢) العائف: هو المتكهن بالطير أو بغيرها.

إلى سَطِيح^(١) وشِق^(٢) فلا أحد أعلم منهما - وسَطِيح هو ربيع بن ربيعة الذبيبي من بني الذيب من عدي. وشِقّ بن الصعب بن يشكر الأنماري - فبعث إليهما فقدم عليهما. وتقدم سَطِيح فقال له: إني رأيت رؤيا هالتني فأخبرني بها، فإنك إن أصبتها أصبت تأويلها. فقال: أفعل، رأيت جُمُجْمَةً خرجت من ظُلْمَةٍ فوقعت بأرض تُهَمَّة^(٣) فأكلت منها ذات جُمُجْمَةٍ. فقال الملك: ما أخطأت منها يا سَطِيح شيئاً، فما عندك في تأويلها؟ فقال: أحلف بما بين الحرمين من حَنَش^(٤)، ليهبطن أرضكم الحَبَش، فليملكن ما بين

(١) سَطِيح: كاهن جاهلي، وقد عمر طويلاً واشتهر باسم سَطِيح الكاهن. عرف بالحكمة والعقل، وضرب به المثل في جودة الرأي. وكان رؤساء القبائل يحتكمون إليه ويستشيرونه فيما يعرض لهم من مشاكل وأمور، فيجيئهم على ما في أنفسهم. زوكان شاذ الخلقة رخو العظام.

(٢) شِقّ: من أشهر الكهان في الجاهلية، وكان يعاصر سَطِيح الكاهن. وقد اشتهر بالتنبؤ وتفسير الأحلام. وقد عاش عمراً طويلاً، ويقال إنه كان ناقص الخلقة بيد واحدة وعين واحدة.

(٣) أرض تهمة وتهامة: هي الأرض المتصوبة نحو البحر، ولهذا سمي القسم المنحدر نحو البحر من الحجاز تهامة.

(٤) الحنش: نوع من الحيات، وكل ما أشبه رأسه رأس الحية من الحرابي وسوام أبرص ونحوها.

أَبِين^(١) إلى جَرَش^(٢). فقال له الملك: وأبيك يا سطيح إن هذا لغائظ^(٣) موجه، فمتى هو كائن، في زماني أو بعده؟ قال: بعده بحين أكثر من ستين أو سبعين، يمضين من السنين. ثم يُقتلون بها أجمعين أو يخرجون هاربين. قال الملك: وَمَنْ الذي يلي ذلك من قتلهم وإخراجهم؟ قال: يليه إرم ذي يزن، يخرج من عَدَن، فلا يترك منهم أحداً باليمن. قال: أفيدوم ذلك من سلطانه أم ينقطع؟ قال: بل ينقطع. قال: ومن يقطعه؟ قال: نبيّ زكيّ، يأتيه الوحي من قِبَلِ العليّ. قال: ومن هذا النبيّ؟ قال: رجل من ولد غالب بن فهر، بن مالك بن النضر، يكون الملك في قومه إلى آخر الدهر. قال: وهل للدهر (من) آخر يا سطيح؟ قال: نعم، يوم يجمع فيه الأولون والآخرون، ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون. قال: أحقّ ما تُخبر؟ قال: نعم، والشفق والغسق، والقمر إذا اتسق^(٤)، إِنَّ ما أنبأتك به لحق.

(١) أبين: مخالف باليمن، منه عدن؛ وكانت تعرف بعدن أبين (ياقوت).

(٢) جرش: من مخاليف اليمن من جهة مكة (ياقوت).

(٣) غائظ: موجب للغضب والغیظ.

(٤) اتسق القمر كمل وصار بداراً. وفي الطبري «والفلق إذا اتسق» الجزء الثاني - م، ص ١١٣.

فلما فرغ من حديثه دعا بشق فخطبه بمثل ما خاطب سطيحاً وكتبه ما كان من جواب سطيح ، لينظر أيتفنان أم يختلفان ، فقال : نعم ، رأيت جُمُجمة خرجت من طُلُمة فوقعت بين روضة وأكمة فأكلت منها كل ذات نسمة ، فلما رأى الملك ذلك من قولهما عرف أنهما قد اتفقا في المعنى واختلفا في بعض اللفظ . فقال : ما أخطأت يا شق منها شيئاً ، فما عندك في تأويلها؟ قال : أحلف ما بين الحرمين^(١) من إنسان ، لينزلن أرضكم السودان ، وليغلبن على كل طفلة البنان ، وليملكن ما بين أبين إلى نجران^(٢) فقال المك : وأبيك إن هذا لغائظ موجع ، فمتى هو كائن ، أفي زماني أم بعده؟ قال : بل بعدك بزمان ، ثم يستنقذك منه عظيم ذوشان ، ويذيقهم أشدَّ هوان . قال : ومن هذا العظيم الشان؟ قال : غلام ليس بذي مُدَن^(٣) يخرج من بيت ذي زن . قال : فهل يدوم سلطانه أم ينقطع؟ قال : بل ينقطع برسول من الرسل يأتي بالحق والعدل ، من أهل الدين والفضل (يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل) . قال : وما يوم الفصل؟ قال : يوم^(٤) يدعى فيه من السماء

(١) في الطبري : «الحرتين» .

(٢) نجران : مدينة في اليمن قريبة من جرش السابق ذكرها .

(٣) المُدَنِي : المقصر في الأمر .

(٤) في الطبري : «يوم يجزى فيه الولاة» .

دعوات، يسمع منها الأحياء والأموات، ويجمع فيه الناس للميقات، يكون لمن اتقى فيه الفوز والخيرات. قال: أحق ما تقول يا شق؟ قال: أي ورب السماء والأرض وما بينهما من رفع وخفض، إن ما نبأتك به لحق، ما فيه أمض^(١).

فلما فرغ من مسألتهم، وقع في نفسه أن الذي قال له كائن من أمر الحبشي. فجهز بنيه وأهل بيته إلى العراق بما يصلحهم. وكتب لهم إلى ملك من ملوك فارس، يقال له: سابور بن خرزاد، فأسكنهم الحيرة. فمن بقية ربيعة بن نصر كان النعمان ملك الحيرة، وهو النعمان بن المنذر بن النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر. فلما هلك ربيعة بن نصر صار الملك إلى حسان بن تبيان أسعد^(٢).

وكان مما هاج أمر الحبشة وتحول الملك عن حمير، أن حسان بن تبيان سار بأهل اليمن يريد أن يطأ بهم أرض العرب وأرض العجم، كما كانت التبابعة قبله تفعل. فلما كان ببعض أرض العراق، كرهت حمير وقبائل اليمن السير

(١) الأمض: الشك والباطل.

(٢) هو من ملوك حمير ولقبه ذوجيشان، من أعاضم تبابعة اليمن. وقد قاد جيشه ففتح بلداناً كثيرة، وثار عليه بعض قواده فقتلوه. والتبابعة لقب عظماء ملوك اليمن ومفردها تبع.

معه وأرادوا الرجوع إلى بلادهم وأهلهم، فكلّموا أخاً له كان معه في جيشه يقال له عمرو^(١)، وقالوا له: اقتل حسّاناً نملكك علينا مكانه، وترجع بنا إلى بلادنا، فتابعهم على ذلك، وأجمعوا على قتل حسّان، إلّا ذارعين الحميري، فإنه لما استشاره نهاه وقال له: إنكم أهل بيت مملكتنا، فلا تقتل أخاك فتشتت أمر مملكتك وتوهن من عظمك بقطع رحمك. فإن لذلك عاقبة وخيمة أصونك عن ذكرها لك، فقال: لا بد من ذلك الآن. وكان ذورعين شريفاً من حمير كبيراً، فقال: الآن ولا بد؟ فإني أودعك صحيفة أختم عليها وتحفظها لي عندك، فإن لي بغية وحاجة فيها. ففعل ذلك وأودعه عمراً. وأمضى عمرو رأيه. فلما أيقن أخوه بالقتل قال:

يا عمرو لا تُعجل عليّ منيتي

فالمك تأخذه بغير قتال^(٢)

فأبى إلّا قتله فقتله، ورجع بمن معه من جنده إلى

(١) هو عمرو بن تبان أسعد من الحميريين. كان مع أخيه حسان في حملته على العراق، واتفق مع القواد الذين اغتالوا أخاه وولي ملك حمير بعد أخيه دعا بجيشه إلى بلاده فنزل بغمدان، وقد اضطربت أموره حتى هلك.

(٢) في الطبري: «بغير حشود» — الجزء الثاني (م) ص ١١٥.

اليمن. فلما فعل تلك الفعلة بأخيه مُنِعَ النومَ وسُلِّطَ عليه السهر. فجهده ذلك، فسأل الأطباء والحزاة والكهان والعرفان عن حاله. فقال له قائل منهم: إنه والله ما قتل رجل أخاه أو ذا رحم بغياً، كما قتلت أخاك، إلا ذهب نومه وسُلِّطَ عليه السهر وانتهى به إلى ما يكون فيه العطب. فلما رأى علته في تزايد، جعل يقتل من كان أشار عليه بقتل أخيه حسَّان، من أشرف حمير وقبائل اليمن، حتى خُلص إلى ذي رعين. فلما أراد قتله، قال: إن لي عندك براءة مما تريد أن تصنع بي، فأني نهيتك عما أشار به قومك فلم تنته، وأودعتك كتاباً إذا أخرجته عرفت منه براءتي. فأمر بإخراج الصحيفة وفُضَّ ختمها، فإذا فيها بيتان من الشعر هما:

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ
سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتَ قَرِيرَ عَيْنٍ
فَإِنْ تَكِ حَمِيرٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ
فَمَعَذَرَةُ الْإِلَهِ لَذِي رُعَيْنِ

فلما قرأ ذلك، قال له: إني عرفت أنه يصيبك إذا قتلته ما أصابك ونهيتك فعصيتني، وكان حرصك على الملك يحول بينك وبين سماع قولي، فإذا أردت (بي) ما صنعت به من أمرك بقتل أخيك، فإن هذا الكتاب نجاة لي

عندك. فلم يلبث عمرو إلا يسيراً حتى هلك. فخرج أمر حمير عند ذلك، فتفرقوا ووُثب على ملكهم من لم يكن من بيوت المملكة منهم، وكان من الحَبَش^(١) ما كان، مما ذكر في الباب السابق^(٢).

**

(١) في أ: «الجيش».

(٢) ورد ما يماثل هذا النص في الطبري (م) ١١٥: ٢ - ١١٧، وفي كتاب أسماء المغتالين، المجموعة السادسة، ص ١١٥ - ١١٧ ما هو قريب منه أيضاً.

الباب الثاني والعشرون في الفتك والأمر به والاحتراز منه^(١)

حكى أن المأمون لما رحل^(٢) من مرو، يريد مدينة السلام، أعمل الفكرة في قتل الفضل بن سهل^(٣) على

(١) الفتك: أن يجيء رجل آخر وهو آمن فيقتله جهاراً.

(٢) في أ: «دخل».

(٣) الفضل بن سهل: أول وزراء المأمون وهو فارسي الأصل مجوسي وقد أسلم على يد المأمون. وكان أبوه سهل من رجال المهدي ويقال إنه أسلم على يديه. وكان الفضل يدير شؤون المأمون منذ كان ولياً للعهد، وإليه يعود الفضل في انتصار المأمون على أخيه الأمين، إذ تولى تدبير الجيوش وإدارة دفة الحرب إضافة إلى عمله. ولذا سمي بذي الرئاستين. ولاه المأمون ولاية المشرق بجميع بلدانه. وقد استبد بالأمور دون المأمون وحمله على بيعه علي الرضا بولاية العهد بعده. فتضايق المأمون منه وشك في إخلاصه له فدبر أمر قتله للتخلص منه.

(وفيات الأعيان ٣: ٢٠٩ - ٢١٢، وأسماء المغتالين،

المجموعة السادسة ص ١٩٨).

توقُّ^(١) لذلك، لمكان أخيه الحسن^(٢)، وكثرة من معه من الرجال. فأفشى سره إلى خادم له يقال له) سراج وشاوره، فقال سراج: إن الفضل قد ضرب غالباً خالك مائتي مقررعة وهو حنقٌ عليه، وله فتك وإقدام، وإن جَسُرَ عليه أحد فهو. قال المأمون لسراج: فناظره في ذلك، فناظر سراج غالباً خال المأمون في قتل الفضل بن سهل، وأعلمه أن ذلك عن رأي المأمون. وفارقه على الفتك به والهرب من عسكر المأمون، وضمن له عن المأمون كل ما أراد.

فالتمس غالب الغيرة من الفضل، حتى إذا بلغوا

(١) على توقُّ: على حذر.

(٢) الحسن بن سهل: أخو الفضل بن سهل، وعندما كان المأمون في خراسان ولاء على العراق. وكان الحسن من كبار قواد عصره، وهو الذي قضى على ثورة إبراهيم بن المهدي. ولكي ينفي المأمون عن نفسه تهمة اشتراكه في قتل الفضل أمر بقتل جميع المتهمين بقتله وبعث برؤوسهم إلى الحسن وعزاه بمقتل أخيه، وصيّره وزيراً له مكان أخيه. وقد تزوج المأمون من بوران بنت الحسن، وكانت حفلة زفافها من أشهر الحفلات في التاريخ الإسلامي لما صرف فيها من الأموال. راجع وصف حفلة الزفاف هذه في: تاريخ التمدن الإسلامي ١٤٣: ٥ - ١٤٤.

سَرَخْس^(١) دخل الفضل حماماً (بها) في خلوة من غلمانها .
 ووجد غالب الفرصة، فدخل عليه وهو على كرسي في
 الحمام، ومعه السيف وقد وُكِّل بغلامين له على الباب مَنْ
 منعهما من الإنذار. فلما نظر إليه الفضل قال: يا غالب،
 اصفح عني وخذ عليَّ العهد بكل ما تريد. فضربه غالب
 على عاتقه، وقال له: سأوشحك بالسيف مكان لبوسك
 السنين، وضربه على عاتقه الآخر ضربةً أخرى فقتله.
 وخرج عنه فقتل غلاميه اللذين كانا في الحمام معه. ثم
 ركب هو وَمَنْ ساعدوه دوابهم وكانوا أربعة رجال. ومروا
 خارجين من عسكر المأمون فساروا خمسة فراسخ، فلما
 رآهم نعيم^(٢) قد تنكبوا الطريق، أنكر أمرهم، فبعث
 خلفهم من أتاه بهم. فعرف غالباً، فقال له: أين أردت؟
 قال (غالب): أرسلني أمير المؤمنين في أمر مهم. قال
 نعيم: فلم تنكبت الطريق وأنت رسول أمير المؤمنين؟ لا بد
 لي من ردِّك إليه. فردَّه نعيم إلى المأمون من غد اليوم الذي
 قُتل فيه الفضل.

وقد جحد المأمون أن يكون علم بشيء من أمره،
 وقتل به جماعة من القواد وغيرهم، كيلا يفسد الحسن بن

(١) سرخس: مدينة قديمة من مدن خراسان تقع بين مرو ونيسابور.

(٢) هو نعيم بن خازم، أحد قواد المأمون.

سهل وَمَنْ معه عليه . فلما قيل للمأمون: إن غالباً قد رُدَّ، أمر مَنْ تقدم إليه في الجحد، فلما قُدِّم إليه جحد. فقال أبو الفضل بن سهل: هو قتل الفضل . فخبَّر نعيم بمواطاة من المأمون له، إن غالباً عنده منذ أيام، فدفع القتل عنه . وبلغ الحسن بن سهل، أن سراجاً كان اشترك في دمه، فكتب إلى المأمون يسأله أن يوجه إليه سراجاً، فوصل الكتاب إلى المأمون وسراج قد مات، فبعث إليه برأس سراج، وكتب إليه: إن سراجاً مات قبل ورود كتابك، ولو ظننت أن عضواً مني اشترك في دمه لقطعته .

وقدم المأمون مدينة السلام، وقد مات علي بن موسى بطوس^(١) فتحمل للحسن بن سهل قليلاً ثم غَضَّ^(٢) منه، حيث ظفر بإبراهيم بن المهدي، وأسقطه وحجبه، وعزله عما كان في يده^(٣).

(١) طوس: مدينة بخراسان فتحت في أيام عثمان بن عفان، دفن فيها الإمام علي الرضا، والخليفة هارون الرشيد.

(٢) في أ: «عضه».

(٣) لم يعرف أن المأمون تغير على الحسن بن سهل، بل بقي مقرباً إليه. غير أن الحسن كان قد أصيب بمرض عقلي قيد بسببه بالحديد، ثم شفي منه قبل زواج ابنته بوران من الخليفة المأمون. ولعل ما يقصده المؤلف هو احتجاج الحسن بن سهل عن خدمة المأمون لعوارض علته المذكورة. راجع: وفيات الأعيان ١: ٣٩٠ - ٣٩١.

وَحُكِّيَ أَن بَابِكَ، كَانَ يُمَوِّهُ عَلَى أَصْحَابِهِ لِيُوْهِمَهُمْ أَنَّهُ يَعْلَمُ ضَمَائِهِمْ. فَيَتَقَدَّمُ إِلَى بَعْضِهِمْ فِي أَن يَلْبَسَ أَحْصَنَ السِّلَاحِ وَيَخْرُجَ مِنْ لَيْلَتِهِ فَيَصِيرُ فِي بَعْضِ الْكَهْوفِ وَالْخَرَابَاتِ عَلَى مَا يَحْدُدُ لَهُ؛ وَيَقُولُ لَهُ: إِنِّي مُبَكِّرٌ عَلَيْكَ فِي أَصْحَابِي، فَإِذَا حَازَيْتُ مَوْضِعَكَ فَاخْرُجْ (شَادًّا عَلَيَّ) كَأَنَّكَ تَرِيدُنِي، لِأَعْلَمَ أَيَّ أَصْحَابِي أَشَدُّ نُصْرَةً لِّي، فَإِنَّهُمْ إِذَا ابْتَدَرُوكَ نَهَيْتَهُمْ. فَيَمْضِي الرَّجُلُ فِي سِلَاحِهِ مِنْ لَيْلِهِ إِلَى حَيْثُ أَمَرَهُ بَابِكَ، فَإِذَا أَصْبَحَ دَعَا أَصْحَابَهُ فَقَالَ: إِنْ فِيكُمْ الْيَوْمَ مِنْ يَهْمِ الْفَتَكِ بِي، وَقَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ وَهُوَ فُلَانٌ، فَاخْرُجُوا بِنَا إِلَى الصَّيْدِ، وَجْعَلْ طَرِيقَهُ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي وَعَدَ الرَّجُلُ فِيهِ. فَإِذَا جَاءَ خَرَجَ الرَّجُلُ كَمَا أَمَرَهُ) فَيَبْتَدِرُهُ الرِّجَالُ بِالسِّيُوفِ، وَيَبَادِرُهُ بَابِكَ مَعَهُمْ فَيَقْتُلُونَهُ، فَيُظَنُّ أَصْحَابُهُ أَنَّهُ يَعْلَمُ ضَمَائِهِمْ.

وَحُكِّيَ أَن رَجُلًا مِنَ الْأَهْوَازِ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ، صَارَ مَعَ قَطْرِي بْنِ الْفُجَاءَةِ الشَّارِيِّ^(١)، وَكَانَ مُبْرَزًا فِي الشَّجَاعَةِ

(١) قَطْرِي بْنُ الْفُجَاءَةِ: وَكُنْيَتُهُ أَبُو نَعَامَةَ، مِنْ رُؤَسَاءِ الْخَوَارِجِ الْأَزَارِقَةِ وَأَبْطَالِهِمْ. كَانَ خَطِيبًا وَشَاعِرًا حِمَاسِيًّا وَفَارِسًا شَجَاعًا وَأَصْلُهُ مِنْ «قَطْرِ» قَرِبَ الْبَحْرَيْنِ. اسْتَفْحَلَ أَمْرُهُ فِي عَهْدِ الْحَجَّاجِ وَمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ حِينَمَا وَلِيَ الْكُوفَةَ لِأَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ. وَاسْتَمَرَ قَطْرِي يُقَاتِلُ جِيُوشَ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ قُرَابَةَ عَشْرِينَ سَنَةً. =

والديانة، وكان في عسكر قَطْرِي امرأة من العرب، فخطبها الأهوازي إلى قَطْرِي، فلم يتمكن قَطْرِي رَدُّه، لأن ديانتهم أن الناس كلهم أكفاء بعضهم لبعض، فزوّجه على كره. فلما صافً^(١) قَطْرِي المهلب في بعض حروبهما، خرج قَطْرِي فدعا إلى المبارزة، فأخرج المهلب إليه رجلاً من أصحابه (فقال قَطْرِي: لا أبارز إلا يزيد بن المهلب)؛ فخرج إليه يزيد بن المهلب. فلما دنا منه قال قَطْرِي: يا يزيد، على رَسْلِكَ إنما أردتك لأمر ألقيه إليك، فطاردني قليلاً حتى نبعد عن أصحابنا. فطاردا حتى بُعِدا، ثم قال له قَطْرِي: إن رجلاً من الخوز خطب إليّ امرأة من العرب فلم يمكن رَدُّه للمقالة التي نحن عليها، تخوفاً من انتقاض أصحابي عليّ فزوجته. فهل فيكم رجل من بني تميم له عُدّة وفتك، يصير إليّ مستأمناً كأنه رغب في مذهبنا، على أن أنزله بهذه المرأة، فيفتك بالخوزي ثم يهرب، وأنا أرفع عنه الطلب؟ فقال له يزيد: نعم. فتصاولا ساعة ثم افترقا.

= وقد قتل في إحدى حروبه في سنة ٧٨ هـ. وهو صاحب

القصيدة الحماسية المشهورة التي مطلعها:

أقول لها وقد طارت شعاعاً

من الأبطال ويحك لن تراعى

(وفيات الأعيان ٣: ٢٥٥ - ٢٥٧).

(١) صافً القوم في القتال: وقفوا مصطفين متأهين للقتال.

وخبر يزيد أباه المهلب، فبعث رجلاً من أصحابه من بني تميم، وأطلعه على الخبر، إلى قَطْرِي مستأمناً. فلما دخل الرجل إلى قَطْرِي، أكرمه وأظهر السرور به، ثم قال للخوزي: هذا رجل من بني تميم فخذ إليك فإنه صهر لي، فسرَّ الخوزي بذلك وأخذه إليه. فلما كان في الليل، وثب التميمي على الخوزي فقتله وخرج هارباً، فأمسكت المرأة فلم تصح فرحاً بقتل زوجها. وفُطن بالرجل فخرجت الخيل خلفه، فخرج قَطْرِي أول الخيل وهو يقول لأصحابه كالمتهلف: دعوني والرجل فإنني أحرصكم على قتله. فلما قرب منه قَطْرِي قال له: النجاء، حتى أبعد خلفه، ثم رجع فقال: فاتني فلم ألحقه.

وحكي أن البرأض الكناني^(١) وعروة السرحال القيسي^(٢)، من قيس عيلان، وفدا على الأسود بن المنذر عمرو أخي النعمان بن المنذر، وهو ملك الحيرة، وحضرت أيام عكاظ بالموسم، وكانت أياماً تجلب فيها التجارات من

(١) هو البراض بن قيس، من كنانة، كان خليعاً فاسقاً عرف بالغدر وشدة الفتك، حتى ضرب المثل بفتكه، وهو جاهلي.

(٢) هو عروة بن عتبة بن جعفر من بني عامر من قيس، عرف بالرحال لكثرة رحلاته إلى الملوك، وهو جاهلي، كان معروفاً بالعقل والشجاعة.

كل بلد إلى عكاظ، وهي أيام منى في الحج . فيأمن الناس ولا يتعرض أحد لأحد من طالب وتر ولا غيره . فقال الأسود: من يخفر لنا لطيمة^(١) ننفذها إلى عكاظ لتباع، ويشتري بثمانها حوائج ثم يخفرها لنا راجعة؟ قال البرأض الكناني: أنا أخفرها. قال له عروة الرحّال: أنت تخفرها وأنت خليع^(٢) قد خلعتك قومك من سيادتهم؟ قال البرأض لعروة: أفتخفرها أنت؟ قال: نعم، أخفرها لك على أهل الشيخ والقيصوم^(٣) من نجد وتهامة. قال: فشأنك.

وانصرف البرأض، وجَهَّز الأسود لطيمة، فخرج عروة يخفرها. فعارضه البرأض في جماعة من قومه، وأقبل يستقسم الأزلام^(٤). فقال له عروة: ما تصنع؟ قال: أستشير القداح^(٥) في قتلِكَ. فقال: إستك أضيق من ذاك، فاخترط

(١) اللطيمة: القافلة التي تحمل الطيب والبضائع التجارية.

(٢) الخليع: كان في الجاهلية إذا قال قائل: هذا ابني قد خلعتك،

كان لا يؤخذ بجريرته، أي يكون قد تبرأ منه، فهو خليع.

(٣) الشيخ والقيصوم، نباتان صحراويان، ويقصد هنا أنه يحتاز بالقافلة عبر القبائل البدوية.

(٤) استقسام الأزلام: الأزلام السهام ومفردها الزلم، وهي التي كانوا يستقسمون فيها في الجاهلية، أي يستطلعون الغيب بواسطتها.

(٥) القداح: مفردها القدح وهو السهم قبل أن يراش.

سيفه، فتهارب منه عضاريط^(١) الركاب والعبدان، وشدَّ البرَّاض على عروة فقتله^(٢). وأخذ الركاب بما عليها. وهاجت الحرب بين قيس وكنانة في الأشهر الحرم، فسميت حرب الفجار. وكانت ثلاث حروب^(٣)، منها اثنتان على كنانة وقريش، وحضر الرسول ﷺ الحرب الثالثة^(٤)، قبل مبعثه فكانت على قيس.

ثم افتترقت قيس تطلب الغيرة من البرَّاض لتقتله. فمضى ثلاثة رجال من قيس في طلب البرَّاض، فلقيه ولا يعرفونه، فقالوا له: أتعرف البرَّاض؟ قال: نعم. قالوا: فأين هو؟ فأوماً لهم إلى خربة عظيمة وقال: هو في تلك الخربة، ولا أحسب لكم به طاقة. قالوا: أرنا إياه وأنت بريء. فسار معهم إلى الخربة، ثم قال لهم: إني أحب من

(١) العضاريط: مفردها العضرط، وهو اللثيم الخسيس. والعضاريط هنا الخدم القائمون على خدمة الإبل.

(٢) راجع عن قتل عروة الرحال: كتاب المغتالين، المجموعة السادسة، ص ١٤١ - ١٤٢.

(٣) المعروف أنها حربان لا ثلاثة.

(٤) كذا في الأصل، والأصح الثانية، لأنها حربان فقط. وكان النبي ﷺ قد حضر وهو صغير اليوم المعروف منها بيوم عكاظ، وقد انتصرت فيه كنانة وقريش على قبيلة هوازن.

راجع: أيام العرب في الجاهلية، ص ٣٢٦ - ٣٤١.

قتله مثل ما تحبون، وانتمى لهم إلى قبيل من قيس، فأنسوا به. فلما بلغوا الخبرة قال لهم: انتحوا ها هنا وليدخل معي رجل منكم حتى أريه البرّاض وأعينه عليه. فدخل معه رجل من الثلاثة، فلما صار في الخبرة قال البرّاض له: إنك وارد على البرّاض وهو من عرفت في فتكه، فسيفك جيداً أو أعطيك سيفي؟ قال الرجل: بل سيفي جيد. قال: فسُلّه وأرنيه. ففعل الرجل. فلما دفع سيفه إليه ضربه البرّاض فقتله.

ثم رجع إلى صاحبيه فقال لهما: إني أريت صاحبكما البرّاض، فلما نظر إليه لم يجسر عليه، وقال: ادع لي أحد صاحبي ليعنني عليه. فدخل أحد الرجلين معه، ففعل به مثلما فعل بصاحبه فقتله. ثم خرج إلى الثالث فقال له: إن صاحبيك لم يقدموا على البرّاض، وقالوا لك: خلّ الركاب فلا بأس عليها، وادخل لنكتفه^(١) بسيوفنا. فدخل الثالث معه. ففعل به كما فعل بصاحبيه فقتله. وأخذ البرّاض أسلابهم وركابهم، وبفتكه ضرب المثل، فقيل: أفنك من البرّاض. وقال أبو تمام الطائي^(٢):

(١) في ب: «لتكتفه» ولعلها لنكيه بسيوفنا، أي لنقطعه بها.

(٢) راجع شرح ديوان أبي تمام، ص ٣٠٨ - ٣١٦.

والفتى مَنْ تَعَرَّفَتْهُ الليالي
والفيافي كالحية النضناض^(١)
كل يوم له بصرف الليالي
فتكة مثل فتكة البرأض
وقال لبيد في الجاهلية يذكره^(٢) :
ولا الأحوصين في ليالٍ تتابعا
ولا صاحب البراض غير المُغْمَرِ^(٣)
ومن ذلك قولهم : أفتك من الحارث بن ظالم^(٤) .

-
- (١) الحية النضناض : التي إذا نهشت قتلت .
(٢) هوليد بن ربيعة بن مالك العامري ، أحد الشعراء الفرسان في الجاهلية . أدرك الإسلام ووفد على النبي ﷺ وأسلم ، ويعتبر من الصحابة ، وقد عمر طويلاً ، وهو أحد أصحاب المعلقات .
(٣) يقصد بالأحوصين ، الأحوص بن ربيعة بن جعفر بن كلاب سيد بني عامر وسمى الأحوص لأن عينه كانت كأنها مخيطة ، وابنه عمر بن الأحوص الذي قتله بنو تميم . وغير المغمر أي غير المحرب .
(٤) الحارث بن ظالم بن غيظ المري ، أشهر فتاك العرب في الجاهلية . قُتل أبوه وهو صغير ، وآلت إليه سيادة غطفان بعد مقتل زهير بن جذيمة ، ووفد على الأسود المنذر في الحيرة فالتقى بقاتل أبيه خالد بن جعفر ، فتنازعا ثم قتله ، كما جاء في هذه القصة .

فإنه التقى مع خالد بن جعفر^(١) عند الأسود بن المنذر أخيه النعمان بن المنذر وهو ملك العرب^(٢) فقال خالد بن جعفر للأسود: أبيت اللعن مَنْ هذا؟ قال: هذا الحارث بن ظالم سيد قومه، فأنشأ خالد يقول: **أَوَّلُ صَوْكٍ وَبَوْكٍ**^(٣)، يعني أول شيء، يا حارثاً، أراني عندك إلاَّ حَسَنَ البلاءِ أما تشكرني؟ قال الحارث وما بلاؤك؟ قال: قتلت عنك أشرف قومك زهير بن جذيمة^(٤)، وتركتك سيدهم. فقال له الحارث: سأشككم^(٥) ببلائك شكهم ذلك.

(١) خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة العامري من هوازن وانتهت إليه رئاستها. كان شاعراً من فرسان الجاهلية، وهو الذي قتل زهير بن جذيمة كما سبق أن قتل أبا الحارث بن ظالم، فقتله الحارث كما جاء هنا. وكان قتله في مكان يسمى (بطن عاقل) على طريق الحاج من البصرة.

(٢) تتفق هذه الرواية مع ما جاء في «العقد الفريد ٣: ٣٠٥»، وكتاب «أسماء المغتالين» ص ١٣٤. إلا أن في الكامل لابن الأثير أنهما التقيا عند النعمان بن المنذر نفسه. الكامل ٣٣٨: ١.

(٣) أول صوك بوك: الصوك الأول، وهو مثل معناه لقيته أولاً. راجع الأمثال للميداني ٢: ٢١٠.

(٤) هوزهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، أمير عبس وأحد سادات العرب المعدودين في الجاهلية.

(٥) شكهم: شكر وجازي.

وكان الأسود قد دعا لهما بتمر، فجيء به على نِطْع^(١)، وجعل الحارث يردد يده في التمر ينشه^(٢) لا يعقل أيتهن يريد. فقال له خالد: ما لك تنبث التمر لا تعقل أيتهن تريد؟ قال: بل على أيتهن تخشاني أن آكلها حتى أدعها لك. قال: وجعل خالد إذا أكل التمر وضع النوى تحت النِطْع بين يدي الحارث، حتى كَوَّم بين يدي الحارث كومة، والحارث لا يشعر بصنع خالد ذلك. فلما أمر الأسود برفع النِطْع فرفع، قال خالد: أبيت اللعن، ألا ترى إلى ما بين يدي الحارث؟ لقد أكل وحده مثل ما أكل جميع القوم، قال الحارث: أفألقيت نوى ما أكلت وما أكلت أنت مع النوى؟ قال: وقام الحارث بن ظالم. فلما خرج قال الأسود (لخالد): ما أردت أن تحرَّش^(٣) هذا الكلب وهو ضيف لي. قال خالد: إنما هو عبد من عبيدي لو كنت نائماً ما أيقظني.

قال: فلما أمسى بعث الأسود إلى الحارث بعس^(٤) من شراب خمر عظيم مع قينة له، فأتته به إرادة أن تشغله،

(١) النِطْع: بساط من الأديم.

(٢) ينبت التمر: يستثيره ويكشف ما تحته.

(٣) يحرّش بين القوم: يغري بعضهم ببعض، وكذلك بين الكلاب وما شاكلها.

(٤) العس: القدح أو الإناء الكبير.

فوجدته يكدم^(١) واسطة رحله، فقالت له: يقول لك الملك: اشرب هذا. فأخذه كأنه يهوى به إلى فيه، فجعله في جيب^(٢) قميصه وبين جبته، قال: ومع الحارث بن ظالم تبيع له من بني محارب بن حصفة بن قيس بن عيلان يقال له حراش، فلما رأى صنيع الحارث ذلك قال: إنك لتهم بأمر إني لأعرف فيه البلاء.

ورجع خالد إلى رحله، فلامه عروة بن عتبة (بن جعفر)^(٣) في تعرضه للحارث بن ظالم. قال: ثم ناما وأشرجت القبة^(٤) عليهما. فلما هدأت عيون القوم، أخرج الحارث ناقته، وقال الحراش: كن لي بمكان كذا وكذا، ودفع راحلته إليه وقال: إن طلع كوكب الصبح ولم آتك، فانظر أحب البلاد إليك فاعمد له. قال: ثم انطلق الحارث يتوثب حتى أتى قبة خالد، فوجد على الباب الحرس، فأتاها من خلفها فهتك شَرَجها^(٥)، ثم ولجها، وخالد نائم، فكَيَّف^(٦) رأسه بالسيف. وتكلم عروة فقال: اسكت

(١) يكدم الدابة: يسمها.

(٢) جيب القميص: طوقه.

(٣) هو عروة الرحال.

(٤) أشرجت القبة: شدت عراها، والقبة الخيمة.

(٥) شَرَج الخيمة: عراها.

(٦) كَيَّف رأسه: قطعه.

فلا بأس عليك. قال الحارث: وخفت أن لا أكون قد أتيت عليه^(١)، فرجعت أدراجي فوضعت ظُبة السيف^(٢) في بطنه، ثم غمزته حتى نجم من الجانب الآخرة.

وَحُكِيَ أن رجلاً من أصحاب الحجاج بن يوسف قال: أردت الفتك بالحجاج فمكثت نحواً من سنة أطلب غِرَّةً منه وفرصةً، حتى بلغني أنه يريد الخروج من باب له خاص، فأتيت الباب فوقفت عليه. فخرج عليّ وحده، فلما نظر إليّ، وبينني وبينه قيد رمحين، عرف الشر في وجهي، فتبسم في وجهي وقال لي: أَلْقَيْتَ كَاتِبَنَا مِنْذَ الْيَوْمِ؟ قلت: لا. قال: فألقه فإن عهدك معه على الري. فدعوت له وانصرفت أريد الكاتب، فلم أبلغه حتى لحقني من أخذني، فوضعت في الحبس^(٣).

**

(١) في أ: «ذاقت عليه» وهو خطأ في النسخ.

(٢) ظُبة السيف: حده.

(٣) تقدمت هذه الحكاية في آخر الباب السابع بشكل يختلف قليلاً عما جاءت به هنا وقد ذُكرت هناك كمثال على دفع المكروه بلطف، أما هنا فقد رويت كمثال على الاحتراز من الفتك.

الباب الثالث والعشرون في جَزَالَةِ الرَّائِي

ذُكر أن أبا العباس أمير المؤمنين السفاح، هلك^(١) وأبوجعفر المنصور راجع من حجه، وقد تقدمه أبو مسلم، فبلغه الخبر بموت أبي العباس. وكان أبوجعفر ولي عهده. فخاف أبوجعفر، للمباعدة بينه وبين أبي مسلم، أن يسبقه أبو مسلم إلى الأنبار، وكان عسكر أبي العباس بها وبها توفي. فدعا أبوجعفر إسحاق بن مسلم العقيلي فقال: ما ترى فيما نحن فيه؟ قال إسحاق: أنت بين أمرين مخوفين. قال أبوجعفر: وما هما؟ قال إسحاق: إن سبقك أبو مسلم إلى الأنبار مع التباعد بينكما، عقد الأمر لغيرك. قال أبوجعفر: فإن سلمنا من ذلك؟ (قال): يعارضك عمك عبد الله بن علي، وهو في مثل النحل من الرجال، فيأخذك

(١) توفي أبو العباس السفاح في مدينة الأنبار سنة ١٣٦هـ على أثر إصابته بالجذري. وفي أ: «أمير المؤمنين القائم».

ويعقد الأمر لنفسه ولا مَنَعَةً لك. قال: فإن سلمنا من ذلك؟ قال إسحاق: فإن سلمت (من ذلك) فالسلام عليك يا أمير المؤمنين. قال أبو جعفر: فما الرأي عندك يا إسحاق؟ قال الرأي (عندي) أن تكتب كتاباً على لسان أخويك العباس ويحيى، كأنه وارد من الأنبار إليك، يخبران فيه أن الخلافة (عُقدت) لك، وأن عمومتك وسائر أهلك والقواد قد بايعوك. وتنفذه مع رسول حضيف^(١) حتى يَمُرَّ بمعسكر أبي مسلم، فيخبر أنه ورد من ناحية الأنبار، فإن سئل خَبَرَ بمثل ما في الكتاب. فإن أبا مسلم سيسأله عن الخبر ويقرأ الكتاب. فإذا علم أن أهلك قد عقدوا لك الأمر يثس من نقضه، ولم يدخل الأنبار وحاد عنها.

فإذا علمت أن أبا مسلم قد علم ذلك، انسللت مخفياً من عسكري وركبت قعوداً فارهاً^(٢) فبادرت الأنبار حيث لا يُعلم بك، وأخذت على الطريق المختصرة^(٣). ففعل أبو جعفر ذلك، وكتب الكتاب. فلما قرأه أبو مسلم وهو بقرب الكوفة، حاد عن طريق الأنبار. ومضى أبو جعفر حتى دخل الأنبار، فعقد الأمر لنفسه، ووجد عيسى بن علي

(١) الحضيف: من استحكم عقله.

(٢) القعود من الإبل: ما انتخب منها، والفاره: الفتى.

(٣) في ب: «الطرق المختصرة».

عمه قد أمسك الأمر عليه^(١).

وَحُكِّيَ أَن الْفَرَسَ لَمَّا غَلَبَتْ بَعْدَ الْحَبْشَةِ عَلَى أَرْضِ
الْيَمَنِ، وَجَّهَتْ إِلَى كَسْرَى بِهَدِيَةٍ عَلَى عَيْرٍ، فَمَرَّتِ الْهَدِيَةُ
بِبِلَادِ الْيَمَامَةِ، فَأَنْفَذَهَا هُوَذَةُ بْنُ عَلِيٍّ^(٢). وَمَرَّتْ بِبِلَادِ بَنِي
تَمِيمٍ فَأَغَارَتْ عَلَيْهَا، فَقِيلَ لِكَسْرَى فِي ذَلِكَ. فَأَرَادَ أَنْ يُوَجِّهَ
جَيْشًا، فَقِيلَ لَهُ: إِنْ الْجَيْشُ لَا يُمْكِنُهُ طَلَبُ هَؤُلَاءِ الْأَعْرَابِ،
لَأَنْ شَرِبَهُمْ مِنْ آبَارٍ مِثْلَ عَيُونِ الدِّيَكَةِ، وَرَبِمَا طَرَحُوا فِيهَا
السَّمُومَ فَيَهْلِكُ الْجَيْشُ، وَلَكِنْ يَكْتُبُ الْمَلِكُ إِلَى صَاحِبِ
الْبَحْرَيْنِ بِأَمْرِهِ أَنْ يُضَعَ عَطَاءٌ لِلْعَرَبِ وَفَرَضًا، وَيَنْدَبُ تَمِيمًا
لِذَلِكَ، فَمَنْ صَارَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ اسْتَأْسَرَهُ. فَفَعَلَ كَسْرَى ذَلِكَ،
وَكُتِبَ إِلَى عَامِلِهِ عَلَى الْبَحْرَيْنِ، فَوُضِعَ الْعَطَاءُ لِلْعَرَبِ.

وَجَاءَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِقَبْضِ الْعَطَاءِ فِي حَصْنٍ بِالْبَحْرَيْنِ
يُقَالُ لَهُ الْمُشَقَّرُ^(٣) عَلَى الْبَحْرِ. فَجَعَلَ صَاحِبُ كَسْرَى يُدْخِلُ

(١) أمسك الأمر عليه: حبسه عليه.

(٢) هُوَذَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ ثَمَامَةَ، مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ، صَاحِبُ الْيَمَامَةِ وَشَاعِرُ
حَنْظَلَةَ وَخَطِيبُهَا قَبِيلِ الْإِسْلَامِ، وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ. وَكَانَ
مِمَّنْ يُوفَدُ إِلَى كَسْرَى فِي الْمَهْمَاتِ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يَسْلَمْ.
وَفِي أ: «هُوَذَةُ بْنُ خَلِيفَةَ».

(٣) الْمُشَقَّرُ: حَصْنٌ بَنَاهُ الْفَرَسُ فِي الْبَحْرَيْنِ مُقَابِلَ حَصْنِ آخَرٍ اسْمُهُ
الْصَفَا.

رجلاً رجلاً، وكلما دخل رجل كُتِفَ حتى دخل أكثرهم. ثم دخل رجل يقال له عوذ بن غالب، فلما دخل من باب القصر أُغلق من خلفه بسلسلة، ونظر إلى أصحابه أسارى، فشدَّ على حَفْظَةِ الباب فتفرقوا عنه، ورجع إلى الباب فضرب السلسلة فقطعها بسيفه، وخرج فأنذر قومه، فخرجوا هاربين، فأنشأ يقول^(١):

أَلَا فَادْكُرْنَ فَعَلِي وَلَا تَنْسِيْنَهُ
عَشِيَّةً قَادُونِي لِحَصْنِ الْمُشْقَرِ

(١) وردت هذه الحكاية بشكل آخر في العقد الفريد (٣: ١٤٥)

وفيها أن الذي هاجم باب الحصن وقطع السلسلة هو خير بن عباد. أما في الطبري م (٢: ١٣٣) فإن الذي قطع السلسلة رجل من تميم اسمه عبيد بن وهب الذي قال بعد أن قطعها:

تذكرت هنداً لات حين تذكر

تذكرتها ودونها سير أشهر

حجازية علوية حل أهلها

مصاب الحزين بين زور ومنور

أَلَا هَلْ أَتَى قَوْمِي عَلَى النَّأْيِ إِنَّنِي

حميت ذماري يوم باب المشقَر

ضربت رتاج الباب بالسيف ضربة

تفرج منها كل باب مُضَبَّر

ولزيادة التفصيلات عن يوم المشقر راجع: أيام العرب في

الجاهلية، ص ٢ - ٥.

ضربت رتاج الباب بالسيف ضربة
تفرج منها كل باب مُسَمَّرٌ^(١)
وقلت ولم أملك أعوذ بن غالب
لقد كنتَ عن هذا المَكَانِ بِمَعْمَرٍ^(٢)
بأرض فلاة لا يُسَدُّ وصيدُها
عليَّ ومَعْرُوفِي غيرُ مُنْكَرٍ^(٣)
فقتل صاحب المشقر الرجال وحمل من استأسر من
الصبيان إلى كسرى فقتل. وقلَّتْ بنو تميم فطمعت العرب
فيها؛ فشاورت أكتم بن صيفي^(٤) وكان حكيم بني تميم،
فألقي ثوبه عن بدنه، ثم قال: كيف ترون بدني؟ قالوا: قد
نَحُلَّ وكلُّ، قال: فإن قلبي بضعة من بدني، وقد كَلَّ
وضعف رأيي، ولكن أجيلوا الرأي بينكم، فإن الصواب إذا
مرَّ بي عرفته. فأشار عليه بعضهم بأن يجتمعوا على ماء

-
- (١) رتاج الباب: الرتاج الباب العظيم وفيه باب صغير يفتح عند الحاجة. المرتاج ما يغلق به الباب.
(٢) المَعْمَر: المنزل الكثير الناس والكلأ.
(٣) لا يسد وصيدُها: الوصيد: العتبة، أي لا يسد بابها.
(٤) أكتم بن صيفي التميمي: حكيم العرب في الجاهلية وأحد المعمرين. أدرك الإسلام وقصد المدينة مع وجوه قومه فمات في الطريق، فلم ير النبي ﷺ. كثير من كلامه اتخذ أمثالا لما ينطوي عليه من حكمة وبعد نظر.

يقال له الكلاب، لأن المفاوز محيطة به، وهو ماء غزير، فقال أكتثم: هذا الرأي: وغزتهم اليمن من بني الحارث بن كعب فظفرت بهم بنو تميم، وكان يوم الكلاب الأصغر^(١).

وَحِكِيَّ أَنْ الْمَأْمُون وَجَّهَ رَجُلًا مِنْ دُعَاتِهِ إِلَى مَدِينَةِ السَّلَامِ، وَأَمَرَهُ بِلِقَاءِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحِ الْعَبَّاسِيِّ، وَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: إِنَّكَ سَتَلْقَى مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجُلًا بَعِيدَ الْغُورِ، دَقِيقَ الْفُطْنَةِ، سَدِيدَ الْحُكْمِ، رَقِيقَ اللِّسَانِ، حَسَنَ التَّأْنِي، فَاحْذَرِهِ. فَإِنَّهُ يُكْثِرُ الْمَبَاحِثَةَ وَيَحْسِنُ الْمَسْأَلَةَ، وَيَحْتَالُ لِمُخْرَاجِ مَا فِي ضَمِيرِكَ، وَيَعْتَبِرُ عَلَيْكَ بِاخْتِلَافِ أَلْفَاظِكَ. فَلَا تُرِهِ الْإِسْتِرْسَالَ فِي تَهْمِكَ، وَلَا الْإِحْتِرَاسَ مِنْهُ فَيَحْذَرُكَ. وَعَلَيْكَ بِاسْتِعْمَالِ الْغَفْلَةِ إِلَى انْتِهَازِ الْفُرْصَةِ. فَبَاحِثُهُ مَبَاحِثَةُ الْأَمْنِ، وَاحْتِرَاسُ مِنْهُ احْتِرَاسُ الْخَائِفِ. وَاعْلَمْ أَنَّ الْبَحْثَ الْخَفِيَّ يَجْلُو الْأَمْرَ، وَالتَّعْبِيرُ يَكْشِفُ مَا فِي الضَّمِيرِ. وَاحْذَرِ مَنْ تَعْرِفُ، وَلَا تَصْحَبْ مَنْ لَا تَعْرِفُ.

وَحِكِيَّ أَنْ رَجُلًا وَلِيَ الْيَمْنَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ. فَأَقَامَ بِهَا

(١) يوم الكلاب الأصغر: من أيام العرب المشهورة في الجاهلية. قامت بين تميم من جهة ومذحج وقضاعة من القبائل اليمانية من جهة أخرى، انتهت بانتصار تميم.

راجع عن تفصيلات هذا اليوم: أيام العرب في الجاهلية،

ص: ١٢٤ - ١٣١.

مدة وبلغ منها ما أراد. ثم ورد عليه كتاب وكيله من باب
السلطان يُعلمه أنه قد عُزل عن البلد، وأن الكتب بذلك قد
أنشئت إليه. وكان من (سُنَّة) أهل اليمن، إذا عُزل عنهم
والِ انتهبوا ماله، فإن مانعهم قتلوه. فلمَّا بلغ الهاشمي
عزله، كتب كتاباً على لسان السلطان إليه يأمره باستئناف
سنته ويحمد مذهبه، ثم دسَّه حتى أتاه راكب كأنه ورد من
باب السلطان. فجمع أهل البلد فقرأه عليهم.

ثم خرج يوماً إلى الصيد، فأبطأ إلى الظهر ثم رجع،
وجعل يخفي ماله ويودع ذخائره. ثم خرج يوماً ثانياً إلى
الصيد، فأبطأ إلى الليل ثم رجع، حتى أحكم أمره. ثم
خرج في الليل إلى الصيد، وخرج بحرمة^(١) معه، ثم جعله
وجهه. فلم يُنكر أهل البلد إبطاءه حتى بات ليلته. فلما كان
من الغد فاقتدوه، خرجوا في طلبه فلقيهم مَنْ خَبَّرهم أنه
رآه هارباً فانصرفوا.

**

(١) في ب: «وخرج بخدمة».

الباب الرابع والعشرون في إظهار أمرٍ وإخفاء غيره^(١)

حَكِيَّ أَنْ هَرْثَمَةَ^(٢) لَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى أَبِي السَّرَايَا^(٣)،
فَعَبَّرَ نَهْرَ صَرْصَرٍ، فَتَصَافَّ الْخِيْلَانُ، نَظَرَ هَرْثَمَةَ فَرَأَى نَهْرَ
صَرْصَرٍ خَلْفَهُ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٍ الْأَجْرَافُ لَا يُدْرِكُ قَعْرَهُ، وَعَنْ

(١) سقط هذا العنوان في نسخة أ.

(٢) هُوَ هَرْثَمَةُ بْنُ أَعْيَنَ.

(٣) أَبُو السَّرَايَا، السَّرِيُّ بْنُ مَنْصُورِ الشَّيْبَانِيِّ. عَصَامِيُّ شَجَاعٌ، تَزَعَمَ
لأَوَّلَ أَمْرِهِ عَصَابَةً، وَقَوِيَّتْ حَالُهُ فَالتَّحَقَّ بِبُزَيْدِ بْنِ مُزَيْدِ الشَّيْبَانِيِّ
فِي أَرْمِينِيَّةٍ فَعَيْنُهُ قَائِدًا. وَلَمَّا نَشِبَ الْقِتَالُ بَيْنَ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ،
انْضَمَّ إِلَى جَيْشِ هَرْثَمَةَ قَائِدُ جِيُوشِ الْمَأْمُونِ. ثُمَّ خَرَجَ عَلَى
هَرْثَمَةَ بَعْدَ مَقْتَلِ الْأَمِينِ وَاسْتَوْلَى عَلَى بَعْضِ الْمَدَنِ. ثُمَّ التَّحَقَّ
بِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعُلُوِيِّ عِنْدَ خُرُوجِهِ عَلَى عَهْدِ الْمَأْمُونِ،
وَتَوَلَّى قِيَادَةَ جُنْدِهِ وَاسْتَوْلَى عَلَى الْكُوفَةِ، وَسَيَّرَ جِيُوشَهُ إِلَى
الْبَصْرَةِ وَبَغْدَادَ. وَلَمَّا اسْتَفْحَلَ أَمْرُهُ تَوَالَتْ عَلَيْهِ جِيُوشُ الدَّوْلَةِ
الْعَبَّاسِيَّةِ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ التَّغْلِبَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ سَنَةَ
٢٠٠ هـ وَبَعَثَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْمَأْمُونِ.

يمينه غيضة وحلة، وعن يساره حيطان. فعلم هَرثمة أنه قد أخطأ على نفسه. فأمر رجلاً من أصحابه أن يأتيه بكتاب يدفعه إليه، ففعل الرجل ذلك. فأخذ هَرثمة الكتاب فقرأه، ثم ضرب به الأرض، وألقى قلنسوته عن رأسه، وأبو السرايا ينظر إليه. ثم بعث إليه هَرثمة: أن الكتاب ورد عليّ بأن أمير المؤمنين المأمون رحمه الله مضى لسبيله، وأن الناس بايعوا ابنه العباس، وإنما كنا نقاتلكم للبيعة التي في أعناقنا، وقد مضت البيعة وبرئنا منها، وأحسب أن من تدعون إليه من آل أبي طالب أمسُّ برسول الله ﷺ رحماً، فأخّر الحرب اليوم نلتق ونتناظر. فأجابه أبو السرايا إلى ذلك، وفرح بما ذكره هَرثمة وطمع في ممالأته.

فانصرف أبو السرايا، وأقام هَرثمة في جماعة من أنجاد أصحابه، وأمر أهل عسكره بالرجوع فعبروا جسر نهر صَرْصَر، حتى إذا تتأّموا راجعين، عبر هَرثمة ثم ارتفع على نهر صَرْصَر فراسخ، ثم عقد جسراً في ليلته، وعبر في السحر إلى صحراء واسعة جافة، يمكن فيها مجال الخيل. ثم بعث إلى أبي السرايا أن أمير المؤمنين أطال الله بقاءه لم يمت، وقد عبرنا لمحاربتك. فتواقعوا فانهزم أبو السرايا خمسة وعشرين فرسخاً حتى دخل الكوفة.

وَحِكِي أن أبا جعفر المنصور، أخذ البيعة لابنه علي

جميع بني هاشم والقواد، إلا عيسى بن موسى، فإنه امتنع من ذلك. فلما حج المنصور حجته التي توفي فيها، حج معه عيسى بن موسى بن إبراهيم الإمام، والعباس ابن محمد، ومحمد وجعفر ابنا سليمان بن علي. فلما توفي أبو جعفر بمكة، كتم الربيع^(١) مولاه موته. ثم بعث فأحضر الهاشميين وسائر القواد فقعدوا في مراتبهم. ثم خلا بعيسى بن موسى، حيث ينظر الناس إليهما ولا يسمعون كلامهما. ثم قال له الربيع: إن أمير المؤمنين أيده الله، أمرني أن أخطب إليك ابتك فلانة على ابنه محمد المهدي، وأن أبذل لك من الصداق ألف ألف درهم. قال (عيسى): الأمر في ذلك إلى أمير المؤمنين. فدخل الربيع كأنه يؤامر، ثم خرج ومعه المال فدفعه إلى عيسى، ومسح عيسى على يد الربيع عقدة النكاح والناس ينظرون إليهما، ثم حمل المال إلى منزل عيسى بن موسى، وأدخله حجرة فحبسه فيها. وقال لجميع من حضر: إن عيسى بن موسى قد بايع للأمير المهدي ابن أمير المؤمنين المنصور، وأخذ صلته على البيعة. ودخل على أمير المؤمنين وخرج وقال:

(١) هو الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة، من موالي بني العباس. كان حازماً ذا رأي وتدبير. اتخذه حاجباً ثم استوزره وكان يعتمد عليه كثيراً.

أمرني أمير المؤمنين بتجديد البيعة عليكم لابنه المهدي .
فأحضرت الأموال، فبايع الناس للمهدي بولاية العهد
للمنصور. ثم دخلوا وقد سُند المنصور، فسلموا من بعيد
وقبضوا صلاتهم وانصرفوا. ثم أظهر موت المنصور من
الغد، فخرج عيسى بن موسى فجحد البيعة، فوثب عليه
محمد بن سليمان فأكذبه وتهدهه وهمُّ به، فأمسك وبايع .
فشكر له المهدي، فزوجه ابنته العباسة^(١)، فتزوج
ولم يعقب.

**

(١) جاء في كتاب المعارف (ص: ٣٨٠) أن هرون الرشيد هو الذي
زوج أخته العباسة ابنة المهدي إلى محمد بن سليمان، ولما
مات عنها تزوجها إبراهيم بن صالح ابن علي .

الباب الخامس والعشرون في اطلاعٍ على مكتوم

وحكي أن المنصور جلس في إحدى قباب مدينته،
فرأى رجلاً ملهوفاً مهموماً يجول في الطرقات، فأرسل مَنْ
أتاه (به) فسأله عن حاله، فأخبره الرجل أنه خرج في تجارة
فأفاد مالاً، وأنه رجع بالمال إلى منزله فدفعه إلى أهله،
فذكرت امرأته أن المال سُرق من بيتها، ولم يرَ أثر ثقب
ولا تسلُّق. فقال له المنصور: مذكم تزوجتها؟ قال: منذ
سنة. قال: أفبكر تزوجتها؟ قال: لا. قال: فلها ولد من
سواك؟ قال: لا. قال: فشابة هي أم مُسنّة؟ قال: بل هي
حديثة. فدعا له المنصور بقارورة طيب كان يتخذها له حاد
الرائحة غريب النوع، فدفعها إليه وقال له: تطيّب من هذا
الطيب فإنه يذهب همومك.

فلما خرج من عند المنصور، قال المنصور لأربعة من
ثقاقه: ليقعد على كل باب من أبواب المدينة واحد منكم،
فمن مرَّ به أحدُ فشمَّ منه رائحة هذا الطيب، وأشمَّهم منه،

فليأتني به . وخرج الرجل بالطيب فدفعه إلى امرأته وقال لها : وهبه لي أمير المؤمنين . فلما شمته بعثت به إلى رجل كانت تحبه ، وقد كانت دفعت المال إليه ، فقالت له : تطيب من هذا الطيب فإن أمير المؤمنين وهبه لزوجي . فتطيب منه الرجل ومراً مجتازاً ببعض أبواب المدينة ، فشم الموكل بالباب رائحة الطيب منه ، فأخذه وأتى به إلى المنصور . فقال له المنصور : من أين استنفذت^(١) هذا الطيب ، فإن رائحته غريبة معجبة ؟ قال له الرجل : اشتريته . قال له المنصور : فأخبرنا ممن اشتريته ؟ فلجلج الرجل واختلط كلامه . فدعا المنصور بصاحب شرطته فقال له : خذ هذا الرجل إليك ، فإن أحضر كذا وكذا من الدنانير فخله يذهب حيث شاء ، وإن امتنع فاضربه ألف سوط من غير مؤامرة . فلما خرجا من عنده دعا صاحب شرطته وقال له : هؤل عليه وجرده ولا تقدم بضرب حتى تؤامري .

فخرج به صاحب الشرطة . فلما جرّده وسحبه ، أذعن برد الدنانير وأحضرها كهيئتها ، فأعلم المنصور ذلك . فدعا بصاحب الدنانير وقال له : أرايتك إن رددت عليك الدنانير بأعيانها تحكمني في امرأتك ؟ قال : نعم . قال : فهذه دنانيرك ، وطلق المرأة ، وخبره خبرها .

(١) من أين استنفذت هذا : من أين حصلت عليه .

وَحُكِّيَ أَنَّ الْعَبَّاسَ بْنَ الْمَأْمُونِ^(١)، دَبَّ فِي الْفَسَادِ عَلَى الْمَعْتَصِمِ بِاللَّهِ، وَسَاعَدَهُ عَلَى ذَلِكَ جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ، فِيهِمْ عُجَيفُ بْنُ عَنِسَةَ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ بْنُ هِشَامٍ، وَعَمْرُ الْفَرَّغَانِيِّ وَغَيْرُهُمْ. وَكَانَ فَيَمُنُ بِأَيْعِ الْعَبَّاسِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خِرَاسَانَ ضَعِيفُ الْعَقِيدَةِ. فَتَخَلَّفَ عَنْ نَوْبَتِهِ فُبُعْثَ إِلَيْهِ فَحُبِسَ. فَظَنَّ الرَّجُلُ أَنَّهُ حُبِسَ بِسَبَبِ الْعَبَّاسِ، فَصَاحَ فِي الْحَبْسِ: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَرُفِعَ خَبْرُهُ إِلَى الْمَعْتَصِمِ، فَأَمَرَ بِمَسْأَلَتِهِ عَنْ نَصِيحَتِهِ. فَطَلَبَ الْأَمَانُ عَلَى ذَلِكَ، فَأُعْطِيَ أَمَانًا. فَخَبَّرَ بِقِصَّةِ الْعَبَّاسِ وَمَنْ بَايَعَهُ، فَأَمَرَ بِهِ الْمَعْتَصِمُ فَحُجِبَ عَنِ النَّاسِ، وَدَعَا ابْنَ أَبِي دَوَادٍ فَشَاوَرَهُ وَقَالَ: إِنِّي لَسْتُ أَمِنُ أَنْ يَشِيعَ مَا ذَكَرَ هَذَا الرَّجُلُ، فَيَسْتَوْحِشُ النَّاسُ وَنَحْنُ فِي بِلَادِ الْعَدُوِّ فَمَا تَرَى؟ قَالَ ابْنُ أَبِي دَوَادٍ: أَرَى أَنْ تَبْعَثَ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِرَ الْخَبَرُ، إِلَى الْعَبَّاسِ وَجَمِيعٍ مِنْ قُرْنٍ مَعَهُ، وَإِلَى نَفَرٍ مِنْ غَيْرِهِمْ تَخْلُطُهُمْ بِهِمْ، فَتَخْلَعُ عَلَيْهِمْ

(١) كَانَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْمَأْمُونِ قَدْ تَأَمَّرَ مَعَ بَعْضِ الْقَوَادِ عَلَى اغْتِيَالِ عَمِّهِ الْمَعْتَصِمِ، بَيْنَمَا كَانَ هَذَا مَشْغُولًا فِي حَرْبِ الرُّومِ، إِلَّا أَنَّ الْمَعْتَصِمَ اكْتَشَفَ مَوَاطِرَهُمْ فَقَتَلَ الْمُشْتَرِكِينَ فِيهَا، وَمِنْهُمْ الْقَائِدُ عَجِيفُ بْنُ عَنِسَةَ، عَدَا الْعَبَّاسَ فَقَدْ حَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي حَبْسِهِ.

رَاجِعْ: مَحَاضِرَاتُ تَارِيخِ الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَةِ ٣: ٢٧٥.

وتحبسهم بلا سلاح عندك للغداء والشراب. وتُظهر في
العسكر أنهم قد قُيدوا. فإن كل من عنده نصيحة فيهم، إذا
علم أنهم قُيدوا أظهر نصيحته، فإن كان هذا الأمر حقاً
توثقت منهم، وإن كان الأمر باطلاً، لم تعجل بقول
لا يُدرى أصدق أم كذب، ولعله أراد التشفي من بعضهم.
ففعل المعتصم بالله ما أشار به ابن أبي دؤاد. فلما ظهر في
العسكر أن العباس ومن بايعه^(١) قد قُيدوا، جاءت النصائح
فيهم، فاتضح الخبر.

وَحُكِيَ أن دارا ملك الفرس، لما انهزم من
الإسكندر، تواطأ عليه حاجبه وصاحب شرطته ليتقربا به إلى
الإسكندر. فشداً على دارا وضرباه بسيفيهما حتى سقط.
فمرَّ عليه الإسكندر، وهو صريع، فعرفه فوقف عليه ونزل
إليه فوضع رأسه في حجره ومسح وجهه بكمه، ثم قال له
الإسكندر: لئن سلمت من جراحك لأُخِلِّينَ لك ملكك
وأكون لك عوناً وصديقاً ما حييت. ونظر إلى الأطباء فنظروا
إليه فأروه ميؤوس منه، فقال دارا للإسكندر: قد كرمتم في
الظفر، قال الإسكندر: فأوصني بحوائجك لأبلغ منها
ما تحب، قال له دارا: لا تُكْرِه قومي على تغيير دينهم،

(١) في أ: «ومن تابعه».

وتزوّج ابنتي وشكاد^(١) - وهي بالعربية رشيق - فلا أعلم لها كفؤاً غيرك، وتقتل قاتلي، قال الإسكندر: أفعّل.

فأعطى الإسكندر الفرس الأمان، حتى اجتمع إلى دارا أختانه^(٢) وخدمه (وحرمه) قبل موته. فلما مات دارا، كفنه الإسكندر بأحسن الكفن، ومشى مع جنازته إلى قبره. فلما جلس على القبر قال: إن الذي قتل دارا عظيم الفعال، ولو ظهر لجازيناه بما يستحق، ورفعناه على الناس. فلما بلغ هذا القول قاتلي دارا، ظهرا فخبّرا أنهما قتلاه، فقال الإسكندر: أما مجازاتكما بما تستحقان، فما يستحق من قتل سيده ومن رفع قدره وغدر به إلا القتل، وأما رفعكما على الناس، فإني سأصلبكما على أطول خشب يمكنني، ففعل ذلك بهما.

فلما دخل فارس رُفّت إليه بنت الملك دارا، وكانت أحسن أهل زمانها. فأعرض عنها لما دخلت عليه وتشاغل، فقبل له: أعرضت عن أحسن خلق الله عز وجل؟ فقال: ما أقبح بمن غلب مثل دارا بالسيف أن تغلبه ابنته بعينيهما.

(١) في ب: «ردشناد»، وورد اسمها في بعض المصادر «روشنك» - البدء والتاريخ ٤: ١٥٣. راجع عن مقتل دارا ووصيته: غرر السير ص ٤١٧.

(٢) في أ: «خزانه».

فلما مات الإسكندر قالت بنت دارا: ما كنت أظن أن غالب دارا يموت.

وحكي أن ملكاً كانت أسرارها وأخبارها تظهر كثيراً إلى عدوه، فيبطل تدبيره على عدوه. فبلغ ذلك منه، فشكاه إلى أحد نصحائه وقال له: إن جماعة يطلعون على أسرارها، ولا بد لي من إظهارها لهم، ولست أدري أيهم يظهرها، وأكره أن أنال من البريء منهم بما يستحق الخائن. فدعا بكتاب فكتب فيه أخباراً من أخبار الملك وجعلها كذباً كلها، ثم دعا برجلٍ رجلٍ منهم، كل واحد دون أصحابه، ممن كان يُفشي الملك إليه خبره، فقال للملك: خبر كل واحد منهم بخبر على حدة لا تُظهر عليه سائر أصحابه، ومُر كل واحد منهم بستر ما أُسِرَّ إليه، واكتب على كل خبر اسم صاحبه. فلم يلبث أن أظهر الخونة ما أُفشي إليهم، وانكتمت أخبار الناصحين وما أُفشي إليهم. فعرف الملك من يُفشي سره فحذره.

وحكي أن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن^(١)، لما

(١) إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، كان شاعراً عالماً بأخبار العرب وأيامها. خرج بالبصرة على أبي جعفر المنصور ودعا إلى مبايعة أخيه محمد النفس الزكية الذي ثار في المدينة وطرده عامل بني العباس منها. وقد التف =

خرج على أمير المؤمنين المنصور بالبصرة، اتهم المنصور جماعة من أهل الكوفة بالفساد عليه وخافهم. فكتب كتباً إليهم على لسان إبراهيم بن عبد الله، يخبر فيها بأنه يثق بهم ويعتمد عليهم ويأمرهم بالوثوب على أبي جعفر. ثم أخذ فيجاً^(١) فدفع الكتب إليه وهي مفضضة وقال له: انطلق بها إلى من هي (إليهم)، واعلمهم أن إبراهيم وجَّهك بها، وأناي ظفرت بك ففضضتها. فلما وصلت الكتب إلى أربابها، هرب من كان مريباً فتشردوا في البلاد. وأخذ الكتاب من كان بريئاً فجاء به إلى المنصور وحلف على براءته، فقبل المنصور منه ذلك.

وحكي أن إبراهيم بن السندي بن شاهك قال: بينا

= حول إبراهيم عدة آلاف من المقاتلين، فاستولى على البصرة والأهواز وواسط، وهاجم الكوفة. فاضطرب المنصور كثيراً، فوجه إليه الجيوش فاصطدمت معه بعدة معارك آخرها كانت قرب الكوفة، قتل فيها إبراهيم سنة ١٤٥هـ، وجيء برأسه إلى المنصور.

(١) الفيح: رسول السلطان، أو الذي يحمل الكتب (فارسي معرب).

خالد بن برمك^(١) مع قَحْطَبَة^(٢) في غرفة تشرف على صحراء، وقد نزل تلك الساعة وترك الجند حوله، فمن رجل ينصب خيمته وآخر يقود دابته، ومن رجل يبسط سفرته وآخر ينزع ثوبه، ودعا قَحْطَبَة بالغداء. إذ نظر خالد نظرة فقال: نادِ في الخيل فقد سرى إليك الخيل، وبالحرى أن لا يستوي الناس على ظهور الدواب حتى يهجموا عليك، قال: وما ذاك يا أبا العباس؟ فوالله ما أرى شيئاً ولا أسمع صوتاً؟ قال: إركب أخبرك، فإن الأمر أسرع مما تحسب، قال: فركب قَحْطَبَة ونودي في الناس فركبوا، قال: فما استووا على ظهور دوابهم حتى لاحت الغبرة وطلع عليهم سَرَعَان الخيل، ودهمهم العدو، فصادفوا من العسكر يَقْظَة فواقعوهم ودافعوهم. فعجب قَحْطَبَة فقال: كيف علمت؟

(١) خالد بن برمك: أول من وزر من آل برمك في الدولة العباسية. وكان أبوه برمك من مجوس بلخ يخدم النوبهار، وهو معبد للمجوس في بلخ توقد فيه النيران. واشتهر هو وبنوه بسدائنه. تولى خالد الوزارة للسفاح بعد أبي سلمة الخلال. وبقي خالد في منصبه حتى توفي السفاح فأقره المنصور على وزارته حتى استبدل به أبا أيوب المورياني. ولم يبلغ خالد أحد من ولده في علمه وجودة رأيه وقوة بأسه. (وفيات الأعيان ١: ٢٩٥ - ٢٩٦).

(٢) هو قحطبة بن شبيب.

قال: أما رأيت أيها الأمير الوحش مقبلة؟ قال: بلى، وما في وحش لاحت في صحراء؟ قال: إن من شأن الوحش الهرب منّا لا إلينا، فلما رأيتها مقبلة إليك، علمت أنها لم تدع شأنها وعادتها، إلاّ لأنها قد ضاقت بها الصحراء من الخيل التي هجمت عليها فهربت منها، قال إبراهيم: فلولا خالد لاصطلموا^(١) ذلك اليوم.

*
**

(١) لاصطلموا: لهلكوا واستأصلوا.

راجع نص هذه الحكاية في: وفيات الأعيان ١: ٢٦٥.

الباب السادس والعشرون في دَرَكِ ثَارٍ وَطَائِلَةٍ

ذُكر أن الوضَّاح جذيمة^(١)، كان ملكاً على الحيرة وما والاها من السواد. وكانت الزبَاء^(٢) ملكة على ناحية قرقيسياء وهييت وديار ربيعة. فبنت قصرين على شاطئ الفرات لها ولأختها. فخطب الوضَّاح إلى الزبَاء نفسها، فأطمعته في ذلك، وبعثت إليه: إني أزوجك نفسي على أن تصير إليّ وتقيم عندي، ثم أصير معك إلى بلدك. فطمع

(١) هو جذيمة الأبرش بن مالك من ملوك الحيرة التنوخيين وسمى بالوضَّاح والأبرش لبرص كان فيه. كان ذا مطامع توسعية، فهاجم مشارف الشام وحارب ملك الجزيرة عمرو بن الظرب فقتله ونهب بلاده.

(٢) الزبَاء: بنت عمرو بن الظرب، خلفت أباهَا في حكم الجزيرة، وكانت على جانب كبير من الدهاء، فصممت على الأخذ بثأر أبيها، واستطاعت أن تدبر لجذيمة (قاتل أبيها) مكيدة فقتلته.

راجع أعلام النساء، الجزء الثاني، ص: ٦ - ١٥.

الوضّاح في أن يجتمع له المُلكان، فتزوجها على ذلك، وأراد المضي إليها. فقال له وزيرُ له يقال قَصِير^(١): لا تمضِ أيها الملك إلى هذه المرأة، فإن النساء يُهْدَيْن إلى الرجال، ولست آمنها عليك. فأبى عليه الوضّاح (ولجّ، فقال قصير: لا يُطاع لقصير أمر، فذهبت مثلاً. ومضى الوضّاح) إلى الزبّاء مخففاً^(٢) من أصحابه.

فلما دخل عليها وجدها على سرير لها، فأمرت جواريتها فأمسكن يديه وأخذن سيفه، ثم كشفت له عن عانتها، فإذا شعرها قد طال حتى عقدته في ظهرها، وقالت: أهنة ذات عرس ترى؟ قال^(٣): لا، ولكن هنةٌ قذرة. قالت: أما والله ما بنا عجز مواسٍ ولا قلة أواسٍ، ولكن شيمة من أناس. ثم قالت له: أي قتلة تحب أن أقتلك؟ قال: إن (كنت) لا بد قاتلتني فاقتليني قتلة كريمة.

(١) هو قَصِير بن سعد بن عمر، كان أريباً حازماً أثيراً عند جذيمة الأبرش ناصحاً له. وقد نصحه بعدم المضي إلى الزبّاء وحذره من غدرها. فلما قتل جذيمة وخلفه ابن أخته عمرو بن عدي على الحيرة، شجعه قصير على الثأر لخاله، وقام هو بالدور الرئيسي في ذلك.

(٢) في ب «متخفياً من أصحابه».

(٣) وفي كتاب أسماء المغتالين، ص ١١٤، قال: بلغ المدى وجف الثرى وأمر غدر أرى.

فأمرت جواريتها فقالت: اعجنّ لمولاكن لُبَابُ البُرِّ بالسمن والعسل، فعملن الفالودج^(١). فأطعمته حتى شبع، ثم سقته الخمر حتى ثمل، ثم أقعدته في نِطْع وفصدت شريانه، وأمرت جواريتها فأخذن بأطراف النِطْع ودمه يسيل في النِطْع. فلما غلبه النزف، مال على إحدى جنبيه، فخرج الدم من النِطْع. فقالت: أي وضّاح، إحفظ دمك. قال: وما عليك من دم أضاعه أهله، فذهب مثلاً. فنزف حتى مات.

وبلغ الخبر قصيراً وزيره فجَدَعَ أنفه^(٢)، ودسَّ إليها أنه جُدِعَ لأنه أشار على مولاة بقصد الزباء. ثم راسلها يُطعمها في مُلْك وضّاح. فركنت إليه، وصار إليها بأمان. وأخبرها بسعة التجارات بالسواد وانشراحها^(٣). فدفعت إليه مالاً يسيراً لتمتحنه، فأتاها بربح عظيم فسرّها. ثم زادته في المال، فأتى إليها بربح عظيم، فأعطته مالاً كثيراً وأنست به. وكانت تحادثه، فقالت له فيما خبرته: إني حفرت من قصري إلى قصر آخر على الفرات من الجانب الآخر سَرَباً تحت الماء، وجعلت (باب) السرب تحت سريري ومخرجه

(١) الفالودج: نوع من الحلوى.

(٢) وقيل: لأمر ما جدع قصير أنفه، فذهبت مثلاً.

(٣) انشراح التجارة: توسعها.

تحت سرير آخر، فإن راعني أمر خرجت إلى جانب الفرات
الآخر، فحفظه عليها قصير.

ثم مضى بالمال، فهيأ ألفى رجل في ألفي صندوق
على ألف جمل بختي^(١)، وعلى الرجال الدروع ومعهم
السيوف، ثم أقبل بهم. ووجه إليها: إني قد أقبلت إليك^(٢)
بتجارة لم يدرك الناس مثلها، فلما قرب منها صعدت على
سور مدينتها تنظر إلى العير فرأتها مقبلة^(٣) فقالت:

مال لجمال مشيها وثيدا
أجنடلاً يحملن أم حديدا
أم صَرْفاناً بارداً شديداً
أم الرجال رُبُضاً قعوداً^(٤)

وجاء قصير بالعير فأدخلها المدينة، فأناخ الجمال،
وثار الرجال من الصناديق بالسيوف يضربون مَنْ أدركوا.
وعلمت الخبر فدخلت السَّرْب الذي ذكرت لتخرج من
جانب الفرات الآخر، وبادرها قصير فوقف على باب

(١) الجمل البختي: الجمل الخراساني.

(٢) في ب: «قد جئتُك».

(٣) في ب: «مثقلة».

(٤) الصرفان: النحاس والرصاص، أو الموت.

السَّرب. فلما رأته والسيف معه، علمت أنه قاتلها، فمصّت
سُماً كان تحت خاتمها وقالت: بيدي لا بيد غيري فماتت.
وفي رواية، بيدي لا بيد عمرو^(١)، فأرسلتها مثلاً.

وقيل كتب كسرى إلى عامله، أن يبعث إليه بكر بن
وائل^(٢) وتميم ابن مر^(٣). قال: وكان بكر أعور، فتوجهوا إلى
كسرى، فلما دنوا منه، أراد بكر أن يمكر بتميم، فتغفله
فسرق ثيابه وركب راحلته ومضى حتى أتى باب الملك،
ولبس ثياب تميم، وبقي تميم ليس معه ثياب. فأذن كسرى
لبكر، فلما دخل قال له: أين صاحبك؟ قال: تخلف يتصيد
ويجني الكمأة، وبادرت أنا إلى الملك بالسمع والطاعة.
فأعجب ذلك الملك وقال له: ما تحب أن أصنع بك؟ قال:

(١) في بعض الروايات: أن الزباء أقبلت تريد النفق لتدخل،
فأبصرت قصيراً عند بابه مصلاً سيفه، فانصرفت راجعة فتلقاها
عمرو بن عدي ليضربها، فمصت خاتمها وكان فيه سم، وقالت
بيدي لا بيد عمرو.

(٢) بكر بن وائل بن قاسط: من زعماء بني ربيعة ومن وجوه
الجاهلية، له عدة أولاد وأحفاد تنتسب إليهم بعض فروع
ربيعة.

(٣) تميم بن مر: من زعماء العرب في الجاهلية وإليه تنتسب بطون
قبيلة تميم وهي من أكبر القبائل العربية. وكان ممن أوفدوا إلى
كسرى في بعض المهام.

لا تصنع بتميم شيئاً إلا صنعته بي مثله. قال: فذاك لك.

وقدم تميم بعد يوم أو يومين، فسأله الملك عن سبب إبطائه وتخلفه عن صاحبه، وأعلمه أن قد جعل له أن يصنع به مثل ما يصنع بتميم. فأخبره تميم بقصته ومكره به. وقال: إن حاجتي إلى الملك أن يفتأ عيني ويفعل مثل ذلك بيكر كما وعده. قال لك ذلك. فدعا بيكر، وأمر بتميم ففقت عينه فصار أعور، وفقت عين بكر فصار أعمى، فخرج يتلمس الجدار وهو يقول: لا بصر يهديني ولا قائد يقودني، فتصدقوا على الزمن^(١) رحمكم الله. قال: فكان بكر أول السائلين.

قال: كان الوضاح بن إسماعيل بن داود^(٢) أتى إلى الشام، فكان من أجمل الناس وأفصحهم، فرأته امرأة في زمن عبد الملك فعشقتة، فكان يدخل إليها، وكانت تجعله في صندوق. فإذا لم تكن ليلتها من زوجها، ظهر معها يحدثها، فإذا خافت شيئاً أدخلته الصندوق. فبعث إليها زوجها بجوهر مع خصي له، فدخل فجأة وهو معها، فلما

(١) الزمن: ذو العاهة.

(٢) المعروف بوضاح اليمن، أحد أبناء الفرس الذين قدموا في الحملة الفارسية التي طردت الأحباش. وكان شاعراً ظريفاً.

أَحْسَ به دخل الصندوق. ودفع الخصيَّ إليها الجوهر، فطلب منها فصًّا كان في الجوهر، فلم تعطه إيَّاه. فأَتى مولاه فأخبره بالأمر، ووصف له الصندوق الذي دخل فيه الوضَّاح. فأَتاها زوجها فقال يا فلانة، هبي لي بعض هذه الصناديق. قالت: أيتها شئت؟ قال: هذا. قالت: خذ غيره. قال: لا أبغي غيره. قالت: خذه. قال: احفروا، فحفروا حتى أمعنوا. ثم قال: دُلُّوه فدُلُّوه، وأعاد التراب عليه، وقال: إن كان حقًّا أو باطلاً فقد فرغنا^(١) (منه). فما رأت ذلك في وجهه حتى مات^(٢).

*
**

-
- (١) وفي كتاب أسماء المقتالين ص ٢٧٣: قال: يا هذا، قد بلغنا عنك شيء، فإن كان حقًّا أو باطلاً فسنقطع أثرك.
- (٢) وردت هذه الجملة الأخيرة في أسماء المقتالين كما يلي: «فلم تتبين في وجه الوليد إلى أن مات شيئاً يذكر». وفيه: إن التي عشقت الوضاح هي أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان زوجة الوليد بن عبد الملك، وهو الذي أخذ الصندوق ودفنه.

الباب السابع والعشرون في فسخ العزائم

قيل لمّا قدم الوفد إلى سليمان برأس قتيبة، كتب
لوكيع بن أبي سود^(١) عهده على خراسان، فقال يزيد بن
المهلب لعبد الله بن الأَهم، ولم يزل مائلاً إلى
آل المهلب: إن أنت فتأت^(٢) أمير المؤمنين عن رأيه في
وكيع وصرفته عن توليته خراسان إلى توليتي، فلك مائة ألف
(درهم) أعجلها لك بالشام، ولك أمر خراسان، قال: فقام
عبد الله بن الأَهم فتكلم عند سليمان كلاماً يفرق الناس عن
استبضاعه^(٣) واستحسانه، ثم قال: يا أمير المؤمنين، إن

(١) هو وكيع بن قيس بن حسان بن أبي سود التميمي. تولى قيادة
الثورة على قتيبة بن مسلم في خراسان حينما خرج قتيبة على
سليمان بن عبد الملك. واستطاع وكيع أن يقتل قتيبة، فبعث
برأسه إلى سليمان. للتفصيلات راجع: وفيات الأعيان،
٣٤٠: ٥ - ٣٤١.

(٢) فتأت: عدلت به وصرفته.

(٣) في ب: «استبضاعه»، والبزاعة ما يحمده به الإنسان.

وكيعاً أدرك لي بشأري، وبالع في طاعة أمير المؤمنين فجزاه الله خيراً، غير أنني والله لو خفت من إحدى يديّ خلافاً على أمير المؤمنين، لأحببت إبانيتها^(١) من صاحبته. إن وكيعاً لا يملك مائتي عنان قط فيحدث نفسه بالطاعة لأحد إذا غضب، فلا تأخذنا بحدث كان منه عند معصيته، قال سليمان: يا ابن الأهم، فمن لخراسان؟ قال: العبد في الطاعة والأخ في النصيحة، قال: يزيد بن المهلب؟ ويزيد إلى جنب سليمان قاعد، وقد كان سليمان استعمل يزيد على حرب العراق وصلاته إلا خراسان وحدها، فاستعمل صالح بن عبد الرحمن الكاتب مولى بني تميم على الخراج. فلما قال عبد الله ذلك، قال سليمان: صدقت. وأقبل على يزيد فقال: استخلف على أعمالك في العراق، وسر إلى خراسان فأحكم أمرها، ولا تقدم على وكيع بضرب ولا عذاب، وخذ ما سرق من مال الله منه إن كان فعل، بغير عذاب ولا ضرب^(٢).

ومثله ما قيل في حكومة أبي بردة بن أبي موسى^(٣).

(١) إبانيتها: فصلها.

(٢) لم يلتزم يزيد بهذه الوصية إذ حبس وكيع بن أبي سود وناله بكل مكروه.

راجع: كتاب البلدان، ص ٣٠٠.

(٣) أبو بردة: هو عامر بن أبي موسى الأشعري، ولاء الحجاج =

وذاك أنه ولي بعد الشعبي قضاء الكوفة. فكان يحكم بأن رجلاً لو قال للمملوك الذي لا يملكه، أنت حر، إنه يُعتق ويؤخذ المعتق بثمنه، قال: فعشق رجل من بني عبس جارية لجار له فجُنَّ بها وجنت به. فكان يشكو ذلك إليها، فلقبها يوماً فقال (لها): أشكو إلى الله أنه لا حيلة لي فيك، قالت: بلى والله، إن لك لحيلة ولكنك عاجز، هذا أبو بردة يقضي بالعتق بما قد علمت، فقال لها: إنك لصادقة. ثم قدم بها إلى مجلسٍ للنخعي^(١) فيه قوم يُعدّلون. فقال: هذه جارية آل فلان أشهدكم أنها حرة، فألقت ملفحتها^(٢) على رأسها. وبلغ ذلك مواليها، فجاءوا فقدموه إلى أبي بردة، وقدموا صاحب الجارية، فأنفذ عتقها وألزم الرجل ثمنها. فلما أمر به إلى السجن، خاف إذا ملكت أمرها (أن تصير) إلى أول من يطلبها، وأن يخيب هو فيما سعى إليه من أمرها، فقال:

-
- قضاء الكوفة. وكان يقال ثلاثة قضاة في نسق: كان بلال بن أبي بردة قاضياً على البصرة، وكان أبوه أبو بردة بن أبي موسى قاضياً على الكوفة، وأبوه أبو موسى الأشعري قاضياً لعمر.
- (١) هو إبراهيم النخعي، وهو تابعي من فقهاء الكوفة المشهورين. توفي سنة ٩٥ هـ. وكان من أصدق الناس رواية وحفظاً.
- (٢) الملحفة: اللباس الذي يلبس فوق سائر الملابس من آثار البرد ونحوه، ويقصد هنا إنها تسترت لأنها أصبحت حرة.

أصلح الله القاضي لا بد من حبسي؟ قال: أو تعطيهم
ثمنها؟ قال: فليس مثلي يُحبس في شيء يسير، أشهدكم
إني قد أعتقت كل مملوك لآل أبي موسى، وكل مملوك
للأشعريين، وكل مملوك لمذحج^(١). فخلّى سبيله، ورجع
عن ذلك القضاء فلم يحكم به.

ومثله لما خرج الأحنف مع مصعب بن الزبير، أرسل
إليه بمائة ألف درهم، ولم يرسل إلى زبراء جاريته بشيء.
فجاءت حتى قعدت بين يديه ثم أرسلت عينيها^(٢) فقال:
ما يبكيك؟ قالت: مالي لا أبكي عليك إذا لم تبك على
نفسك، أبعد نهاوند ويوم مرو الروذ، صرت إلى أن تجمع
بين عارين من المسلمين. فقال: نصحتني والله في ديني إذ
لم أنتبه لذلك. ثم أمر بفسطاطه^(٣) أن يقوَّض. فبلغ مصعباً
ذلك، فقال: ويحكم من دهاني في الأحنف؟ ف قيل له:
زبراء، فبعث إليها بثلاثين ألفاً، فجاءت حتى (وقفت بين
يديه وأرسلت) عينيها، فقال: ما لك يا زبراء؟ قالت: جئت
بإخوانك من أهل البصرة تزفهم كما تزف العروس، حتى

(١) يريد أنه أعتق جميع ممالك أسرة القاضي وقبيلته.

(٢) أرسلت عينيها: أخذت في البكاء.

(٣) الفسطاط: البيت من الشعر.

إذا صيّرتهم في نحور أعدائهم أردت أن تفت في
أعضادهم. قال: صدقت والله، يا غلام (دعها) فاضطرب
العسكر، وقيل: هاجت زبراء، فذهبت مثلاً^(١).

*
**

(١) وردت هذه القصة في الباب التاسع بتغيير بسيط كمثل على
تسكين شغب وإصلاح ذات بين، وجاءت هنا مثلاً على فسخ
العزائم. وقد جاءت العبارة الأخيرة هنا مشوشة فصححناها على
الشكل الذي جاءت به هناك.

الباب الثامن والعشرون في إنهاء خبر بلا تصريح

قيل لَمَّا حارب أهل حمص مروان بن محمد وعليهم السمط، وكان معاوية السكسكي فارس أهل الشام معه، فأسر مروان معاوية السكسكي، فقال: دعني أكلم أهل حمص وأدعوهم إلى طاعتك. فأرسله مروان ووكل به من يحفظه، فأتاهم فكلّمهم فشتّموه من فوق السور وشتّموا مروان، فقال لهم: أما إذا أبيتم، فأرسلوا إليّ غلامي ميسرة الأسود، ولتكن معه ثيابي كلها. ورجع إلى مروان الذين كانوا معه، فقال لهم: ماذا قال لهم؟ فأخبروه، فقال مروان: أتدرون ما أراد؟ قالوا: لا، قال: أمرهم (أن) يبيتونا، وقال لهم: إذا أمسيتم فالبسوا سلاحكم واحملوا على الميسرة. فأمر معاوية فقطعت يده ورجلاه. ولما أمسوا صيروا الفرسان وأهل النجدة في الميسرة، فلما كان في بعض الليل بيّتهم أهل حمص فلم يقدرُوا (منهم) على شيء.

وقيل إن مخارق بن عفار ومعن بن زائدة في فوارس،
لقيا رجلاً ببعض بلاد الشرك ومعه جارية لم يريا مثلها شباباً
وجمالاً، فصاحوا به أنْ خَلَّ عنها، ومعه قوس له فرمى
بعضهم فجرحه، وهابوا الإقدام عليه. ثم عاد ليرمي فانقطع
وتره، فأسلم الجارية واشتد في جبل كان قريباً منه.
فابتدروا الجارية وفي أذنها قرط فيه درة، فانتزعه بعضهم من
أذنها، فقالت الجارية: وما قدر هذا لورأيتم درتين معه في
قلنسوته، فاتبعوه، فقال: ما لكم، ألم أدع لكم بغيتكم؟
قالوا: ألق ما في قلنسوتك. فرفع قلنسوته فإذا فيها وتر
للقوس قد كان أعده فأنساه الدهش، فلما رآه عقده في
قوسه فولَّى القوم ليست لهم همة إلا أن ينجوا بأنفسهم
وخلُّوا الجارية.

وحكي أن عرباً من بني أسد، أسروا غلاماً من
طيء، فلحقه أبوه ليفديه، فاشتط الأسديون على الطائي في
الفدية، فطلبوا منه مائة ناقة، فقال الطائي: والله لا أفديه
بمائة، ما دام الفرقدان على طيء، وابنه يسمع، ففهم عن
أبيه أن الطريق إلى جبلي طيء على الفرقدين. فطلب غِرةً
من القوم، ثم ركب جملاً ذلولاً من أبلهم وأخذ على سمت
الفرقدين حتى رجع إلى قومه.

وحكي أن المأمون كان قد رفع بمرور الفضل بن

سهل، وبلغ من الغلبة عليه الغاية، حتى لا يصل إلى المأمون من أخبار ملكه وأموره، وخاصة أصحابه إلا من أذن له الفضل. ثم حمله على البيعة لعلي بن موسى الرضا. قال سعيد بن مسلم: دعاني الفضل بن سهل ليلة فسهرت عنده حتى نَوِّمَ الناس، ثم قال لي: أين فعلي حين ظفر أمير المؤمنين بأخيه من فعل أبي مسلم في نقل الدولة إلى بني العباس عن بني أمية؟ قلت له: لا، سوى أنت نقلت الدولة من أخ إلى أخ والأمر ثابت لأهله، وقد كانت البيعة لصاحبها في أعناق الناس، وأبو مسلم خرج بغاية الضعف، فنقل دولة من قبيل إلى قبيل من غير بيعة متقدمة، قال سعيد: فأمسك الفضل على قولِي.

ثم دَبَّ في البيعة لعلي بن موسى، فلما بايع له دعاني على خلوة في مثل ذلك الوقت بعد حَوْل. فعلمت أنه يريد بي بمثل ما كان دعاني إليه، فقال لي: يا سعيد، أين فعلي في البيعة للطالبي من فعل أبي مسلم؟ فخفت أن أقول دون فعل أبي مسلم، لأن البيعة لم تخرج عن بني هاشم، فيحمله أن يحتال لبيعة أعجمي، وكان يغلب المأمون كيف شاء، فقلت له: لا، بل فعلك أكبر من فعل أبي مسلم، فسرَّه ذلك.

ولمَّا بلغ العباسيين بمدينة السلام وقوع البيعة

لعلي بن موسى ، بايعوا لإبراهيم بن المهدي^(١)، وخرجوا معه فهزموا الحسن بن سهل من المدائن إلى الصُّلح^(٢) نحو أربعين فرسخاً، وكانت بنت موسى الهادي^(٣) تحت المأمون وهي مقيمة بمدينة السلام، فأحبت أن يعلم المأمون الخبر وبيعة أهله لإبراهيم عمه. وعلمت أن كتبها لا تصل إلى المأمون حتى يقرأها الفضل، وخافت أن توجه امرأة بالخبر فتُغرَّر أو تُرَغَّب فتُخبر بما أودعت. فهيأت خلعاً من وشي فائق وخزاً حسن، وبطنت الخلع ببطائن خَلَقَة وسخة،

(١) إبراهيم بن المهدي: هو أخو هارون الرشيد وأمه جارية سوداء، فكان لونه أسود حالكاً. وقد عرف بفصاحة اللسان وسعة الصدر وسخاء الكف، كما كان ماهراً في الغناء. وقد عمل للرشيد والياً على الشام. ولما ولي المأمون الخلافة اغتنم إبراهيم فرصة الاضطرابات التي نشأت عن الخلاف بين الأمين والمأمون، فدعا إلى نفسه ببغداد عندما كان المأمون لا يزال في خراسان. فبايعه كثيرون ومنهم عدد من أهل البيت العباسي، ولقب بالمبارك ودامت خلافته قرابة الستين. إلا أن جيوش المأمون انتصرت عليه، فهرب واختفى مدة ست سنوات ظهر بعدها واستسلم للمأمون معتذراً عن خروجه فعفا عنه.

(٢) الصلح: كورة كانت فوق واسط لها نهر يستمد ماءه من الجانب الشرقي من دجلة يسمى فم الصلح. وكانت بهذه الكورة منازل الحسن بن سهل وقصوره. (معجم البلدان ٥: ٣٧٩).

(٣) هي أم حبيب.

وكتبت على البطائن ما أرادت مما يلي الظهائر كتاباً غير ظاهر. ثم وجهت بها إلى المأمون مع هدايا كثيرة، فاعترضها الفضل بن سهل فلم يفهم، فأوصلها إلى المأمون فأعجب بها. ثم أراد لبس بعضها، فلما نظر إلى بطائنها أنكر ذلك وراعه، وقال: كيف يبطن ثوب يساوي عشرة آلاف درهم ببطانة تساوي عشرين درهماً؟ إن لهذا لشأناً، وإن لأحسب أمراً قد حدث في ناحية بغداد ينبغي أن يُغيّر. ثم أمر بفتحها، ففتقت، فإذا في داخلها في كل بطانة نسخة الخبر.

فدعا المأمون بالفضل بن سهل، فقال له: كتمتني خروج عمي عَلِيٍّ وهزيمته لأخيك؟ قال الفضل: لم يكن ذلك كما بلغ أمير المؤمنين، فأخرج له المأمون بطانة فقراً ما عليها، فقال له: أردت أن أكفيك هذا الخطب ثم تعلمه. فأمر المأمون من ساعته بالرحيل إلى العراق، وتنكر للفضل بن سهل^(١).

*
**

(١) وقد مر خبر قتله في سرخس بتدبير من المأمون، في الباب الثالث والعشرين.

الباب التاسع والعشرون في مخاطرة الملوك بأنفسهم

حُكي أن ملكة كانت قد جمعت ملك اليمن، لَمَّا بلغها مخرج الإسكندر وما فعل لملك الفرس وملك الهند. وجَّهت إليه مصوراً حاذقاً فصوّره وصوّر رؤساء عسكره. وقد كان ابنها عند ملك الهند، أخذته امرأته بنت ملك الهند. فلما ظفر الإسكندر ببلاد الهند، أحسن إلى ابن ملكة اليمن وحمله إلى أمه ومعه امرأته. فلما شخّص الإسكندر في البحر فعمد^(١) إلى ناحية اليمن، خرج إلى الملكة كعادته أنه رسول. فلما بلغها أن رسول الإسكندر قدم عليها جلست له. فدخل إليها وهي محتفية^(٢) في أصحابها

(١) في ب: «فعبير» ولم يعرف تاريخياً أن الإسكندر غزا بلاد اليمن.

(٢) محتفية: حفى به أو احتفى به، بالغ في إكرامه، والاحتفاء المبالغة في الإكرام وإظهار السرور. وفي ب: «محلقة».

وجمعها. فأبلغها الرسالة، فعرفته وأمرت به فأنزل في منزل واسع. فلما كان العشي، بعثت إليه فحضرها فأدخل إليها ولا سلاح معه. وهي في مجلس مفصص بأنواع الحجارة العجيبة، وجواربها معها على سريرها. فأتى به، فقالت له: يا إسكندر، لا تحتشم فإنك تستأهل أن تُكْرَم. قال الإسكندر: أشدك الله أيتها الملكة أن تدعوني باسم سيدي ومليكي. قالت له: إجلس حيث أجلسك، ثم أخرجت له صورته. فلما علم أنها عرفته جعل يعض يده، فقالت له: ما هذا التلهف؟ قال: آسف ألا يكون معي سيفي. فرمت في الأرض بقضيب كان في يدها، فخرج من خلف ستورها رجال في الدروع ومعهم السيوف. ثم أومأت إليهم، فرجعوا إلى مواضعهم. ثم قالت له: لا ترع، فإن لك عندي يداً أنا مجازيتك بها. فردته إلى عسكره بعد أن عاهدته على أن ينصرف عنها، فانصرف.

وحُكي أن أبا مسلم قبل استحكام أمره وهو يتنقل بكُور خراسان، يدعو إلى بيعة إبراهيم الإمام، نزل ببعض الكور على رجل من عظماء خراسان. فهم الرجل على أبي مسلم بأخذه والتقرب به إلى ولاية بني أمية. ففطن لذلك رجل من أهل الكورة، وكان مائلاً إلى بني هاشم، فاستأذن الرجل الذي هم بأبي مسلم في الدخول عليه فأذن

له، ووجه معه أميناً له تخوفاً من أن ينذر أبا مسلم. فلما مضى نحوه والأمين معه، بدأ في قراءة القرآن في سورة القصص. فلما دخل على أبي مسلم مرّ في قراءته على الآية:

﴿إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتِمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾^(١).

ونظر إلى أبي مسلم نظرة منكرة، ففهم أبو مسلم عنه ما أراد، وسأله الرجل عن حاله وانصرف. فرجع إلى موضع نزيل أبي مسلم، فسأل أمينه: هل دار بينهما شيء أنكره، قال: لا، ولقد كان يقرأ القرآن أكثر جلوسه عنده. وهرب أبو مسلم من تحت ليلته.

وحكي أن أبا العباس السفاح، أنكر طاعة أبي مسلم بخراسان، فوجّه أخاه أبا جعفر، إلى خراسان، وكتب معه كتاباً إلى أبي مسلم، بتسليم عمل خراسان إلى أبي جعفر، وكتب مع أبي جعفر كتاباً بخطه إلى ولاية كور خراسان في السمع لأبي جعفر، وحسن معاونته على أبي مسلم. فقال أبو العباس لأبي جعفر: إذا وصلت إلى أبي مسلم، فتعرّف طاعته بما يُظهر من تعظيمك، فإن رأيتَه معظماً لك

(١) سورة القصص: الآية (٢٠).

مكرماً، فأوصل إليه كتاب عزله وتسلم العمل منه . وإن أنكرته فأعلمه أنك أتيته زائراً، ثم أوصل الكتب إلى ولاية الكور في السمع والطاعة، ليثبوا على أبي مسلم فيسلموه إليك . فلما ورد أبو جعفر على أبي مسلم لم يتلقه، ولما دخل عليه لم يكرمه ولم يقم إليه، ولم يأمر له بمنزل ينزله، ولا أقام له نُزْلاً . فلما انصرف أبو جعفر إلى مضربه، قال مالك بن الهيثم الخزاعي^(١) ومعاذ بن مسلم العقيلي لأبي مسلم: أصلح الله الأمير، ورد عليك أخو إبراهيم الإمام وأخو أمير المؤمنين فلم تلقه ولم تقم إليه، وعبست في وجهه ولم تقم له نزلاً ولا منزلاً . فقال لهما: أمسكا عني، فوالله لو تلقيته بالإكرام لأخرج كتاب العزل من كُمِّه .

فلما كان في الليل، صار مالك بن الهيثم إلى باب مضرب أبي جعفر متنكراً في زي العامة، فقال لحاجب أبي جعفر: أعلمه أن هذا (الفاسق) يعني أبا مسلم (عزم) على أن يطرقكم^(٢) في الليل فيفتش الرحالات^(٣)، فإن

(١) مالك بن الهيثم الخزاعي: من نقباء الدعوة العباسية في خراسان . وقد أعلن الثورة على الأمويين فقبض عليه وحبس . ثم أطلق سراحه، فصار إلى أبي مسلم الخراساني وقاتل تحت لوائه .

(٢) يطرقكم في الليل: يركب إليكم ليهاجمكم ليلاً .

(٣) الرحالات: جمع رحال وهي سروج الإبل، أو ما يستصحبه المسافر من الأثاث والأمتعة .

وجد (عندكم) كتباً بما ينكره، قتل كل من وجد منكم .
فأبلغ الحاجب أبا جعفر ذلك، فخافه أبو جعفر على نفسه
فأحرق، الكتب التي كانت معه إلى ولاية الكور كلها .
ولم يطره أحد، ثم انصرف أبو جعفر (خائباً، وكان ذلك
سبب المباعدة بين أبي جعفر وبين أبي مسلم).

وحكي أن ذا القرنين، وهو الإسكندر، لما قدم أرض
العراق لقتال دارا ملك الفرس، خرج إليه دارا إلى طسوج
مَسْكِن^(١)، فعسكر بموضع يقال له حربى^(٢). فصار إليه
الإسكندر على أنه رسول. فلما أدخل إليه، أعجب دارا
هيئته وبلاغته، فأمر بإحضار مجلس شرابه. فكان الإسكندر
كلما أعطى شرباً في آنية، صبَّ الشراب في جيبه، ووضع
منه على رأسه وأخذ الآنية فوضعها في كفه، فقبل للملك
في ذلك، فقال دارا: ما الذي تفعل؟ قال الإسكندر: أمرني
ملكي، أن لا أشرب خمرأ حتى أعود إليه، فأكره أن أرد
شراب الملك فأصبه بين ثوبي وجلدي وأضع منه على
رأسي، وأما أخذ الآنية، فإن ستننا في مملكتنا، أن كل من

(١) مَسْكِن: مرتفع على نهر دجيل، عنده كانت الواقعة بين
عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير، حيث قتل مصعب،
وقبره هناك. وتسمى اليوم الإبراهيمية وكانت دجيل سابقاً.
(٢) حربى: موقع كان جنوبي سامراء، بينها وبين مسكن.

سُقي في آنية فهي له، فإن أمرني الملك أن أعصي ملكي
وأشرب وأرُدَّ الآنية فعلت، قال له دارا: لا تعصر ملكك
ولا تردُّ الآنية.

ودخل الموبذ على دارا فنظر إلى الإسكندر، فقال
للملك: أحسب هذا هو الإسكندر، فإنني قد وجَّهت من
صُورِه. فبعث إلى الصورة ليُؤتَى بها، ففطن الإسكندر،
فانسَلَّ كأنه قام لحاجة، فركب فرساً له على الباب
لا يُدرَك. وطلب فلم يُلحق، حتى صار إلى طلائعِه.

فلما كان من الغد وتزاحف الخيلان^(١)، وتوافقت
الصفوف، خرج الإسكندر من صف أصحابه، فأمر من
ينادي: يا معشر الفرس، قد علمتم ما كتبنا لكم من
الأمانات، فمن كان منكم على الوفاء لنا فليعتزل عن سائر
العسكر، فله عندنا الوفاء بما ضمنا له. فاتهمت الفرس
بعضها بعضاً، وولت منهزمة.

ورُوي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وجَّه
عمرو بن العاص حيث فتح قيسارية^(٢) إلى مصر، فسار

(١) تزاحف الخيلان: مشى بعضها إلى بعض بثقل وتؤدة. وفي أ:
«تراجف الخيلان».

(٢) قيسارية: كانت من أمهات المدن في فلسطين، وتقع على
ساحل البحر المتوسط.

عمرو حتى نزل على غزّة، فبعث إلى علقها^(١)، فأرسل إليه أن أرسل إليّ رجلاً من أصحابك أكلمه. فنظر عمرو فقال: ما أرى لهذا أحداً غيري، فخرج فدخل على العليج، فكلّمه فسمع كلاماً لم يسمع بمثله قال: حَدَّثني هل في أصحابك مثلك؟ فقال: لا تسأل عن هواني عليهم، لأنهم يعثوني إليك، وعرضوني لا يدرون ما تصنع بي، فأمر له بجائزة وكسوة. وبعث إلى البواب: إذا مرّ بك فاضرب عنقه وخذ ما معه.

فخرج من عنده ومراً برجل من نصارى العرب من غسان فعرفه، فقال له: يا عمرو، إنك قد أحسنت الدخول فأحسن الخروج. فرجع، فقال له الملك: ما ردّك؟ قال: نظرت فيما أعطيتني فلم أجده يسع بني عمي، فأردت أن أجيئك بعشرة منهم تعطيهم مثل هذه العطية، وتكسوهم مثل هذه الكسوة، فيكون معروفك عند عشرة خير من أن يكون عند واحد، قال: صدقت فأعجلهم. وبعث إلى البواب أن خلّي سبيله؛ فخرج عمرو وهو يتلفت، حتى إذا أمن قال: لا أعود لمثلها أبداً. فما فارقه عمرو حتى

(١) العليج: الرجل من كفار الأعاجم، ويقصد هنا صاحب المدينة من الروم.

صالحه، فلما أتى العليج قال: أنت هو؟ قال عمرو: نعم،
على ما كان من غدرك^(١).

**

(١) جاء في (فتوح البلدان): إن عمرو بن العاص وقع أسيراً مع
ثلاثة من أتباعه في حصن الإسكندرية عندما هاجمه العرب عند
فتحهم مصر، إذ كان الجيش العربي قد اقتحم الحصن وقاتل
الروم داخله، إلا أن الروم حملوا على العرب بشدة،
فأخرجوهم إلا بضعة نفر منهم، بينهم عمرو بن العاص، وكانت
عدم معرفة الروم بعمرو سبب نجاته. (فتوح البلدان
ص ٢٢١ - ٢٢٥).

وجاء في الطبري ما يدل على أن هذه القصة وقعت
لعمر بن العاص عندما توجه لفتح أجنادين، وأن ما وقع له من
الأسر والتخلص منه، كان مع قائدها المسمى الأرطبون.
(الطبري - م، ٣: ٦٠٥ - ٦٠٦).

الباب الثلاثون في اللطف في حط منزلة

حُكي أن أبا عبيد الله واسمه معاوية^(١)، كان وزيراً
لأمير المؤمنين المهدي. وكان المهدي شديد التبع
للزنادقة، فظهر على أن ابناً لأبي عبيد الله على الزندقة.
فدعا به فامتحنه فوجده زنديقاً، فقتله بمحضر أبيه صبراً
بالسيف^(٢). وكان بين أبي عبيد الله وبين الربيع
الحاجب^(٣) مباحدة، وكان يعقوب بن داود^(٤) كاتباً لأبي

(١) هو معاوية بن عبد الله بن يسار من وزراء الدولة العباسية، أصله
من طبرية، استكتبه المهدي قبل توليه الخلافة، ولما صار
خليفة استوزره، وكان يحترمه ويستشيره في أموره، وكان مدبراً
كفوؤاً، واستمر في عمله للمهدي حتى تولى الربيع بن يونس
حجابه المهدي فأفسد ثقته بمعاوية فعزله.

(٢) راجع عن قتل ابن أبي عبيد الله أمام أبيه: محاضرات تاريخ
الأمم الإسلامية ٣: ١٠١.

(٣) هو الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة وزير المنصور، وقد
حظي عند ابنه المهدي فولاه حجابته.

(٤) يعقوب بن داود بن عمر السلمي، كان كاتباً لإبراهيم بن =

عبيد الله قريباً من قلب المهدي، ولم يكن له مثل قدر أبي عبيد الله وتمكنه من الخليفة. (فقال الربيع ليعقوب بن داود: مالي عليك إن كفيتك أمر أبي عبيد الله؟ قال يعقوب بن داود: احكم. فدخل أبو عبيد الله يوماً على المهدي ليعرض أموراً من أسرار الخلافة، فأوماً المهدي إلى جميع من حضرته بالتنحي، فتنحوا إلا الربيع فإنه لم يُزل، فقال له المهدي: تنح، فخطا خطوة ثم وقف، فقال المهدي: ألم تؤمر بالتنحي؟ قال الربيع: كيف أتنحى عنك وأدعك متفضلاً لا سلاح عليك، مع رجل عليه سيفه قد قتلت ابنه أمس بالسيف صبراً وهو ينظر إليه؟.

فقال (المهدي) لأبي عبيد الله: اعرض ما جئت له فليس الربيع بمتهم. فلماً خرج أبو عبيد الله من عند المهدي، قال المهدي للربيع: احجب عني أبا عبيد الله، فإني أستحي منه لقتلي ابنه. فسقطت حال أبي عبيد الله، وارتفع يعقوب بن داود^(١)، وأخذ الربيع جُعله منه.

عبد الله بن الحسن الذي خرج على المنصور بالبصرة، وقد حبسه المنصور عندما ظفر بإبراهيم، وأطلق سراحه بعد وفاة المنصور، تقرب من المهدي وعلت منزلته عنده بمعاونة الربيع حاجب الخليفة، فاستوزره.

(١) عندما استوزر المهدي يعقوب بن داود، قلده أمور الدولة كلها

= فاستبد بها دون الخليفة، حتى قال فيه بشار بن برد:

الباب الحادي والثلاثون في دَفْعِ الْفِيلَةِ

حُكي أن الإسكندر لَمَّا شَخَصَ عن أرض فارس إلى أرض الهند، تلقاه ملك الهند في جمع عظيم ومعه ألف فيل مجففة بالسلاح، عليها الرجال، وفي خراطيمها السيوف، فالتقوا. فكانت الدُّبْرَةُ على الإسكندر، ولم تقف دواب جنده للفيلة وولت منها هاربة. فرجع الإسكندر إلى مأمنه، ثم أمر صنَّاعه فاتخذوا له تماثيل للفيلة، وجعل مرابط خيله في تلك التماثيل حتى ألفتها الخيل. ثم أمر

بني أمية هبوا طال نومكم

=

إن الخليفة يعقوب بن داود

ولم يخل ابن داود من الحُسَّاد لمركزه الذي صار إليه. فتتابعت عليه الوشايات حتى نفر منه المهدي فعزله وحبسه. وبقي في السجن حتى أطلقه الرشيد، وكان قد ذهب بصره. فسكن مكة حتى مات فيها (راجع وفيات الأعيان ٦: ١٩ - ٢٥).

باتخاذ ألف تمثال رجل على ألف فرس من نحاس مجوفة .
ثم ألبسها الدروع وملاً أجوافها بالنفط والكبريت، وجُرَّت
على العجل فوقفت في مواضع الوقعة، وبين كل تماثيلين
منها جماعة من أصحابه . فلما نشبت الحرب واشتدت أمر
بإشعال النار في تلك التماثيل فحميت، وانكشف أصحابه
عنها . وغشيت الفيلة التماثيل فضربتها بخراطيمها فتشيطت
خراطيمها واحترقت . فولّت الفيلة راجعة، وكانت الدّبرة في
ذلك اليوم على ملك الهند^(١) .

وحُكيَ أن سعد بن أبي وقاص، لمّا حارب رستم
بالقادسية، لم يكن شيء أشد على المسلمين من الفيلة،
لنفار^(٢) دوابهم منها وشدة نكايتها . فأتى سعداً رجل من
أهل السواد، فقال له : أتعطيني الأمان على نفسي ومالي
وقرابتي وعيالي، على أن أدلّك على أمر يكفيك هذه
الفيلة؟ فأعطاه سعد ما طلب، فقال له السوادي : اطلب

(١) سبق أن وردت هذه الحكاية بنصها هذا في الباب الثاني كمثال
على لطف التدبير في الحروب . وقد سقطت في نسخة ب، في
الباب المذكور .

(٢) نفار الدواب : جزعها وتباعدها .

خنزيراً من الأوالف، فإذا وافتكم الفيلة، فاضربوا الخنزير
حتى يصيح، فإن الفيلة إذا سمعت صوته مضروباً ولَّتْ
هاربة، ففعل ذلك فولَّتْ هاربة فردَّها ساستها، فلما سمعت
صوت الخنزير أيضاً هربت ولم تقف.

*
**

الباب الثاني والثلاثون في دفعِ ظَنَّةٍ

قيل أصاب رجل من الضباب^(١) ناقة ضالَّةً فنحرها،
ثم مرَّ به بعير فنحره، ثم قدَّد لحومهما. فلم يلبث أن أتاه
صاحب الناقة، فلما رأى اللحم وأثر المنحر لم يشك أن
ناقته عنده. فأطعمه وقال له: وما حاجتك؟ قال: ناقة
أضللتها، فأخرج إليه ثيل^(٢) البعير. فلما رأى الثيل يش
من ناقته، وقال الضبابي: هذا بعير لنا انكسر، فمضى
الرجل.

وجاء صاحب البعير، فلما رأى اللحم لم يشك أن
بعيره عنده. فأطعمه وقال له: ما حاجتك؟ قال بعير
أضللته. فأخرج إليه ضرع الناقة، ثم قال: هذه ناقة لنا

(١) الضباب أو الضبة: إحدى بطون قبيلة الرباب.

(٢) الثيل: وعاء قضيب البعير والثور، وقبل هو القضيب نفسه. وفي

أ: «ذيل البعير».

عييت . فانطلق الرجل في طلب بعيه . فقال الضبابي :
 وملتمسٍ بعيراً ظلُّ يُشَوِّى
 له منه ويتبعه قدير^(١)
 فلما أن رأى ضرعاً صحيحاً
 تبين أنه حَرْفٌ درور^(٢)
 فلما أن تروَّح جاء باغٍ
 أضلته علاة عيسجور
 فراع فؤاده منها قديد
 على الأطناب مصفوف شرير^(٣)
 فقلت انزل تراك اليوم رهن
 تضمنه لنا فحل كسير
 فقال طلبتها أدماء جَلَساً
 سما من فوقها قَرْدٌ وثير^(٤)

-
- (١) القدير: اللحم المطبوخ في القدر.
 (٢) الحرف من الإبل: النجبية التي أضنتها الأسفار، وشبهت بحرف الجبل لشدها وصلابتها، والدرور: الناقة الكثيرة اللبن.
 (٣) تروَّح: ذهب في العشي . والعلاة: الناقة المشرفة الجسيمة وجمعها علوات.
 (٤) الشرير: ما وضع في الشمس أو عرض للهواء ليحف .
 (٥) أدماء: سمراء اللون، والجَلَس: الغليظ من الأرض، وناقاة جَلَس أو جلساء: أي وثيقة تشبه الصخرة والقَرْد: الوبر.

فأذهب شكه ثيل فأمسى

يظن بأنها فحل كبير^(١)

وقيل تلقى عبد الله بن صفوان^(٢) معاوية حين قدم المدينة، وعليه إزار ورداء خف^(٣) وعمامة، حتى دخل بينه وبين يزيد، فالتفت إليه معاوية فقال: كيف أنت يا أبا صفوان؟ قال: كالخير لمن أراد الخير، وكالشر لمن أراد الشر. فلما صار معاوية إلى منزله جمع القواد الذين ظنّ، أنهم سمعوا ذلك الكلام، فقال: يا أهل الشام، إن أبا صفوان تعتريه ريح ومرار، فادعوا الله له بالعافية. فجعل أولئك بغفلتهم يرفعون أيديهم ويدعون الله له.

وقيل لما هرب عمر بن هبيرة^(٤)

(١) سقط البيتان الأخيران من أ.

(٢) عبد الله بن صفوان بن أمية بن خلف الجمحي، من رؤساء مكة. كان شهماً شجاعاً. انضم إلى عبد الله بن الزبير وحارب إلى جانبه ضد الحجاج، وقتل معه.

(٣) رداء خف: أي خفيف.

(٤) عمر بن هبيرة بن سعد الفزاري: من القادة الشجعان الدهاة. قاتل في جيش الحجاج. وولى الجزيرة لعمر بن عبد العزيز، ثم ولى العراق وخراسان ليزيد بن عبد الملك، ثم عزل هشام بن عبد الملك وأسلمه إلى خالد بن عبد الله القسري، =

..... من سجن خالد (١) ،
 وأتى هشاماً فأمنه . وقال له : أمّا المال فأدّه فليس منه بُدُّ .
 قال : ليس عندي ، ولكن أسأل قومي إذا خرج عطاؤهم .
 فقال لقومه : إن أمير المؤمنين قد حبسني بكذا وكذا
 فأدوني . فجعل الرجل يجيء بعطائه فينثره بين يديه ،
 فيقول : ليس هذا أردنا ، دون هذا يكفيننا . وإنما أراد بذلك
 أن يسمع هشام ، فيعلم أنه ليس عنده مال ، قال : وجعل
 كلما أخذ من رجل شيئاً كتب عليه اسمه . قال : فلما أمسى
 ردّها عليهم ، وأصبح فأدّى إلى هشام من ماله .

وحكي أن أمير المؤمنين المعتصم بالله ، غضب على
 بعض خدمه فحبسه في داره في بيت وأغلق عليه باباً . وأن
 رفيقاً له من غلمان المعتصم كان يقف بالباب ، فيناجي

فحبسه هذا في سجن واسط ، إلا أنه استطاع أن يهرب من
 السجن بواسطة نفق حفره أتباعه . فذهب إلى الشام والتجأ إلى
 مسلمة بن عبد الملك الذي استرضى هشاماً عنه فعفى عنه
 وأمنه .

(١) هو خالد بن عبد الله بن يزيد القسري . ولى العراق لهشام بن
 عبد الملك ، وأقام فيها حتى عزله وولى مكانه يوسف بن عمر ،
 وأمره أن يحاسبه ، فسجنه يوسف وعذبه حتى مات في السجن .
 وكان خالد من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ،
 كما اشتهر بالكرم .

المحبوس ويخبره بأخبار السلطان، ويكتب بها إليه الرقاع، فاتهمهما المعتصم بالله بما كانا يفعلان. فدعا بالغلام المطلق، فسأله عما قُرِفَ^(١) به من مكاتبتة صاحبه، فأنكر ذلك. فأمره فكتب بيده في رقعة مثل رقعه، وجعل في الرقعة وقية في المعتصم بالله، ثم قال له: خذ الرقعة ودواة وأدخلهما من تحت باب البيت ولا تتكلم بشيء حتى أنظر بما يجيبك به المحبوس.

فخاف الغلام أن يجيبه رفيقه المحبوس بحسب ما كان يدور بينهما. فأدخل الدواة والرقعة من تحت الباب، وقلب الدواة، وجعل صدر الرقعة مما يلي المحبوس وآخرها مما يلي الباب، وتنحَّى عن الباب. فلما رأى المحبوس الدواة مقلوبة والرقعة مقلوبة، أنكر ذلك وخاف أن تكون حيلة للتكشيف^(٢). فكتب جواب الرقعة بإنكار ما كان فيها واستعظامه له، وقال في رقعته: متى كانت بيني وبينك مراسلة ومكاتبة حتى تكتب إليَّ بمثل هذا؟ ثم لفَّ الجواب فطرحه. فلما قرأ المعتصم بالله الجواب برئاً عنده من المراسلة.

**

(١) قُرِفَ به: أتهم به.

(٢) التكشيف: الكشف والإظهار.

باب يُخْتَم به الكتاب يجمعُ ضُروباً مختلفة في لُطف التدبير^(١)

قيل إن رجلاً أتى الأحنف بن قيس فلطمه، فقال له :
لِمَ لطمتني؟ فقال : جُعل لي على أن أَلطم سيد بني تميم .
قال : ما صنعت شيئاً ، عليك بجارية بن قدامة فإنه سيدهم .
فانطلق فلطم جارية بن قدامة ، فأخذه فقطع يده ، وإنما أراد
الأحنف ذلك به^(٢) .

وفي مثل ذلك قال قوم من قريش : ما نظن أن معاوية
أغضبه شيء قط^(٣) . قال بعضهم : بلى ، إن ذُكرت أمه

(١) في ب : باب يجمع ضروباً مختلفة في الحروب وغيرها .

(٢) في ب ، إضافة : «وهي تعد من سقطاته» .

(٣) عرف معاوية بالحلم وسعة الصدر ، وقد أغلظ له مرة رجل في الكلام ف قيل له : أتُحلم عن مثل هذا؟ فقال : إني لا أحول بين الناس وألستهم ما لم يحولوا بيننا وبين ملكنا . وهو صاحب القول المشهور : «لو كانت بيني وبين الناس شعرة ما تركتها تنقطع ، فإن شدوا أرخيت ، وإن أرخوا شددت» .

غضب. قال مالك بن أسماء المني القرشي، وهي أمه، وإنما قيل لها أسماء المني من جمالها: والله لأغضبه إن جعلتم لي جُعلاً. (فجعلوا له جُعلاً) فأتاه، وقد حضر معاوية (ذلك) العام الموسم، فقال: يا أمير المؤمنين، ما أشبه عينيك بعيني أمك؟ قال: تلك عينان طالما أعجبتا أبا سفيان يا ابن أخي، أنظر إلى ما أعطيت من الجُعل فخذ ولا تتخذنا متجراً. ثم دعا معاوية مولاه سعداً، فقال له: اعدد لأسماء المني دية ابنها، فإني قد قتلته وهو لا يدري.

ورجع الغلام فأخذ جُعله. (فقال له رجل: إن أنت أتيت عمرو بن الزبير^(١) فقلت له: يا ابن الزبير، ما أشبه وجهك بوجه أمك، لك مثل هذا الجُعل، فأتاه فقال له) فأمر به فضُرب حتى مات. فبعث معاوية إلى أمه بديته وقال:

ألا قل لأسماء المني أم مالك
فإني لعمر الله أقتلت مالكاً

(١) هو عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي، أخو عبد الله بن الزبير، وكان مع بني أمية على أخيه، وقد قاد جيشاً أمويّاً إلى مكة لمحاربة أخيه، إلا أنه أسر فقتله أخوه عبد الله.

ومثله قول عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير^(١) لَمَّا
هَاجَى فُرُوةَ بن خميسة الأسدي^(٢)، ولفروة سبع عشرة
سنة، وعمارة قد جاوز الستين. فقال في عمارة قصيدة
منها:

وابن المراغة جاحر من خوفنا
بالوشم منزلة الذليل الصاغر^(٣)
يخشى الرياح بأن تكون طليعة
أو أن تحل به عقوبة نادر
ولَّيت ظهرك واتقيت بنسوة
سود المعاصم والوجوه حواسر

(١) من أحفاد جرير الشاعر. وهو شاعر فصيح من أهل اليمامة،
كان يتردد على خلفاء بني العباس فيجزلون صلته. عاش حتى
أيام الوائق.

(٢) في ب: «فروة بن حميضة».

(٣) ابن المراغة: كنية جرير الشاعر، كناه بها الفرزدق حين هجاه
في قصيدته التي أولها:

دعاني جريرُ بن المراغة بعدما
لَعِبْنَ بنجدٍ والملا كلَّ مَلْعِبٍ
وجاحر: متخلف. والملا: المتسع من الأرض. راجع ديوان
الفرزدق القسم الأول، ص ٣٧.

ورجوت بالهرب البقاء وقد ترى
سبب المنية قد بدا للناظر

فقال عمارة في نقيض هذه القصيدة ما أوله :

لمن الديار كأنها بالحاجر
وحي تبين في كتاب دائر^(١)

وفيها يقول :

وأحال شكركم الوعيد وربما
تبع الضغينة عند غير الشاكر
ما في السوية أن تجر عليهم

وتكون يوم الروع أول صادر

فلما سمع فروة هذا البيت الأخير، استفزه وكان صبياً
لم يجرب حرباً. فحمله هذا البيت على أن صبر في حرب
بعد أصحابه وقاتل وحده، فقتل بيده ثلاثة من بني حنظلة،
وقُتِل^(٢). فحكى عن الفضل بن الحُباب: أنه سمع عمارة
وقد قيل له: قتلت فروة، فقال: ما قتلتها ولكن أقتلتها، أي
عرضته للقتل.

(١) الحاجر: منزل للحجاج في البادية يستريحون فيه في طريقهم
إلى الحج.

(٢) حصل في هذه الجملة بعض الاضطراب في النسخ فعدلناه
بهذا الشكل. وقد سقطت هذه القصة من نسخة ب.

وقيل إن كسرى قال له منجموه: إنك تُقتل. قال: لأقتلنّ الذي يقتلني. فأمر بسُمّ فخلط في أدوية ثم كتب عليه: «دواء للجماع مُجرب، مَنْ أخذ منه وزن كذا جامع كذا وكذا مرة» وجعله في خزانة الطب. فلما قتله ابن شيرويه وفتش خزانته مرَّ به، فقال لنفسه: بهذا الدواء كان يقوى على شيرين. فأخذ منه فأكله فأصبح وهو ميت.

في جزالة الرأي:

حكى أن عبد الملك بن مروان كان من رجال أهله. فورد عليه في يوم واحد ثلاثة أخبار تسوء: أحدها إن طاغية الروم جاش على الثغور مثل عدد النمل كثرة. ومنها إن عمرو بن سعيد المعروف بالأشديق^(١) خرج عليه في ناحية

(١) هو عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية، وأمه عمة عبد الملك بن مروان. عرف بالأشديق لأنه كان مائل الشدق. ولقب بلطيم الشيطان لدهائه وسعة حيلته. كان شجاعاً شهماً ذا كبرياء وخطيباً فصيحاً. وكانت له يد في مبايعة مروان بن الحكم بالخلافة، على أن يكون ولي عهده بعد خالد بن يزيد. إلا أن مروان، بعد أن استتب له الأمر، نقل ولاية العهد إلى ابنه عبد الملك أولاً ثم لخالد فعمره. وعندما آل الأمر إلى عبد الملك، أراد أن يجعل الولاية لابنه الوليد، فسهل عليه خلع خالد عنها. أما عمرو فلم يقدر على خلعه منها رغم =

من الشام. ومنها إن مصعب بن الزبير ورد العراق وقتل المختار^(١). فقال الناس: اليوم تُعرف جودة رأي عبد الملك. فقال عبد الملك: أما الثغور فإن للإسلام رباً ينصره^(٢)، وأما مصعب بن الزبير فهو بالعراق وهو بعيد،

= المكاتب الطويلة بينهما. ولذا فقد عمل على قتله للتخلص منه، فدبر له هذه المكيدة فقتله.

راجع: مروج الذهب ٢: ١١٦ - ١١٨، و ٢٤٤ - ٢٤٥.

(١) هو المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي، الذي أمره عمر بن الخطاب على الجيش الذي وجهه إلى العراق لمحاربة الفرس، فقتل في وقعة الجسر. والمختار من كبار الثوار ضد الحكم الأموي. كان من أتباع الإمام علي، وبعد مقتل الحسين انضم إلى عبد الله بن الزبير، فوثق به هذا وأرسله إلى العراق. وهناك أخذ يدعو إلى محمد بن الحنفية، وتبع قتلة الحسين فقتل أكثرهم. وعندما خرج إليه عبيد الله بن زياد وإلى الأمويين انتصر عليه المختار وقتله. فجرد عبد الله بن الزبير عليه حملة بقيادة أخيه مصعب بن الزبير استطاع أن يتغلب عليه، فقتل المختار.

(٢) يذكرنا هذا القول بقول عبد المطلب بن هاشم جد النبي ﷺ لأبيه، حينما هاجم الأحباش بقيادة أبرهة مكة واستولوا على إبل قريش. وكان لعبد المطلب في هذه الإبل مائتا ناقة، فذهب إلى أبرهة يطلب إليه أن يرد إبله فاستاء منه أبرهة، وقال له:

وأما الأشدق فهو أقربهم مني داراً ورحماً، فهو أولاهم أن أقصده.

فركب فرسه ودخل على امرأته عاتكة بنت يزيد بن معاوية يودعها. فقامت إليه فقالت له: يا أمير المؤمنين، لو وجَّهت من يكفيك؟ قال: لا بد من مشاهدة الأمر بنفسي. فلما أبى بكت وبكى من حولها من جواريتها. فقال: لله در كثير^(١) كأنه كان يرانا حيث يقول:

إذا ما أراد الغزولم يثن همه
حصان عليها نظم در يزينا
نهته فلما لم تر النهي عاقه
بكت وبكى مما شجاها قطينها
ثم خرج نحو الأشدق^(٢)، فجرت بينهما مراسلة على

= تسألني إيلك وتترك البيت الذي تقدسه «يعني الكعبة». فقال له عبد المطلب: أنا رب هذه الإبل، وللبيت رب يحميه إن شاء منعه.

(١) هو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ويلقب بكثير عزة: شاعر مدني وأحد عشاق العرب المشهورين. وقد على عبد الملك بن مروان فاخص به. وأخباره مع عزة بنت جميل المضربة مشهورة، وكان حبه لها عفيفاً وأكثر شعره فيها.

= (٢) في وفيات الأعيان: أن عبد الملك بن مروان لما أراد الخروج

أن الخليفة عبد الملك، وعمرو الأشدق ولي عهده. فأخذ كل واحد منهما العهود المؤكدة بذلك، ثم التقيا على صلح. فأعدَّ عبد الملك غلاً وقيداً من ذهب في جوفه زرد درع وثيقة، وجعله خفيفاً يثني. ثم قال عبد الملك لعمرو بعد أن آنسه من نفسه كل أنس: إني كنت حلفت أن أغلك وأقيدك، وهذا غل من ذهب ضعيف يثني وقيد مثله، فضعهما في عنقك ورجليك لأخرج من يميني. وقال لمؤذنه: إذا شدَّهما عمرو في عنقه ورجليه، فأذن لي بالصلاة. فلما شدَّهما عمرو في عنقه ورجليه وأقفلهما^(١) آذنه المؤذن بالصلاة. فخرج عبد الملك مبادراً وقال لأخيه عبد العزيز بن مروان: أدخل إليه فاقطعه. ثم صلَّى عبد الملك ورجع فوجد أخاه لم يصنع شيئاً. فدخل على عمرو وهو على سريريه فجذبه فألقاه على وجهه ثم قتله^(٢).

حكى الهيثم أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أراد قتل الهرمزان^(٣) - فاستسقى، فأتى بماء في قدح خشب،

= إلى العراق لمحاربة مصعب بن الزبير منعت زوجته عاتكة وبكت فتمثل بقول كثير عزة. (الجزء الثالث ص ٢٦٦).

(١) في أ: وأقفلا.

(٢) تتفق هذه الرواية مع رواية المسعودي في مروج الذهب ١١٦: ٢ - ١١٧.

(٣) هو القائد الذي وجهه يزدجرد ملك فارس إلى الأهواز لمقابلة

فأمسكه بيده واضطرب. فقال له عمر: لا بأس عليك، إني غير قاتلك حتى تشربه. فألقى القدر من يده، فأمر عمر بقتله. قال: أولم تؤمنني؟ قال: كيف أمنتك؟ قال: قلت لا بأس عليك حتى تشرب، فقولك لا بأس عليك، أمان، ولم أشربه. فقال الزبير^(١) وأنس بن مالك^(٢) وأبو سعيد الخدري^(٣) رضوان الله عليهم: صدق. فقال عمر رضي الله

الجيش العربية التي كانت بقيادة أبي موسى الأشعري الذي استسلم إليه الهرمزان. فتوجه به أبو موسى أسيراً إلى المدينة. وعندما قابله الخليفة عمر بن الخطاب، عرض عليه الإسلام فأبى وقال للخليفة: لا تقتلني حتى تسقيني الماء. وهذه هي التي يرويها المؤلف هنا. ومن المعروف أن الهرمزان تظاهر بالإسلام وعمل على اغتيال الخليفة، فلما قتل أبولؤلؤة المجوسي الخليفة عمر، اتهم الهرمزان بالاشتراك في ذلك فقتل.

(١) هو الزبير بن العوام.

(٢) أنس بن مالك: صحابي من الأنصار صاحب الرسول ﷺ وخدمه حتى وفاته، وكان الرسول عنه راضياً، وقد دعا له بكثرة المال والولد. وعمر أنس طويلاً إذ توفي على عهد الحجاج في سنة ٩١ هـ. وكان آخر من مات من الصحابة في البصرة. وقد روى أحاديث كثيرة عن الرسول.

(٣) هو سعيد بن مالك الأنصاري من الصحابة ومن ملازمي الرسول ﷺ. وقد صاحبه في أكثر حروبه وغزواته، وروى عنه أحاديث كثيرة.

عنه : قاتله الله أخذ أماناً ولم نشعر به .

قيل أتى طفيلي دار قوم قد أعرسوا، فدنا من الباب فدُقَّ في صدره ومُنِع من الدخول . فأخذ إحدى نعليه فجعلها في كُمِّه وعلَّق الأخرى في يده . وأخذ خلالاً يتخلل به ، ودنا من الباب ، فقال : يا عبد الله إني نسيت إحدى نعلي داخِل الدار ، فقال له البواب : إنما كنا نمنعك من الدخول للغداء ، فأما إذا تغديت . فادخل ، فدخل وجلس مع القوم فأكل وخرج .

قال : كان نُعَيْمان^(١) من أصحاب رسول الله ﷺ ، وكان ممن شهد بدرًا مع النبي ﷺ . وقد ضُرب في الخمر مرات ، وكان يعبث كثيراً . فمر يوماً بمَخْرَمَةَ بن نُوفَل الزهري^(٢) بعدما أَضَرَّ ، وهو يقول : مَنْ يَقودني إلى موضع أبول فيه ؟ فأخذ بيده نُعَيْمان حتى إذا كان في مؤخر المسجد (قال : إجلس . فجلس يبول . فصاح به الناس : يا

(١) هو نعيمان بن عمرو ، صحابي من الأنصار . كان كثير الفكاهة والمزاح . وله قصص فكاهة ودعابة مع الرسول ﷺ ومع بعض الصحابة . وقد شهد أكثر حروب الرسول وغزواته .

(٢) مخرمة بن نوفل الزهري القرشي ، صحابي عالم بالأنساب ، أسلم يوم فتح مكة ، وكان فصيحاً سليط اللسان ، عمر طويلاً وكف بصره في زمن عثمان . مات في المدينة سنة ٥٤ هـ .

أَبَا الْمَسُورِ إِنَّكَ فِي الْمَسْجِدِ) فَقَالَ: مَنْ قَادِنِي؟ قَالُوا: نُعَيْمَانُ. قَالَ: اللَّهُ عَلَيَّ أَنْ أَضْرِبَهُ بِعَصَايَ إِنْ وَجَدْتَهُ. فَبَلَغْتَ نُعَيْمَانَ فَجَاءَ فَقَالَ: يَا أَبَا الْمَسُورِ هَلْ لَكَ فِي نُعَيْمَانَ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: هُوَ هَذَا يَصْلِي، فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَجَاءَ بِهِ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَصْلِي فَقَالَ: هَذَا نُعَيْمَانُ. فَعَلَّاهُ بِعَصَاهُ. فَصَاحَ النَّاسُ وَقَالُوا: ضَرَبْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: مِنْ قَادِنِي. قِيلَ: نُعَيْمَانُ. قَالَ: لَا جَرَمَ، لَا عَرَضْتُ لَهُ بِشَيْءٍ.

وَقِيلَ أَرَادَ يَوْسُفُ بْنُ عَمْرِو أَنْ يَسْتَعْمَلَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمِيرِ اللَّيْثِيِّ، فَكَرِهَ عَبْدَ الْمَلِكِ الْعَمَلَ، فَأَتَى قُحْدُمًا^(١) فَقَالَ: أَعْمَلْ لِي فِي أَنْ تَكْفَهُ عَنِّي، فَلَا حَاجَةَ لِي فِي عَمَلِهِ مَعَ قَتْلِهِ عَمَالَهُ. فَقَالَ لَهُ: إِذَا كَانَ غَدًا وَجَلَسَ فَاتَهُ وَالْبَسَ أَطْوَلَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الثِّيَابِ وَأَجُودَهَا، وَأَكْثَرَ مِنَ الْغَالِيَةِ وَالتَّعْطَرِ. فَفَعَلَ (ذَلِكَ) وَدَخَلَ عَلَى يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِو وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ يَسْجُبُهَا. فَقَالَ يَوْسُفُ لِقُحْدُمَ: مَنْ هَذَا الْمَقْبَلُ؟ قَالَ: هَذَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ إِسْحَاقَ، رَجُلٌ لَهُ شَرَفٌ وَخَطَرٌ وَمُؤُونَةٌ عَظِيمَةٌ وَرَّثَهُ أَبَوَاهُ^(٢)

(١) هُوَ قُحْدُمُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ بْنِ ذَكْوَانَ، كَاتِبُ يَوْسُفَ بْنِ عَمْرِو.

(٢) فِي ب: «أَبُوهُ».

مالاً كثيراً فأتلفه. قال: فيم؟ قال: فيما ترى من الهيئة وطلب المروءة. قال: لا يقوم هذا بأموالنا، وليس هذا من عمالنا. قل (له) لينصرف. فناداه الحاجب: انصرف يا عبد الملك. فرجع.

قيل لما خرج قَطْرِي أَحَب أن يعلم رأي الأحنف فيعمل به، فدعا رجلاً من بني مازن فقال (له): انطلق إلى البصرة ثم إيتِ الأحنف في ثياب سفرك، فإن سألك عني فقل خلفته بأصبهان. قال: إيهاً يا أبا نعام، إن أشار على القوم أن يركبوا البغال ويقودوا الخيول ويصبحوا ببلدة ويُمسوا بأخرى بالحرى أن تطول مدتهم. فلما سمع الرجل هذا الكلام من الأحنف انصرف إلى قَطْرِي فحكى له ما قال له الأحنف، فأخذ به.

وقيل أودع رجلٌ رجلاً كيساً فيه دنانير. وغاب الرجل فطالت غيبته. فلما طال الأمر فتق المستودع الكيس من أسفله وأخذ الدنانير، وصيّر في الكيس دراهم وخاطه. فقدم صاحب الكيس بعد خمس عشرة سنة فطلب ماله. فرفع إليه الكيس بخاتمه، فلم يقبله. ورافعه إلى عمر بن هبيرة، فقال لإياس بن معاوية^(١): أنظر في أمر هذين. فقال

(١) إياس بن معاوية بن قرة المزني، اشتهر بالفطنة وحدة الذكاء. =

إيَّاس للمستودع عنده المال: ما تقول؟ قال: هذا كيسه بخاتمه. قال: منذ كم هو عندك؟ قال: منذ خمس عشرة سنة. قال: فضُّوا الخاتم وانثروا الدراهم، ففعلوا فوجدوا فيها ضرب عشر سنين وخمس سنين وأكثر وأقل. فقال له: أقررت أنه عندك منذ خمس عشرة سنة، وفي الكيس ضرب عشر سنين وخمس سنين؟ فأقرَّ بالدنانير فألزمه إيَّاهَا.

قيل كان في الزمن الأول ملك إنما يشرب (هو) وأهل ناحيته من ماء السماء. فقال له منجموه: إنا نجد في علمنا أنه من شرب من ماء هذه السنة المقبلة تغيَّر عقله وخولط، فإن رأى الملك أن يأمر بادخار الماء لنفسه وخاصته فليفعل، ولا يشربوا من ماء هذه السنة المقبلة. فأمر بالمصانع فاتخذت وأدخِر فيها من الماء ما يكفي وخاصته. فلما جاء المطر وشرب الناس منه تغيَّرت عقولهم واختلطوا. وشرب الملك من الماء الأول هو وخاصته فلم يصبهم ما أصاب العوام.

فلما رأتهم العامة في خلاف حالهم، قال بعضهم

= وضرب المثل بذكائه واستقرائه وصدق فراسته. ولذلك كان مقرباً من الخلفاء والولاة. ولاه عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة فكانت أحكامه مضرب الأمثال في دقتها وعدالتها. توفي بواسط سنة ١٢٢هـ.

لبعض : إن ملكنا قد خولط ، وتغيّرت عقله وعقول أصحابه . وما الرأي إلاّ خلعه والاستبدال به ملكاً (منا) عاقلاً لم يتغيّر عقله . فبلغ ذلك الملك ، فقال لوزيره وكتّابه ومنجميه : قد ترون ما أجمع هؤلاء عليه ، فما الرأي ؟ قالوا : الرأي أن نشرب من مائهم حتى نصير في مثل حالهم ، فلا ينكروا منك ولا منا ما أنكروه . ففعل وخولط فصار مثلهم وأصحابه . فلما رأت ذلك العامة قالت : قد برأ الملك وصلح أمره .

وقيل خرج فيروز بن حصين مع ابن الأشعث ، وجعل في رأس الحجاج مائة ألف درهم . فأسر فيروز فأتى به الحجاج . فلما رآه قال : أتجعل في رأسي مائة ألف درهم وقد وليتك ما وليتك ؟ أكتب أموالك . قال : وتؤمّني ؟ قال : إذا رأيت صدقك . قال : إن لي عند الناس ودائع فأخرجني أتقاضاها . فخرج فنأدى : من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا فيروز بن حصين كل مملوك لي حرٌّ وما في يده له . ومن كانت لي عنده وديعة (فهو له) وهو منها وهو في حلٍّ ، ومن كان لي عليه مال فهو عليه صدقة . فتعلمها خالد بن عبد الله القسري منه ، فصنعها بيوسف بن عمر . ثم دعا الحجاج بفيروز فضرب عنقه .

حدّث هشام بن الكلبي عن أبيه قال : سمع رجل من

جرم يُقال له مسلمة بن عمرو أو عمرو بن مسلمة رسول الله ﷺ، وهو يذكر فتح الحيرة وغيرها، وقد كان رأى بنت بُقَيْلة^(١) قبل ذلك وكانت من أجمل الناس (وجهاً وأشب النساء) فقال: يا رسول الله، إذا فتح الله عليك الحيرة فهب لي بنت بُقَيْلة. قال: هي لك. وكان مع خالد بن الوليد، فلما صالح أهل الحيرة قال له: إن النبي ﷺ كان وهب لي بنت بقيلة. قال: ومن يشهد لك (بذلك)؟ فشهد له جرير بن عبد الله البجلي ومحمد بن سلمة الأنصاري. فنأدى خالد أن أخرجوا ابنة بقيلة من صلحكم، فإن نبينا عليه السلام كان وهبها لرجل من أصحابه. قال: فجنز^(٢) أهل الحيرة من ذلك. وقالوا: مَنْ الرجل؟ فذُلُّوا عليه. فقالوا: نحن نشترها منك بحكمك. قال: ولي منها نظرة؟ قالوا: ذلك لك.

فأنفذوا له عجزاً كبيرة قد اختلفت ترقوتها، في حجاب، فكشف الحجاب فنظر إليها فقال: إنكِ لهي؟ قالت: نعم. قال: بؤساً لك، قد صيرك الدهر إلى ما أرى.

(١) وهي كرامة بنت عبد المسيح، ولقبه بقيلة. وجاء في الطبري أنها أعطيت إلى سُويل. والخبر هناك يختلف عما ورد هنا قليلاً. الطبري - م، ٣: ٣٦٤ - ٣٦٦.

(٢) في أ: «فخرج أهل الحيرة».

قالوا: فاحتكم الآن إلى ما بدا لك. قال: أنا أحتكم عشر مائة. قالوا: فلك عشر مائة.

وبلغ المسلمين إنهم قد حَكَمُوهُ فرجع إليهم بعشر مائة، قالوا: قد والله خُذعت مرتين، كيف صارت عجوزاً وأنت شاب؟ قال: هذه واحدة. قالوا: وعشر مائة. قال: أَوْ في الأرض عدد يجاوز عشر مائة؟ قالوا: نعم عشرة آلاف. قال: خُذعتُ مرتين.

قيل كان رجل يسخر بالناس ويدَّعي أنه يَرْقى^(١) الضرس إذا حَزَبَ على صاحبه. فكان كلما أتاه من يشتكي من ضرسه قال له إذا رقاه: إياك أن تذكر القرد إذا صرت إلى فراشك، فإنك إذا ذكرته بطلت الرُقْيَة. وكان أحدهم إذا صار إلى فراشه أول ما يخطر على باله القرد، فيبيت على حاله من وجعه، فيغدو إلى من رقاه، فيقول له: كيف بُتُّ؟ فيقول: بُتُّ وجِعاً. فيقول: لعلك ذكرتَ القرد؟ فيقول: نعم. فيقول: من ثَمَّ لم تبرأ.

انتهى^(٢) الكتاب والله الحمد والمِنَّة، وصلى الله على

(١) يرقى: يستعمل الرقية نفعاً أو إضراراً. والرقية هي أن يستعان للحصول على أمر يقوى تفوق قوى الطبيعة كما يقول الرقاة.

(٢) هذه خاتمة نسخة أ.

سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.
وحسبنا الله ونعم الوكيل، على يد فقير عفوريه الممجد
عيسى بن علي بن محمد الشافعي. في مستهل شهر ربيع
الأول - من شهور سنة تسع وثمانين وثمانمائة. والحمد لله
وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم،
ورضي الله عن كل الصحابة أجمعين.

فيا قارئاً خطي سل الله توبةً
أفوز بها يوم المعاد من الحشر

*
**

شكر واجب

أعانني على تحقيق الكتاب وإخراجه عدد من الإخوان الأفاضل، أرى من الواجب الاعتراف بما بذلوه من جهد وما قدموه من عون. أخص بالذكر منهم الأستاذ السيد مكّي جاسم والأستاذ جاسم محمد الرجب، اللذين أبديا مساعدة قيّمة في كشف كثير من الكلمات والتعابير المبهمة، والأستاذ فؤاد السيد الذي أشرف على مراجعة الكتاب وطبعه ووضع فهارسه، والأخ السيد قاسم محمد الرجب الذي قدم مخطوطة الكتاب وتولى طبعه ونشره. فيإلى هؤلاء جميعاً أزجى أزكى التحيات وأتقدم بخالص الشكر والثناء.

أحمد عبد الباقي

المراجع

- الأخبار الطوال: لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري .
تحقيق عبد المنعم عامر والدكتور جمال الدين
الشيال .
دار إحياء الكتب العربية - الطبعة الأولى - القاهرة -
١٩٦٠ .
- أخبار النساء: لابن قيم الجوزية .
إصدار دار الفكر - بيروت .
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: لعمر رضا
كحالة .
الطبعة الثانية (٥) أجزاء .
المطبعة الهاشمية - دمشق - ١٩٥٨ .
- الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
والمستعربين والمستشرقين):
تأليف خير الدين الزركلي .

الطبعة الثانية (١٠) أجزاء.

مطبعة كوستاتسوماس وشركاه - مصر - ١٩٥٥.

الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني - (الجزء الأول).

الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية.

حيدر آباد الدكن - ١٩٦٢.

أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم.

مطبعة عيسى البابي الحلبي - القاهرة - ١٩٤٢.

إيران في عهد الساسانيين: تأليف كريستنسن، وترجمة: يحيى الخشاب.

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٥٧.

البدء والتاريخ: لمطهر بن طاهر المقدسي (٦) أجزاء.

عني بنشره كلمان هوار - طبعة باريس - ١٨٩٩.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: للحافظ جلال الدين السيوطي.

الطبعة الأولى - مطبعة السعادة - مصر -

١٣٢٦ هـ.

- بلاغات النساء: لأحمد بن أبي طاهر طيفور.
- مطبعة مدرسة والده عباس الأول - مصر - ١٩٠٨.
- التاج في أخلاق الملوك: لأبي عثمان بن بحر الجاحظ.
- حققه: أحمد زكي باشا.
- المطبعة الأميرية - القاهرة - ١٩١٤.
- تاريخ الأمم والملوك: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري.
- الطبعة الأولى - المطبعة الحسينية المصرية (١٣) جزءاً.
- وطبعة دار المعارف بمصر (٤) أجزاء منه فقط - ١٩٦٢.
- تاريخ الحكماء: لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي.
- عني بنشره يوليوس ليرت، ليزك - ١٩٠٣.
- التنبيه والإشراف: لأبي الحسن علي بن الحسين المسعودي.
- عني بتصحيحه ومراجعته: عبد الله إسماعيل الصاوي.
- دار الصاوي للطبع والنشر والتأليف - القاهرة - ١٩٣٨.

- جمهرة رسائل العرب : لأحمد زكي صفوت (جزآن)
 مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر - ١٩٣٧ .
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري : تأليف آدم
 متز . نقله إلى العربية :
- محمد عبد الهادي أبو ريذة (جزآن) .
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة -
 ١٩٤٠ .
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي : تحقيق محمد
 عبده عزّام (المجلد الثاني) .
 دار المعارف - مصر ١٩٥٧ .
- زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك : لغرس
 الدين خليل بن شاهين الظاهري .
 اعتنى بتصحيحه : بول راوس .
 المطبعة الجمهورية بباريس - ١٨٩٤ .
- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون : تأليف جمال
 الدين محمد بن محمد بن نباتة .
 مطبعة بولاق - ١٢٧٨ هـ .
- سلوك المالك في تدبير الممالك : لشهاب الدين أحمد بن
 محمد بن أبي الربيع .
 مطبعة جمعية المعارف المصرية - ١٢٨٦ هـ .

شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري : حققه وقَدَّم له الدكتور
إحسان عباس .

إصدار وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت .
الكويت - ١٩٦٢ .

العقد الفريد : تأليف أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
الأندلسي .

شرح وتصحيح وترتيب : أحمد أمين ، أحمد الزين ،
إبراهيم الأبياري (٧) أجزاء .
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر -
١٩٤٦ .

العقد الفريد للملك السعيد : لأبي سالم محمد بن طلحة
الوزير .

المطبعة الوهبية - مصر - ١٢٨٣هـ .

عيون الأخبار : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري (٤) مجلدات .

مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٢٨ .

غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس
وسيرهم :

لأبي منصور الثعالبي .

طبعة طهران - ١٩٦٣ .

فتوح البلدان: لأبي الحسن البلاذري عني بمراجعته
والتعليق عليه:

رضوان محمد رضوان.

مطبعة السعادة - مصر - ١٩٥٩.

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية: لابن
الطقطقي محمد بن علي بن طباطبا.

المطبعة الرحمانية - القاهرة - ١٣٤٠هـ.

الكامل في التاريخ: لأبي الحسن علي بن أبي الكرم
المعروف بابن الأثير (٩) أجزاء.

المطبعة المنيرية - مصر - ١٣٠٣هـ.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن
عبد الله الشهير بحاجي خليفة أو كاتب جلبي.

طبعة وكالة المعارف في مطبتها باستانبول -

١٩٤٣.

لطائف المعارف: لأبي منصور الثعالبي. تحقيق إبراهيم
الأبياري وحسن كامل الصيرفي.

دار إحياء الكتب العربية - مصر.

مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني.
حققه وعلق حواشيه:

محمد محيي الدين عبد الحميد .

مطبعة السعادة - مصر - ١٩٥٩ .

محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية: محمد الخضري (٣)
أجزاء .

مطبعة دار إحياء الكتب العربية - مصر - ١٩٢١ .

مروج الذهب: لأبي الحسن المسعودي (جزآن) .

المطبعة البهية المصرية ١٣٤٦هـ .

المعارف: لابن قتيبة . حققه وقَدَّم له: دكتور ثروت
عكاشة .

مطبعة دار الكتب - مصر - ١٩٦٠ .

معجم البلدان: لياقوت الحموي . الطبعة الأولى .

مطبعة السعادة بمصر - ١٩٠٧ (١٠) أجزاء .

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة: جمعه ورتبه يوسف
إليان سركيس .

مطبعة سركيس - مصر - ١٩٢٨ .

فوات الوفيات: تأليف محمد بن شاعر الكتبي - (جزآن) .

حققه وضبطه وعلق حواشيه: محمد محيي الدين
عبد الحميد .

مطبعة السعادة - مصر - ١٩٥١ .

معجم المؤلفين (تراجم مصنفى الكتب العربية): لعمر رضا كحالة.

(١٥) جزءاً - مطبعة الترقى بدمشق - ١٩٦٠.

معجم الأدباء: لياقوت الحموي. طبعة د. س. مرجليوث.

مطبعة هندية بالموسكى بمصر - ١٩٢٥.

الملل والنحل: لعبد الكريم بن أبى بكر الشهرستانى (جزآن).

مطبعة البابى الحلبي - مصر - ١٩٦١.

نكت الهميان فى نكت العميان: لصلاح الدين الصفدى.

وقف على طبعه أحمد زكى باشا.

المطبعة الجمالية بمصر - ١٩١١.

نوادى المخطوطات (المجموعة السادسة): كتب أسماء

المغتالين من الأشراف فى الجاهلية والإسلام

وأسماء من قتل من الشعراء: لأبى جعفر

ابن حبيب البغدادى.

نشرت بتحقيق عبد السلام هارون الطبعة الأولى

- مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة -

. ١٩٥٤.

نهج البلاغة: شرح عز الدين أبي حامد الشهير بابن
أبي الحديد (٢٠) جزءاً.

مطبعة دار الكتب العربية الكبرى - مصر -
١٣٣٠ هـ .

نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار
لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني .

الطبعة الثانية. شركة مصطفى البابي الحلبي
وشركاه بمصر، ١٩٥٢ .

الوافي بالوفيات: لصلاح الدين الصفدي . باغتناء
س . ديدرنيغ .

المطبعة الهاشمية - دمشق - ١٩٥٣ .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس
الدين أحمد بن محمد ابن أبي بكر بن خلكان .

حققه وعلق حواشيه: محمد محيي الدين
عبد الحميد (٦) أجزاء .

مطبعة السعادة - مصر - ١٩٤٨ .

الوزراء والكتاب: لأبي عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشياري .

حققه: مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد
الحفيظ شلبي .

الطبعة الأولى . مطبعة مصطفى البابي الحلبي
وأولاده - القاهرة - ١٩٣٨ .

هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) تأليف
إسماعيل باشا البغدادي .

طبع وزارة المعارف في مطبعتها باستانبول - ١٩٥٥ .

*
**

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة الناشر	٥
مقدمة المحقق	٧
مقدمة المؤلف	٢٥
الباب الأول : في أوائل ما تحتاج الملوك إلى معرفته	٢٧
الباب الثاني : في لطف التدبير في الحروب	٤٤
الباب الثالث : في فتح القلاع	٤٨
الباب الرابع : في لطف التدبير في فتح البلاد	٥٥
الباب الخامس : في لطف التدبير في عقد مُلك	٦٢
الباب السادس : في كسر العساكر بقوة الرأي	
لا بقوة المكاثرة	٧٠
الباب السابع : في كسر الجيوش بتفريق كلمتها	٨٤
الباب الثامن : في التدبير على مفْسِدٍ أو مستعصٍ	٩٠
الباب التاسع : في تسكين شغب وإصلاح نفار	
أو ذات بين	١٠٤

الباب العاشر	: في التضريب والإغراء	١١٩
الباب الحادي عشر	: في تدبير المنهزم	١٤١
الباب الثاني عشر	: في لطف التدبير	١٤٥
الباب الثالث عشر	: في المكائد على الأعداء	١٥٣
الباب الرابع عشر	: في مكايده صغير لكبير	١٥٩
الباب الخامس عشر	: في دفع مكروه بقول	١٧٠
الباب السادس عشر	: في دفع مكروه بمكروه	١٧٧
الباب السابع عشر	: في دفع مكروه بلطف	١٨٥
الباب الثامن عشر	: في لطف التدبير في دفع مكروه	١٩٧
الباب التاسع عشر	: في مداراة السلطان	٢٠٤
الباب العشرون	: في الانتقام من سالبي ملك	٢١٣
الباب الحادي والعشرون	: في الخلاص من نقمة من	
	يعني على قطيعة الرحم بالقتل	٢٢٤
الباب الثاني والعشرون	: في الفتك والأمر به	
	أو الاحتراز منه	٢٣٢
الباب الثالث والعشرون	: في جزالة الرأي	٢٤٧
الباب الرابع والعشرون	: في إظهار أمر وإخفاء غيره	٢٥٤
الباب الخامس والعشرون	: في اطلاع على مكتوم	٢٥٨
الباب السادس والعشرون	: في درك ثار وطائلة	٢٦٧
الباب السابع والعشرون	: في فسخ العزائم	٢٧٤

الباب الثامن والعشرون : في إنهاء خبر بلا تصريح ..	٢٧٩
الباب التاسع والعشرون : في مخاطرة الملوك بأنفسهم	٢٨٤
الباب الثلاثون : في اللطف في حط منزلة ...	٢٩٢
الباب الحادي والثلاثون : في دفع الفيلة	٢٩٤
الباب الثاني والثلاثون : في دفع ظنة	٢٩٧
باب يختتم به الكتاب : يجمع ضرورياً مختلفة	
في لطف التدبير ...	٣٠٢
كلمة شكر للمؤلف	٣١٩
المراجع	٣٢١
فهرس	٣٣١

*
**

صَدْرَ حَدِيثًا عَنِ الْمَكْتَبَةِ الْمَكِّيَّةِ

حَدِيثُ الْفَخْرِ الْخَوَارِ

وَمَطَالِعُ الْأَسْرَارِ

فِي سِيرَةِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ ﷺ
وَعَلَى آلِهِ الْمُصْطَفِينَ الْأَخْيَارِ

تَأَلَّفَ

وَجَّيْهِهِ الدِّينَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمَشْهُورَ بِابْنِ الدِّيْبِ الشَّيْبَانِي الشَّافِعِي

تَحْقِيقَ

عَبْدَ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْصَارِي

ك ٢٢

صدر حديثاً عن المكتبة المكيّة

مختصر الأباطيل والموضوءات

للمحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الزهبي
(المتوفى سنة ٧٨٤ هـ)

دراسة وتحقيق وتخرّيج
الدكتور محمد حسن الغماري
عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى

